

یادداشت احمد یوسف‌زاده در مراسم
جایزه میرحیدر؛
دو زن و هزاران فرزند



استقامت - گروه جامعه: در مراسم چهارمین دوره جایزه معماری میرحیدر، که روز گذشته دوشنبه ۲۰ مهرماه، در دانشگاه شهید باهنر برگزار شد، دکتر احمد یوسف‌زاده معاون فرهنگی این دانشگاه، دل‌نوشته‌ای پر از امید و ستایش در وصف دو بانوی نیکوکار که بر بنای رفیع دانشگاه و گسترش حیات اجتماعی آن نقش مهمی ایفا کردند، قرائت کرد. این متن را که بر فضای احساسی جلسه بسیار موثر بود، در ادامه می‌خوانید:

آن‌ها مخاض و مادری را تجربه نکردند، اما مادرانه بودن را در زیباترین شکل آن به نمایش گذاشتند.

فاخره و مینو، دو بانوی مهرپرور که اگر دانشگاه شهید باهنر هزارساله هم بشود، نامدگان و نسل نو، نامشان را به نکویی ببرند، که گفته اند:

بدین رواق زبردت نوشته‌اند به زر
که جز نکویی اهل کرم نخواهد ماند
هر دو هنرمند بودند، فاخره در کار موسیقی بود و مینو گوینده و نویسنده و معلم کودکان ناشنوا. هنر اصلی‌شان اما کامل کردن نیمه‌ی گمشده‌ی دو مرد بود، فاخره و افضل‌ی پور، مینو و میرحیدر.

من در زندگی این چهار انسان فرشته‌خو نگاه کرده‌ام. درباره‌ی آن‌ها کتاب خوانده‌ام و از نزدیک، عطر حضورشان را استشمام کرده‌ام. وقتی هنوز سفری نشده بودند، در حضورشان شعر خوانده‌ام و تازه گاهی اشک‌شان را هم در آورده‌ام.

دوپاک‌باز، دویارانی دویارگر که می‌توانستند یک عمر با ثروتی که داشتند ساکن زیباترین ویلاهای منطقه «بریتیش پراپرتیز» ونگور در کشور کانادا باشند؛ جایی که کوه و جنگل دست بدست داده‌اند تا یک بهشت نقلی بسازند. آن‌ها اما ساختن وطن را بر ترک وطن ترجیح دادند، اگرچه هر دو از سوی «پشمینه‌پوشان تندخو، کز عشق نشنیدند بو» مورد طعنه قرار گرفتند و اذیت شدند، اما جمع نکردند از ایران بروند همانجایی که رفاه و آرامش دارند.

ثروت آن‌ها امروز فقط این میلیون‌ها آجر و درخت که نامش دانشگاه است نیست، میراث واقعی این دویانوی تهرانی هزاران فرزندی‌ست که هر ساله از اینجا فارغ‌التحصیل می‌شوند و هرکدام گوشه‌ای از بار وطن را بر می‌دارند.

میراث آن‌ها مکتب سخاوتمندی و ایثار است که این روزها الحمدلله نشانه‌هایش در اطرافمان هنر گل می‌کند. امروز بذل مال برای پاگرفتن دانشگاهی، رفته رفته دارد به یک سنت معطر تبدیل می‌شود. حالا نهرهای زلال ایثار که از قلعه‌ی بلند افضل‌ی پور جاری می‌شوند، آهسته آهسته دارند زیاد می‌شوند.

همین جایزه‌ها را نگاه کنید، جایزه افضل‌ی پور، جایزه صبا، جایزه بانو تاتا، جایزه میرحیدر، جایزه علی افضل‌ی پور، جایزه مینو رجیبی‌نیا، جایزه، جایزه، جایزه...

امروز امیدوارم دریافت‌کنندگان جایزه مینو و میرحیدر، معماران واقعی سرزمینی باشند که اینک به اذعان یک مقام آمریکایی دارد هزینه‌ی تمدن و قدرت سه هزار ساله‌اش را می‌پردازد. معمارانی که ایران را پر از مدرسه میناب و پل بی یک و ساختمان شیشه‌ای و دانشگاه شریف کنند تا دیگر هیچ کج‌اندیشی هوس تجزیه و نابودی یکشبه‌ی این خاک تمدن خیز را در سر نداشته باشد. چنین باد.

