

تخصصی، فرهنگستان هنر، مهر ماه ۱۳۹۶

● غفلت یا تقابل (نسبت انجمن خوشنویسان ایران با پژوهش)، تندیس، شماره ۳۷۲، شهریور ۱۳۹۷.

● درباره علل پیدایش نستعلیق، تندیس، شماره ۳۷۳، مهر ۱۳۹۷.

● مشق خوش خیامی، مجله آنگاه، شماره ۷، ۱۳۹۷.

● تلاشی در تبیین ساختار نقد در خوشنویسی، تندیس، شماره ۳۷۴، مهر ماه ۱۳۹۷.

● نقطه اوج در خوشنویسی، تندیس، شماره ۳۷۵، آبان ماه ۱۳۷۹.

● درباره عکس‌های مظفر طاهری، جنگ مس، پاییز ۱۳۹۷.

● تحلیل زیبایی شناختی خطوط قرآنی بر مبنای اشارات قرآنی، مدرسه اسلامی هنر، قم، ...

● مبانی تحول خوشنویسی در دوره قاجار، تندیس، شماره ۳۷۷، آذر ماه ۱۳۷۹

● درباره تکمله کلیات خواجه، پژوهشگران فرهنگ، دی ماه ۱۳۹۷

● روایتی از نمایشگاه سه استاد، تندیس، ۳۸۰-۳۸۱، بهمن ۱۳۹۷

● صریح بازگشت، تندیس ۳۸۲-۳۸۳، بهمن ۱۳۹۷

● نسبت مفاهیم زیبایی شناختی قرآن با تحولات فرمی در خوشنویسی قرآن، همایش ملی قرآن کریم، مدرسه اسلامی هنر، قم، اسفند ۱۳۹۷

● دوره تیموری، اوج کتابت قرآن به خط نسخ در ایران، همایش ملی قرآن کریم، مدرسه اسلامی هنر، قم، اسفند ۱۳۹۷

● معرفی روضه الانوار خواجه کرمانی، به خط میرعلی هروی، کتابت ۹۲۷، فرهنگستان هنر

● نگاهی بر پژوهش در مبانی نظری خوشنویسی در پنجاه سال اخیر، گلستان هنر، شماره ۱۹، بهار ۱۳۹۹، فرهنگستان هنر.

● یک جزء از ربه قراختایی ماهان در مجموعه خلیلی، بخارا، شماره ۱۳۷، تیر ۱۳۹۹.

● تحلیل سبک شناختی کتابت شاه محمود نیشابوری در قیاس با کتابت میرعلی هروی و بابا شاه اصفهانی، مجموعه مقالات همایش خمره نگاری، ۱۴۰۰، فرهنگستان هنر.

● مقدمه بر کتاب هنر خوشنویسی عثمانی به قلم سلیمان برک. نشر مدرسه اسلامی هنر ۱۳۹۹.

● مقدمه بر کتاب راز سر به مهر، نویسنده: یادگار خیام، نشر سبزه، ۱۴۰۰.

● بررسی عوامل تحول در قلم نسخ در ایران از عبدالله طباطبائی علاءالدین تبریز، دومین همایش بین‌المللی کتابت قرآن، سازمان اوقاف و امور خیریه ● مدرسه کتابت قرآن، اسفند ۱۳۹۹.

● درنگی انتقادی به نگرش آن ماری شیمل به نسبت هندسی با عرفان در خوشنویسی، نگاه آفتاب، شماره ۴، ۱۴۰۰.

● از حجب تا شوریدگی، بخارا، شماره ۱۴۹، ۱۴۰۰.

● از اقلام مستدیر تا اقلام سسته، دو فصلنامه فرهنگ کرمان، شماره ۴۰، پاییز و زمستان ۱۴۰۰، ص ۱۳۰-۱۴۱.

● شرح آداب خط، نقدی بر تصحیح رساله سراط السطور سلطان علی مشهدی، گزارش میراث، شماره ۹۴، پاییز ۱۴۰۰.

