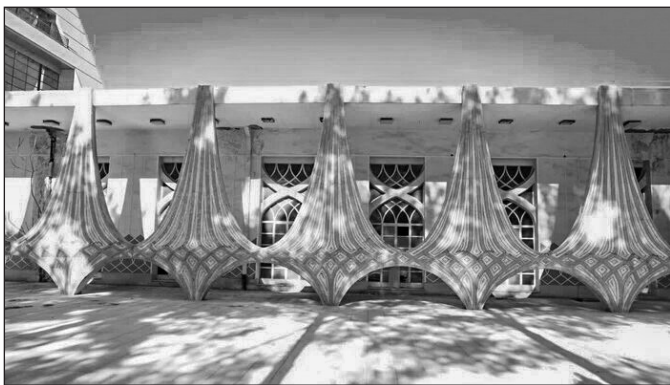


فرصت‌سوزی نهادهای متولی ادامه دارد؛

تعليق «خانه‌شهر» میان مرمت و تخریب!



تا اینکه اواخر اردیبهشت‌ماه امسال، آگهی مناقصه با عنوان «بهسازی ساختمان خانه‌شهر کرمان» از سوی شهرداری منتشر شد و امید تازه‌ای برای مرمت این بنا ایجاد کرد. چند ماه بعد اما شهردار کرمان اعلام کرد که مناقصه خواهانی نداشته و نتوانسته‌اند از این طریق، پیمانکاری برای بهسازی خانه‌شهر بیابند.

پس از آن و حدود سه هفته پیش بود که شهرداری کرمان نامه‌ای به شورای شهر فرستاد و از شورا اجازه خواست تا مناقصه‌ای ۸۵ میلیارد تومانی برای بهسازی خانه‌شهر برگزار کند. پس از این، ماجرای تازه‌ای برای خانه‌شهر کرمان رقم خورد؛ برخی اعضای شورای شهر کرمان از جمله علیرضا نادری در ارزش‌های میراثی این بنا ثبت‌ملی تردید ایجاد کردند و آخر سر هم به برگزاری مناقصه مجوز ندادند. در این باره، علیرضا نادری به‌صراحت با مرمت این ساختمان مخالفت و در بخشی از سخنانش اظهار کرد: «گفته می‌شود که خانه‌شهر ارزش میراثی دارد، در حالی که ۴۰، ۵۰ سال بیش‌تر عمر این بنا نیست و قدمت تاریخی عجیب و غریبی هم ندارد. ساختمانی است که خیلی هم کارایی اداری ندارد.»

ساختمان مهم اما قابل تخریب

محمدرضا کمساری دیگر عضو شورای شهر کرمان که از ابتدا خود را مدافع و حامی مرمت خانه‌شهر معرفی کرده بود، در آن جلسه، در یک اظهارنظر عجیب، گفت که «خرج خانه‌شهر از نظر انبیه‌ای به دخلش نمی‌صرفد.»

چند روز بعد از این، کمساری در نشست خبری شورای شهر کرمان که نیمه مهرماه جاری برگزار شد، نظر خود را درباره خانه‌شهر با تفصیل بیش‌تری شرح داد.

وی گفت: «برای خانه‌شهر کرمان، حفظ خانه‌شهر به چند دلیل حائز اهمیت است. نخستین مسئله این که خانه‌شهر با پول و مشارکت مردم احداث شده است و مثل جنگل قائم باید حفظ شود.»

نایب رئیس کمیسیون گردشگری و میراث‌فرهنگی شورای شهر کرمان با بیان اینکه احداث این ساختمان یک حرکت اجتماعی بوده و حفظ آن برای همه ما اهمیت دارد، افزود: «از طرفی، خانه‌شهر تداعی خاطرات زیادی در شهر است؛ دیدار رهبر شهید با مردم، رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری و جشنواره‌های مرتبط با موسیقی و تئاترهای متعدد در این بنا برگزار شده است پس، محیطی است که برای افراد مختلف تداعی خاطرات را دارد. در این ۲ بُعد خانه‌شهر را بسیار حائز اهمیت می‌دانیم.»

کمساری ادامه داد: «شورای ششم شهر هم

استقامت - گروه جامعه: بنای میراثی خانه‌شهر کرمان همچنان در کش و قوس وعده‌ها به حال خود رها و چشم‌انتظار تعیین تکلیف مانده است. ایده تازه شورای شهر برای تخریب این اثر ملی و ساخت بنایی مشابه آن، با «نه» قاطعانه میراث‌فرهنگی مواجه شده و مدیرکل میراث‌فرهنگی استان کرمان در این باره صراحتاً اعلام کرد: اجازه تخریب خانه‌شهر را نخواهیم داد.

