

نگاهی به کوشش‌های پژوهشی و اجرایی علیرضا هاشمی نژاد



عکس: محسن طاهری

الف. مقالات ارائه شده در مجلات و کنفرانس‌ها

- کتابشناسی خوشنویسی، مجله جهان کتاب، شماره ۶۷، سال ۱۳۷۷
- شناخت وجوهی از تمدن اسلامی، مجله فرهنگ و ادب، سال ۱۳۷۷
- تلاشی در تبارشناسی خط شکسته، مجله فرهنگ کرمان شماره ۱ سال ۱۳۷۷ و ویژه‌نامه هنر ایران مربوط به روزنامه ایران مرداد ۱۳۸۰
- گزارشی از پیشینه زیبایی‌شناسی، به همراه فهرست آثار زیبایی‌شناسی در ۷۰ سال اخیر (به زبان فارسی) مجله فرهنگ کرمان شماره ۴ • ۳، سال ۱۳۷۸
- تحلیل زیبایی‌شناسی کتیبه‌های آستانه شاه نعمت‌الله ولی، سمینار کرمان شناسی، ماهان، شهریور ۱۳۸۳
- کتیبه و معماری، سمینار کرمان شناسی، کرمان (کمیتة معماری و شهرسازی)، سال ۱۳۸۰
- هنر دوران سلجوقی، همایش بزرگداشت افضل کرمانی، دانشگاه شهید باهنر، بهمن ۱۳۸۳
- یکی از قدیمی‌ترین کتیبه‌ها به خط نستعلیق، مجله مطالعات ایرانی شماره ۷ بهار ۱۳۸۴
- فضلعلی خان بیگلربیگی، مجله پژوهشگران فرهنگ، شماره ۹ - بهار ۱۳۸۴ (مقاله برتر استان در سال ۸۴ در حوزه تاریخ)
- قطاعی و قطعه، مجله مطالعات ایرانی، شماره ۸ پائیز ۱۳۸۴

- نگاهی نو به تاریخ و تحول خط شکسته، کنفرانس بین‌المللی لوح تا لوح، تهران، موزه فرش، تیرماه ۱۳۸۴ (مقاله برتر استان در سال ۸۴ در حوزه هنر)
- زیبایی‌شناسی خوشنویسی، همایش بین‌المللی زیبایی‌شناسی دین، دی ماه ۱۳۸۴
- مصلحت، ماهنامه روزه، شماره ۱ - فروردین ۱۳۸۴
- مصحف ترکان خاتون، همایش قبه سبز، کرمان، دانشگاه شهید باهنر و میراث فرهنگی، اردیبهشت ۱۳۸۵
- شناخت مبانی عرفانی صفا و شان در رساله آداب المشق مجله گلستان هنر (فرهنگستان هنر) شماره ۵ • پائیز ۱۳۸۵
- ربه قراختایی، مجله گلستان هنر (فرهنگستان هنر) شماره ۸ • بهار ۱۳۸۶
- درآمدی بر مبانی زیبایی‌شناسی خوشنویسی، فصلنامه هنر، شماره ۷۰، ۱۳۸۵
- ضرورت درک مرتبه‌ی زیبایی در هنر اسلامی، مجله مطالعات ایرانی، شماره ۱۴ - پاییز ۱۳۸۷
- تحلیل ارزش‌های زیبایی‌شناختی کتیبه‌های کرمان در