● درباره نوع خط و اصالت قرآن ابن بواب، کتابت ۳۹۱ ق، کتابخانه چستریتی، همایش ملی خوشنویسی، اصفهان، دانشگاه هنر، اردیبهشت ۱۴۰۲

● کتیبه‌های نستعلیق آستانه شاه عبدالعظیم شهر ری، مقدمه کتاب، در دست انتشار

● نقدی بر کتاب محقق به قلم نصار منصور، برای ترجمه کتاب به زبان فارسی

● سیر تحولات کتیبه‌نویسی به قلم نستعلیق (با تمرکز بر کتیبه نویسی در معماری) از دوره تیموری تا دوره قاجار، رهپویه هنرهای سنتی، دوره ۳، شماره ۳، ۱۴۰۲.

● نویافته‌هایی درباره مرقع میرزا مهدی خان استرآبادی (سن‌پترزبورگ)، گلستان هنر، دوره ۹، شماره ۱، ۱۴۰۳.

● گفت‌وگوهای سبک‌شناسی خوشنویسی معاصر ایران

(۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ شمسی)، سمپوزیوم هنر اسلامی، دانشگاه سوره، تیرماه ۱۴۰۳.

● درباره قرآن نگاری در خوشنویسی عثمانی، مقدمه بر کتاب قرآن‌های استانبول نوشته اغور درمان، ترجمه مهدی قربانی، مجمع ذخایر اسلامی، ۱۴۰۴

● خوشنویسی و قدرت، مجله پوشه، شماره ۸، بهار ۱۴۰۴.

● بخش باقی مانده از مرقع میرزا مهدی استرآبادی در ایران، بخارا، شماره ۱۷۰، مهر و آبان ۱۴۰۴.

● مقدمه بر کتاب هنر خوشنویسی از دوره عثمانی تا روزگار ما، به قلم فاتح اوزکافا، ۱۴۰۵.

و ...



ب. کتاب‌ها

● خوشنویسی دیوان عبدالله دهش ۴۰۰ صفحه سال ۱۳۶۹

● خوشنویسی کتاب کرمان از دیدگاه شاعران ۷۰ صفحه سال ۱۳۶۸

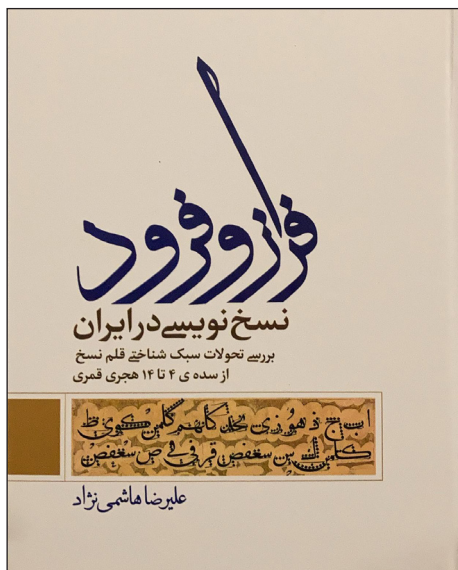
● دیوان کامل شاه نعمت الله ولی (نسخه نفیس) مشاوره در امور هنری، ترکیب خوشنویسی حروفچینی کامپیوتری، طراحی صفحه و جلد و مدیر تولید ۱۳۸۰ ● ۱۳۸۱

● آسمانی و زمینی (نگاهی به خوشنویسی ایرانی از آغاز تا امروز)، آیدین آغداشلو در گفتگویی بلند با علیرضا هاشمی‌نژاد انتشارات فرزانه روز، دانشگاه شهید باهنر با همکاری فرهنگستان هنر ۱۳۸۵ (چاپ سوم ۱۳۸۷)

● کتاب راهنمای جامع دانشگاه، انتشارات دانشگاه، ۱۳۷۸

● گنجینه قرآن، معرفی قرآن‌های کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه شهید باهنر کرمان، انتشارات دانشگاه شهید باهنر، ۱۳۸۹

● کلیات اشعار مولاناالاعظم خواجه کرمانی، نسخه موزه ملک، کتابت سال ۷۵۰ ه ق، (نسخه برگردان) با همکاری دکتر محمود مدبری، انتشارات دانشگاه شهید باهنر، موزه



ملک، ۱۳۹۲

● (از آثار برگزیده در چهاردهمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی، کتابخانه ملی ایران)