به گزارش ایرنا، قصه پرغصه تخریب خانه‌شهر کرمان از سال ۹۵ آغاز شد. استانداری کرمان مشغول احداث ساختمان اداری جدید در مجاورت این بنا ۵۰ ساله بود و طراح، پیشنهاد داده بود تا خانه‌شهر ویران شود که بتوانند پله‌های ورودی ساختمان جدید استانداری را جانمایی کنند. در باره‌ی وضعیت نامعلوم این خانه، اسما پورزنگی‌آبادی خبرنگار ایرنا، نگاهی به چالش‌های این مکان پرخطرهای کرمانی‌ها انداخته است که در ادامه می‌خوانید.

به گزارش ایرنا کرمان؛ با علنی شدن این پیشنهاد که «خانه‌شهر ویران شود که بتوانند پله‌های ورودی ساختمان جدید استانداری را جانمایی کنند» موجی از مخالفت از سوی گروه‌های مختلف اعم از دوستداران میراث‌فرهنگی، رسانه‌ها، هنرمندان، معماران و متخصصان دانشگاهی شکل گرفت و حتی نامه‌ای با ۱۸۱ امضا از سوی افراد صاحب‌نام و نظرکرمان منتشر شد که در آن، بر حفظ این ساختمان تاکید شده بود.

سرانجام و در پی این مطالبات مردمی، طرفداران تخریب کوتاه آمدند و همان زمان، خانه‌شهر کرمان به‌دلیل ارزش‌های معماری و فرهنگی و تاریخی که دارد، از سوی وزارت میراث‌فرهنگی در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

پس از این، فصل تازه‌ای از حیات خانه‌شهر آغاز شد. شورای چهارم شهر کرمان که در زمان فعالیت آن، پرونده تخریب خانه‌شهر باز و بسته شد، وعده مرمت و احیای آن را داد و بی‌آنکه به این وعده عمل کند، رفت و شورای پنجم بر سر کار آمد. اعضای شورای پنجم شهر کرمان و شهردار وقت هم بارها قول و وعده مرمت این ساختمان را دادند ولی آن را انجام ندادند. در دوره فعالیت شورای پنجم، بخش اداری شورا از خانه‌شهر نقل مکان کرد و این ساختمان از آن زمان تاکنون متروکه مانده است.

پس از روی کار آمدن شورای ششم نیز، از ابتدا به مردم وعده مرمت و احیای خانه‌شهر داده شد ولی این وعده با تصمیم‌های ضدونقیض دیگری همراه بوده است به گونه‌ای که در مقطعی، مصوب کردند تا ساختمان خانه‌شهر را به استانداری واگذار کنند و به‌جای آن، ساختمان فرمانداری یا ساختمان سابق معاونت عمرانی استانداری را بگیرند که این تصمیم آن‌ها با مخالفت گسترده‌ای از سوی مردم و فعالان فرهنگی و هنرمندان مواجه و منتفی شد.

شورای ششم شهر کرمان و شهرداری در این دوره هرگز از وعده دادن برای مرمت خانه‌شهر دست برنداشته‌اند؛ وعده‌هایی که اگر از روی کاغذ و از تیتراخ‌ها و گزارش‌ها فراتر رفته بود، اکنون کرمان را صاحب تالاری با معماری موزون و چشم‌نواز می‌کرد که خاطرات فرهنگی فراوانی را در خود حفظ کرده است.