چهارمین دوره جایزه معماری میرحیدر در کرمان برگزار شد؛

تقدیر از دانشجویان برتر معماری دانشگاه باهنر

دانشگاه باهنر در رتبه‌بندی اخیر تایمز ارتقاء چشمگیری یافت

هم‌اکنون دانشگاه باهنر ۱۰ جایزه خیلی خوب دارد



میرحیدرها و مینو رجیبی‌نیاها زنده می‌مانند». رجیبی‌نیا همچنین خطاب به دانشجویان منتخب گفت: «به دانشجویان عزیز که این جایزه‌ها را کسب کردند، تبریک عرض می‌کنم، مطمئنم مهندس میرحیدر و همسرشان، لبخند می‌زنند و ابراز مسرت می‌کنند، روحشان شاد».

مراسم خوب جایزه معماری

رئیس دانشکده هنر و معماری صبا دانشگاه باهنر کرمان نیز در سخنانی کوتاه ضمن خیرمقدم به مدعوین، بیان کرد: «طی سال‌های گذشته سرکار خانم رجیبی‌نیا بسیار زحمت کشیدند تا جایزه معماری میرحیدر و برگزاری این جشن با بگیرد». حسن سلاجقه افزود: «این مراسم در مسیر خوبی واقع شده و امیدوارم بورسیه‌هایی که امسال برای اولین بار اهدا می‌شود، پایدار باشد».

تقدیر از دانشجویان برتر

در پایان این مراسم از «بیژن حسینی‌پور» و «صدیقه نقدی» نفرات اول مشترک مقطع کارشناسی روزانه، «ملیکا حاجی‌بهرامی» نفر اول کارشناسی شبانه و «فاطمه فتاحی» نفر اول مقطع کاردانی پردیس زنده به‌عنوان برگزیدگان چهارمین دوره جایزه «معماری میرحیدر» با اهدای تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی تجلیل شد. همچنین از «پارسیا ایرانمنش» نفر اول ورودی ۱۴۰۱، «پرنیاس سعیدی» نفر اول ورودی شبانه ۱۴۰۲، «فاطمه قربانی» نفر اول ورودی ۱۴۰۳، «مهديه پورامینی» نفر اول ورودی شبانه ۱۴۰۴، «یاس غیائی» نفر اول ورودی ۱۴۰۳ و «پارسا قاسم‌خانی» نفر اول ورودی شبانه ۱۴۰۳ به‌عنوان برگزیدگان بورس بانو «مینو رجیبی‌نیا» با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیر شد. به گزارش استقامت، در بخشی از این مراسم، ویدئوی سخنان سیدمحمد بهشتی، معمار، پژوهشگر و رئیس اسبق سازمان میراث‌فرهنگی که به‌دلیل بیماری موفق به شرکت در این آیین نشده بود نیز پخش شد که متن سخنان او در همین شماره استقامت منتشر شده است.

احمد یوسف‌زاده، معاون فرهنگی دانشگاه باهنر نیز در این مراسم دلنوشته‌ای را پر از امید و ستایش در وصف دو بانوی نیکوکار که در بنای رفیع دانشگاه و گسترش حیات اجتماعی آن نقش مهمی ایفا کردند، قرائت کرد که آن را هم می‌توانید در این شماره استقامت بخوانید.

پخش کلیپی از تصاویر مرحوم مهندس «سیدمحسن میرحیدر» و بانو «مینو رجیبی‌نیا» و اجرای موسیقی سنتی از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

بنیان‌گذار جایزه معماری میرحیدر

«جایزه معماری میرحیدر» از سال ۱۴۰۱ به جواز دانشگاه شهید باهنر کرمان برای تقدیر از دانشجویان برتر رشته معماری اضافه شد. این جایزه از محل اهدای دو باب منزل از سوی بانو مینو رجیبی‌نیا، همسر مرحوم میرحیدر، به بنیاد عام‌المنفعه خیرین دانشگاه شهید باهنر کرمان اهدا می‌شود. ۱۲ آذرماه سال ۱۴۰۲ نیز «موزه میرحیدر» با حمایت مرحومه رجیبی‌نیا در دانشکده هنر و معماری صبا دانشگاه شهید باهنر کرمان راه‌اندازی شد.



گفت: «زمانی که مهندس میرحیدر و خواهر من از انگلستان برگشتند، سینه‌آنها پر از دانسته‌ها، تجربه و برنامه بود، بعد از سال‌ها نتیجه این برنامه‌ریزی را در ساختمان انجمن ناشنویان ایران که با کمک تنی از دوست‌ها انجام گرفت، دیدیم».

رجیبی‌نیا بیان کرد: «مهندس میرحیدر هرگز دانشگاه کرمان را از نظر روانی به پایان نرساند، ساختمان تمام شد و دانشگاه شروع به کار کرد اما او با برنامه‌های عاطفی و فرهنگی همچنان در خدمت این پروژه بود».