● (کتاب سال کرمان در حوزه هنر، ۱۳۹۵)

● تاریخ و معماری باغ فتح‌آباد، (گروه مؤلفان) انتشارات دانشگاه شهید باهنر، ۱۳۹۳. چاپ دوم: ۱۴۰۱

● سبک‌شناسی خوشنویسی دوره قاجار، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳

● (پژوهش برتر دانشگاه شهید باهنر در حوزه هنر، هفته پژوهش ۱۳۹۳)

● (پژوهش برگزیده در چهاردهمین دوره پژوهش‌های فرهنگی سال ۱۳۹۴)

● (کتاب سال کرمان در حوزه هنر، ۱۳۹۵)

● سه مثنوی همای و همایون، کمال نامه و روضه الانوار از خواجه کرمانی، (نسخه برگردان) نسخه موزه بریتانیا، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳ (پژوهش برتر دانشگاه شهید باهنر در حوزه هنر، هفته پژوهش ۱۳۹۴)

● از صفا تا شأن، (مجموعه ۲۵ مقاله درس‌نامه‌شناسی، مبانی نظری و تاریخ خوشنویسی)، نشر ماهنوش، ۱۳۹۸

● علی اکبر صنعتی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، و نشر یادگاران صنعتی و انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۹۷.

● نسخه روضه‌الانوار خواجه، کتابت ۹۲۷، به خط میرعلی هروی، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۸.

● گنجینه مصاحف ماهان، دانشگاه شهید باهنر، میراث فرهنگی استان کرمان، نشر ماهنوش، ۱۳۹۹.

● سلطان قالی (زندگی و آثار محمد ارجمند کرمانی)، نشر پیکره، ۱۳۹۹.

● فراز و فرود قلم نسخ در ایران، مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۹.

● گلستان در گلستان تاریخ تحلیلی خوشنویسی در ایران بر پایه منابع کاخ گلستان، دانشگاه شهید باهنر و کاخ گلستان و موسسه کتاب آرایی ایرانی ۱۴۰۴.

● کرمان نامک، (مجموعه مقالات درباره کرمان)، دفتر نخست، نشر مسین، ۱۴۰۵.

● جستاری در تاریخ هنر کرمان، نشر مسین، ۱۴۰۵، آماده انتشار

● از حجب تا شوریدگی (مجموعه مقالات)، انتشارات ماهنوش، در دست انتشار

● تحلیل سبک‌شناسی نسخه‌های قرآنی به قلم نسخ از قرن ۵ تا ۱۰ قمری، گنجینه آستان قدس، در حال آماده سازی برای انتشار

ج. طرح‌های تحقیقاتی

● شناخت ارزشهای هنری و تاریخی کتیبه‌های استان کرمان (میراث فرهنگی کرمان)

● انجام دو بخش از طرح مرمت و احیاء باغ فتح‌آباد (بخش مطالعات تاریخی و بخش شناخت تزئینات)

● انجام بخش نسخه‌شناسی فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید باهنر در قالب همکاری با هسته پژوهشی کتابخانه مرکزی.

● تحلیل سبک‌شناسی و زیبایی‌شناسی خوشنویسی دوره قاجار، فرهنگستان هنر، خاتمه یافته

● کلیات و مرجع‌شناسی تاریخ هنر کرمان، پژوهشکده فرهنگ اسلام و ایران، اتمام، ۱۴۰۰

● فهرست‌نویسی قرآن‌های خطی موزه آستانه شاه نعمت الله ولی، با همکاری اداره اوقاف کرمان، خاتمه، ۱۳۹۹

● تاریخ اجمالی هنر کرمان، ۱۴۰۰، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان،

● تصحیح آثار منظوم و منثور خواجه، همکار طرح، دانشگاه شهید باهنر کرمان، ... با وفات آقای دکتر مدبری به انجام نرسید

● بررسی و تحلیل سبک‌شناسی نسخه‌های قرآن به قلم نسخ تا قرن ۱۰ ق موجود در گنجینه آستان قدس، با همکاری آستان قدس، در دست اجرا

د. عضویت‌ها

● عضو هیأت مدیره انجمن خوشنویسان کرمان (چهار دوره)