فرصت‌سوزی شورای ششم و شهرداری کرمان برای نجات این اثر ملی ادامه داشت

با مشارکت اصحاب رسانه آغاز شد؛

عملیات احداث دبستان «شهدای خبرنگار» در کرمان

استقامت - گروه جامعه: با پیگیری جامعه رسانه‌ای کرمان، کلنگ احداث دبستان ۹ کلاسه «شهدای خبرنگار» در کوچه ۲۶ بلوار شهید سیدحسن نصرالله (حجاج) کرمان به زمین زده شد. ایده اولیه این پروژه ۸۶۵ مترمربعی در یک نشست خبری از سوی خبرنگاران مطرح شد تا علاوه بر گرامیداشت یاد هشت شهید خبرنگار استان، الگویی از مسئولیت‌پذیری اجتماعی اهالی رسانه در توسعه زیرساخت‌های آموزشی باشد. به نقل از روابط عمومی استانداری کرمان، محمدعلی طالبی استاندار کرمان در این مراسم با قدردانی از پیشگامی خبرنگاران در اجرای این طرح، اقدام آنان را الگویی ارزشمند از مشارکت اقشار مختلف جامعه در نهضت مدرسه‌سازی دانست. وی اظهار کرد: «این اقدام قطعاً منشأ خیر و برکت خواهد بود و می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری طرح‌های بیشتری در حوزه مدرسه‌سازی شود». طالبی افزود: «این پروژه تنها به ساخت یک مدرسه محدود نمی‌شود، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز مشارکت گسترده‌تر اقشار مختلف جامعه، به‌ویژه فرهیختگان و افراد اثرگذار، در توسعه فضاهای آموزشی باشد.»

برآورد اعتبار ۴۵ میلیارد تومانی احداث

به گزارش تسنیم کرمان، مدیرکل نوسازی مدارس استان کرمان نیز در این مراسم با بیان اینکه مدرسه شهدای خبرنگار در مقطع ابتدایی ساخته می‌شود، گفت: «این مدرسه با زیربنای ۸۶۳ مترمربع در زمینی به مساحت یک هزار و ۲۰۰ مترمربع طراحی شده است». سیدمحمد واعظی‌نژاد خاطرنشان کرد: «اعتبار مورد نیاز برای اجرای این پروژه حدود ۴۵ میلیارد تومان برآورد شده که ۵۰ درصد آن از محل مشارکت خیران تأمین خواهد شد». وی افزود: «اجرای این طرح در قالب تفاهم‌نامه‌ای سه‌جانبه میان نماینده خبرنگاران، روابط عمومی استانداری کرمان، اداره‌کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان دنبال می‌شود». گفتنی است، آیین کلنگ‌زنی این مدرسه با حضور استاندار کرمان، مدیران آموزش و پرورش و نوسازی مدارس، فرماندار شهرستان کرمان، حسن پور نماینده مردم شهرستان‌های کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی، گروهی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد.

با افتتاح موزه پته کرمان؛

آثار فاخر پته از دوره زندگی تاپهلوی به نمایش درآمد

استقامت. گروه فرهنگ و هنر؛ موزه پته کرمان با نمایش ۱۸ اثر ارزشمند از دوره زندگی تاپهلوی، با حضور استاندار کرمان، معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، در بنای تاریخی ضرابخانه بازار گنجعلی‌خان افتتاح شد. با حضور محمدعلی طالبی استاندار کرمان، برزین ضراغی معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، شهباز حسن‌پور نماینده مردم کرمان و راور، محسن فتحی رئیس فراکسیون گردشگری و نماینده مردم سمنندج، مجتبی شکر سرپرست صندوق توسعه و احیا وزارت میراث‌فرهنگی و سیدمویید محسن‌نژاد مدیرکل میراث‌فرهنگی استان کرمان، جمعه ۲۴ مهرماه موزه پته کرمان افتتاح شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی کرمان، در این مجموعه، ۱۸ اثر فاخر پته کرمان به نمایش درآمده است که قدیمی‌ترین آن‌ها به دوره زندگی تعلق دارد و آثاری از دوره‌های قاجار، پهلوی اول و پهلوی دوم را نیز در بر می‌گیرد. بخشی از این آثار ارزشمند که پیش از این در مخزن امن اموال اداره‌کل میراث فرهنگی استان کرمان نگهداری می‌شدند، با هدف معرفی عمومی و فراهم کردن امکان بازدید علاقه‌مندان، به موزه پته منتقل شده‌اند. آثار متعلق به دوره‌های زندگی و قاجار نیز در حال مرمت هستند و قرار است مستندات مرتبط با هنر پته‌دوزی به عنوان یکی از جلوه‌های شاخص صنایع‌دستی کرمان، در این موزه در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گیرد. موزه پته کرمان در عمارت تاریخی ضرابخانه، واقع در بازار گنجعلی‌خان، پذیرای علاقه‌مندان به میراث فرهنگی و صنایع‌دستی است. بازدید از این مجموعه همه‌روزه از ساعت ۹ تا ۱۳ و تا ۱۸ امکان‌پذیر است و ورود برای عموم رایگان خواهد بود.