- اسلام. جلد پانزدهم، حرف خ (خانه • خلعت)
- خط رقعه، دانشنامه جهان اسلام، جلد بیستم، ۱۳۹۵
- معرفی قرآن شماره ۱۸ (قرآن به خط کوفی قرن چهارم) از موزه ملک، سلسله نشست‌های چهارده روایت، فرهنگستان هنر و موزه ملک، مرداد ۹۱، موزه ملک تهران
- یاقوت مستعصمی و سبک شناسی قلم نسخ، نامه بهارستان، ۲، زمستان ۹۲
- معرفی سه نسخه مهم در تاریخ تحولات خوشنویسی از سه خوشنویس کرمانی پیش از قرن هشتم ه.ق، پژوهشگران فرهنگ، ۱۳۹۲
- درباره کتاب درویش عبدالمجید طالقانی، نامه بهارستان، شماره ۱، ۱۳۹۲، ویژه‌نامه خوشنویسی، مجلس شورای اسلامی.
- معرفی مشهورترین نسخه از اشعار خواجه کرمانی، نسخه کتابخانه بریتانیا، کتابت ۷۹۸ ق، نامه بهارستان، شماره ۴، ۱۳۹۳
- بازشناسی و آسیب شناسی نسبت هنر و اقتصاد در هنرها سنتی، همایش اقتصاد هنر، خانه هنرمندان، تهران، آذر ۱۳۹۳، چکیده
- نقد کتاب آشنایی با نسخ خطی و آثار کمیاب، انتشارات سمت، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۳
- درباره خط نسخه الانبیه عن حقایق الدویه، فرانسه ایران مدار، مجموعه نوشتار به مناسبت نودمین سال تولد ایرج افشاری، کتابخانه ملی ایران، ۱۳۹۴
- افسانه‌ای دیگر درباره میر عماد، نقد کتاب عماد ملک خط، فصلنامه نقد کتاب، شماره ۷، پاییز ۱۳۹۴.
- تکمله‌ای بر نقد سبک‌شناسی خوشنویسی قاجار، فصلنامه نقد کتاب، شماره ۸، زمستان ۱۳۹۴.
- گذری بر شیوه عمادالکتاب، ویژه‌نامه تندیس، زمستان ۱۳۹۴.
- آسیب شناسی نقد در خوشنویسی، مجله تندیس، شماره ۳۲۴، اردیبهشت ۱۳۹۵
- نگاهی نو به زندگی و آثار میرزا محمدحسین خان سیفی قزوینی (عماد الکتاب)، بزرگداشت عمادالکتاب، سازمان زیبا سازی شهرداری تهران، باغ نگارستان، در دست انتشار.
- بررسی سبک‌شناسی آثار استاد زنجانی، بزرگداشت استاد زنجانی، سازمان زیباسازی شهرداری تهران، عمارت امین‌الدوله تهران، در دست انتشار.
- معرفی موزه صنعتی کرمان، کتاب موزه، ۱۳۹۶، در دست انتشار.
- طوفان البكاء به همراه ملحقات (چاپ سنگی)، نشست عصر صفوی، همایش هنر کرمان در عصر صفوی، کرمان، دانشگاه شهید باهنر ۷ • آذر ۸۵
- تحلیل زیبایی‌شناختی خوشنویسی مکتب عباسی تهران
- اصفهان، گرهمایی بین‌المللی مکتب اصفهان ۱۹ • تا ۲۱ • آذر ۱۳۸۵
- گفتگو درباره آموزش دانشگاهی فرش دستیاف، مجموعه مقاله‌های همایش سراسری، مهر ۱۳۷۹ • دانشگاه کاشان
- فرش در آموزش عالی
- دیدگاه مولانا درباره هنر در مثنوی، همایش مولانا و نظریه‌های ادبی، دانشگاه شهید باهنر، اردیبهشت ۸۶ و مولانا پژوهی ۳، زیر نظر دکتر غلامرضا اعوانی
- مقدمه کتاب زمینی و آسمانی، به قلم علیرضا هاشمی نژاد، مجله بخارا شماره ۵۵.
- قران نویسی در دوره ایلخانی، گرهمایی مکتب تبریز و آل جلالیر، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، خرداد ۱۳۸۷
- نسبت هنر کرمان با مکتب شیراز در قرن‌های ۷ تا ۹، همایش بررسی تعاملات فرهنگی و هنری شیراز و کرمان، مهر ماه ۸۷، دانشگاه شهید باهنر و فرهنگستان هنر. تالار خواجه دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
- درباره وجوه شخصیتی مولانا عبدالله مروارید بیانی، همایش گنجینه‌های هنر از یاد رفته کرمان، ۵ دی ماه ۸۷، دانشگاه شهید باهنر و فرهنگستان هنر. تالار وحدت دانشگاه
- تأثیر عرفان در شکل‌گیری مبانی زیبایی‌شناسی خوشنویسی، گرهمایی بین‌المللی مکتب شیراز، دانشگاه شیراز و فرهنگستان هنر، آذر ماه ۸۷، شیراز و تهران.
- قرآن نویسی در قرن‌های هفتم و هشتم، مجله پژوهش‌های اسلامی، شماره ۴، زمستان ۸۷، دانشکده ادبیات و علوم انسانی. (مقاله برتر استان در سال ۸۸ در حوزه هنر)
- خوشنویسان کرمانی تأثیرگذار در تاریخ خوشنویسی ایران، همایش ملی کرمان شناخت، اردیبهشت ۱۳۸۹، پژوهشکده فرهنگ اسلام و ایران، دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- تأثیر عرفان و تصوف در تحولات خوشنویسی ایرانی در قرن‌های هفت تا نه (ه. ق.)، مجله مطالعات ایرانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، سال نهم، شماره هفدهم، بهار ۱۳۸۹
- میرزا کاظم خان رونق‌علی، خوشنویس کرمانی اواخر دوره قاجار، دومین گرهمایی گنجینه‌های از یاد رفته ایران، فرهنگستان هنر، دی ماه ۸۸، تهران. فصلنامه پژوهشگران فرهنگ، شماره ۲۵
- خوشنویسی و عرفان، ص ۶۷۴ تا ۶۷۸ دانشنامه جهان