وی یادآور شد: «البته فراموش نکنید که خواهر من، با تمام وجودش پشتیبان و همراه همسرش بود و این پشتیبانی‌ها و توجه‌ها باعث رشد دانشجویهایی که در این دانشگاه تحصیل می‌کردند، می‌شد و باید بشود».

وی تاکید کرد: «انتظار داریم دانشجویهای وی یادآور شد: «البته فراموش نکنید که خواهر من، با تمام وجودش پشتیبان و همراه همسرش بود و این پشتیبانی‌ها و توجه‌ها باعث رشد دانشجویهایی که در این دانشگاه تحصیل می‌کردند، می‌شد و باید بشود».



عزیز ما با همت استادان فرهنگی و فہیم، راه مهندس میرحیدر و مینو رجیبی‌نیا را ادامه بدهند؛ راه آن‌ها موجب اعتلاء کشور، فرهنگ و آینده‌ماست».

رجیبی‌نیا افزود: «من مطمئنم که این همبستگی ملی، به یک پیشرفت ملی می‌انجامد و باعث افتخار همه ما می‌شود و مطمئنم ما دانشجویان برگزیده‌ای خواهیم داشت که در دنیا می‌توان به آن‌ها افتخار کرد». وی خطاب به استادان دانشگاه خاطرنشان کرد: «شما استادان فرهیخته باید راهی را که این دو عزیز شروع کردند، ادامه دهید، دست دانشجویان عزیز را بگیرید و در عبور از پستی و بلندی‌ها با تجارب و علم خودتان راهنمای آن‌ها باشید؛ این گونه است که مهندس

کرمان ساختند بلکه پس از وفات‌شان نیز هر آنچه را که داشتند به دانشگاه تقدیم کردند که امروز شاهد ثمره خوب آن هستیم». رئیس دانشگاه باهنر کرمان همچنین با تبریک به دانشجویان منتخب، افزود: «مطمئنم دانشجویی که بتواند این جایزه را کسب کند یک برجستگی خاص دارد و امیدوارم از این فرصت استفاده کنند و در ساخت ایران بهتر به جامعه کمک کنند».

تعهد و مهربانی راهنمای

عملکرد میرحیدر بود

در بخش دیگری از این مراسم پیام ویدئویی «شادی رجیبی‌نیا» خواهر مرحومه مینو رجیبی‌نیا همسر مهندس میرحیدر منتشر شد. شادی رجیبی‌نیا در این ویدئو بیان کرد: «مهندس میرحیدر فامیل سببی بنده است و من با ایشان در جوانی روبه‌رو شدم اما چیزی



حاضر در این رتبه‌بندی ۱۵ مورد کاهش رتبه‌رو شد و اکثر آن‌ها نیز رتبه مناسبی کسب نکردند». وی ادامه داد: «۶ دانشگاه در این دوره ارتقا داشتند که یکی از آن‌ها دانشگاه شهید باهنر کرمان بود و این موفقیت حاصل زحمات اساتید، دانشجویان و همکاران دانشگاهی است که تلاش می‌کنند فضای بهتری را برای کشور فراهم کنند».

رئیس دانشگاه باهنر کرمان یادآور شد: «همچنین در تازه‌ترین رتبه‌بندی دانشگاه استنفورد که چند روز پیش انجام شد ۱۶ پژوهشگر از دانشگاه شهید باهنر کرمان در فهرست دو درصد دانشمندان پراستاد جهان قرار گرفتند».

وی در ادامه با بیان این‌که باید در این شرایط و برهه سختی که قرار گرفتیم با همدلی و مهربانی، به یکدیگر کمک کنیم، گفت: «باید شرایط را مقداری در دانشگاه آرام‌تر کنیم تا دانشجویان که نگرانی‌های زیادی دارند بتوانند این مرحله سخت را پشت سر بگذارند».

نظام‌آبادی با ابراز امیدواری نسبت به آینده کشور، خاطرنشان کرد: «ایران روزهای سخت زیادی را گذرانده و این دوره هم خواهد گذشت، امیدواریم بتوانیم در این برهه کمک‌حالی برای نسل جوان باشیم که به‌دلیل نداشتن تجربه زیاد، نگرانی‌ها و دغدغه‌های خاص خود را دارند».

وی همچنین با گرامیداشت یاد و خاطره مهندس میرحیدر و بانو رجیبی‌نیا، گفت: «آقای مهندس میرحیدر نه تنها این بنای زیبا را برای