مخالفت صریح میراث‌فرهنگی با تخریب اگرچه تخریب بناهای تاریخی و میراثی در کرمان یک روال معمول بوده که موجب شده بخش زیادی از معماری گذشته این شهر برای همیشه از بین برود اما تقریباً می‌توان گفت که طی سال‌های اخیر این نخستین بار و یا از معدود مواردی است که یک مسئول به‌صورت علنی و بی‌لکنت، خواستار تخریب یک اثر ثبت ملی می‌شود!

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان اما درباره این ایده شورای شهر، در پاسخ به ایرنا تصریح کرد: «اجازه تخریب خانه‌شهر کرمان را نمی‌دهیم». سیدمویید محسن‌نژاد افزود: «وقتی یک بنای میراثی ثبت ملی شده و عرصه و اعیان و نقشه و معماری آن مشخص و ثبت است به هیچ عنوان اجازه تخریب به آن داده نمی‌شود». وی ادامه داد: «برای اینکه بنا حفظ شود اجازه کاربری‌های فرهنگی و صنایع‌دستی و گردشگری پس از مرمت، به آن داده می‌شود». بنای خانه‌شهر کرمان در ضلع غربی میدان شورا و در مجاورت ساختمان استانداری کرمان واقع شده است. کلنگ احداث آن در تاریخ ۲۰ آذرماه سال ۱۳۴۸ خورشیدی به زمین خورد و ۶ مهرماه ۱۳۵۰ خورشیدی به بهره‌برداری رسید. این ساختمان جزو اموال شهرداری کرمان است و آن‌طور که درباره‌اش می‌گویند و در منابع معتبر هم آمده، از پول دولت ساخته نشده بلکه از پول مردم شهر کرمان ساخته شده است؛ ویژگی‌ای که در کنار ارزش‌های معماری آن، به خانه‌شهر معنایی فراتر از یک تالار عمومی می‌بخشد.

خانه‌شهر در دوره‌ای ساخته شد که کرمان نیز همچون دیگر شهرهای ایران، تغییرات اجتماعی و فرهنگی ناشی از گسترش شهرنشینی و تجدد را تجربه می‌کرد. این بنا در چنین بستری شکل گرفت و به‌تدریج به یکی از فضاهای عمومی شاخص شهر و فضایی برای برگزاری مراسم‌های فرهنگی و هنری و سیاسی تبدیل شد.

این بنا در ۲ طبقه ساخته شده که تا دوره شورای پنجم، در طبقه بالای آن سازمان اداری شورا مستقر بود.

معمار خانه‌شهر مهندس اصفهانی نخستین معمار تحصیل‌کرده کرمان است. کارشناسان معماری، ارزش‌های این بنا را در تراز شماری از آثار شاخص معماری معاصر ایران از جمله آرامگاه‌های خیام و عطار، آرامگاه بوعلی سینا، برج آزادی تهران، موزه هنرهای معاصر تهران و ساختمان دانشکده‌های مدیریت و فنی کرمان ارزیابی کرده‌اند. این نگاه‌ها نشان می‌دهد که خانه‌شهر، از منظر صاحب‌نظران، شایسته توجهی فراتر از یک ساختمان اداری یا تالار قدیمی است.

خانه‌شهر در حدود پنج دهه از تاریخ کرمان حضور داشته است. اگر فرصت‌سوزی شوراها چهارم، پنجم و ششم نبود، اکنون ضمن حفظ هویت معماری و فرهنگی این شهر، این ساختمان میراثی، کرمان صاحب یک فضای فیزیکی مناسب برای برگزاری رویدادها نیز بود. در نشست عمومی شورای شهر کرمان در هفته‌ای که گذشت، مصوبه تازه‌ای برای بهسازی خانه‌شهر با رأی مثبت ۹ نفر از اعضا به شهرداری ابلاغ شد. شاید این مصوبه، نخستین گام عملیاتی برای نجات خانه‌شهر معماری معاصر ایران باشد.



حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری کرمان به‌صورت شبانه‌روزی در حال فعالیت هستند تا این طرح مطابق برنامه‌ریزی انجام‌شده تکمیل و در موعد مقرر به شهروندان تحویل داده شود.»

معاون شهردار کرمان وعده داد؛

پل سه‌راه سیلو تا اواسط آبان به بهره‌برداری می‌رسد

بهره‌برداری می‌رسد.»

به نقل از کرنا، محمدرضا یحیی‌زاده با اشاره به روند اجرای پروژه‌های عمرانی شهر کرمان، اظهار کرد: «پس از افتتاح و بهره‌برداری از تقاطع غیرمسطح شهدای خلیان، روند تکمیل پروژه‌های مهم عمرانی و ترافیکی شهر