

## در جمع برگزیدگان رتبه‌های اصلی؛ نویسنده سیرجانی برنده جایزه بین‌المللی گارنت شد



**گروه فرهنگ و هنر:** مجتبی شول افشارزاده نویسنده و پژوهشگر سیرجانی در اختتامیه دومین دوره جایزه بین‌المللی داستان کوتاه گارنت، برنده جایزه شد.

اختتامیه دومین دوره جایزه بین‌المللی داستان کوتاه گارنت با حضور نویسندگان، داوران، اعضای هیئت انتخاب، برگزیدگان و جمعی از چهره‌های فرهنگ و ادبیات برگزار شد. در این مراسم، ضمن مرور روند برگزاری این دوره، بیانیه‌های هیأت داورى قرائت شد و برگزیدگان بخش‌های نوجوان و بزرگسال، آثار قابل تقدیر و برندگان جوایز ویژه محمود دولت‌آبادی و رزیدنسی فرانسه معرفی و تقدیر شدند.

به گزارش روابط عمومی گارنت؛ دومین دوره جایزه بین‌المللی داستان کوتاه گارنت با دبیری سارا سالار و با هدف تداوم جریان داستان‌نویسی، کشف و معرفی استعدادهای تازه و گسترش ارتباط میان نویسندگان فارسی‌زبان برگزار شد. در این دوره، ۱۷۶۳ اثر از ایران، افغانستان، تاجیکستان و دیگر نقاط جهان به دبیرخانه جایزه رسید که از میان آن‌ها ۱۲۷ داستان در بخش بزرگسال و ۱۵ داستان در بخش نوجوان، در مجموع ۱۸۳ اثر، به مرحله نهایی داورى راه یافتند. در بین این آثار، ۴ اثر در بخش نوجوان و ۱۳ اثر در بخش بزرگسال برگزیده نهایی شدند. مجتبی شول افشارزاده نویسنده و پژوهشگر سیرجانی برای داستان «رقصیده در گور خود انگورم» جایزه نفر دوم از برگزیدگان رتبه‌های اصلی گارنت را به دست آورد.

تقدیم به رستم سلطانی که بی‌هیاهو می‌نویسد مجتبی شول افشارزاده پس از کسب این موفقیت در صفحه‌ی شخصی خود، در اینستاگرام نوشت: افتخار این جایزه را تقدیم می‌کنم به «رستم سلطانی» که بی‌هیاهو و گم‌خوب می‌نویسد و قدرتمند زیسته‌های مستند را روایت می‌کند؛ و برای «همه داستان‌نویسان امروز استان کرمان» که هر کدامشان تنها و در حیاتی ذاتی کویر و کوهستان، داستان‌های عمیق و بسیار ناب‌شان را کمتر ارائه می‌دهند، کمتر خرده‌جریان‌های پرطمطراق ادبی سراغشان را می‌گیرند، و البته خودشان هم کمتر با هم‌اند و آنهایی هم که منتشر می‌شوند بیشتر محبوب‌اند به امید اینکه جزیره‌های پراکنده داستان کرمان - که من می‌دانم فراتر از خواننده‌های این سال‌های داستان ایران، هستند - قدرتش را داشته باشند بشکند پیله‌های کودکانه خود را و باهم در یک پروانه‌گی بالغ، جریانی یگانه را بسازند تا بشود که از کم‌پیدایی دربیاید داستان‌هایشان و بنشینند در خطوطی از ادبیات پیش روی ایران؛ مثل خوزستانی‌های خوش‌قلم و اصفهانی‌های جریان‌ساز و فارسی‌های ادب‌پرور وقتی سروس صحت پشت تربون جشنواره به نقل از محفل ادبی میز جلوتر این رویداد، از سال‌ها خوب داستان‌نویستن من با عنوان یک نویسنده استان کرمانی به‌عنوان یک اتفاق خوب حرف زد، بیشتر غیله خوردم به همه داستان‌های قدرتمندی که از بچه‌های داستانی استان کرمان کمتر خوانده شده‌اند و بیشتر گم هستند؛ این تقدیم دعوتی‌ست به حرکتی در خور داستان در اقلیم کویر و کوهستان، مستقل.»

**گروه فرهنگ و هنر :** شامگاه شنبه یازدهم مهرماه مراسم رونمایی از کتاب «روزگار محسن» نوشته محسن جلال‌پور، با حضور جمعی از اقتصاددانان، نویسندگان، صاحب‌نظران و سیاستمداران برگزار شد. این مراسم با میزبانی مجموعه‌ی رسانه‌ای و انتشاراتی دنیای اقتصاد در محل این مجموعه برگزار شد.

«روزگار محسن» مجموعه‌ای از روایت‌ها و خرده‌روایت‌های محسن جلال‌پور تاجر و فعال حوزه فرهنگ و رسانه است او در این کتاب، از دوران کودکی خودش، خانواده، محله و بازاری حرف می‌زند که در آن برای نخستین بار با قواعد کسب‌وکار و تجارت آشنا شده است. به نقل از روزنامه دنیای اقتصاد: «روزگار محسن» را می‌توان پلی میان «ادبیات» و «اقتصاد» دانست؛ اثری که با نثری داستانی، علاوه بر روایت خاطرات و تجربه‌های دوران کودکی یک فعال اقتصادی، به مفاهیمی همچون اعتبار، اعتماد و جایگاه آن در مناسبات اقتصادی بازار می‌پردازد.

جلال‌پور در این روایت‌ها تصویری از شیوه شکل‌گیری فعالیت‌های اقتصادی در دوره‌ای ارائه می‌کند که بسیاری از ابزارها و سازوکارهای مدرن امروزی وجود نداشت و بخش مهمی از مبادلات اقتصادی بر پایه اعتماد، اعتبار و روابط انسانی شکل می‌گرفت. «روزگار محسن» از این منظر تنها روایت زندگی یک فعال اقتصادی نیست، بلکه بازخوانی بخشی از فرهنگ کسب‌وکار و تجربه‌های اقتصادی نسل‌های گذشته است؛ تجربه‌هایی که می‌توانند برای درک مناسبات اقتصادی امروز نیز قابل تأمل باشند.

**بسترسازی برای روایت از فعالان اقتصادی** در آغاز این مراسم، علیرضا بختیاری، مدیر مسئول روزنامه «دنیای اقتصاد»، اشاره کرد که فعالان اقتصادی به عنوان کسانی که باعث ایجاد ارزش افزوده در اقتصاد شده‌اند، کاری را انجام می‌دهند که البته سیاستمداران به شکل‌های مختلف با سیاست‌های خود در انجام این فعالیت‌ها، چالش به وجود می‌آورند. او افزود: اگر فعالان اقتصادی کار مفیدی انجام ندهند، کسی نیز با آنها کاری ندارد. اما در شرایط امروزی، «کارآفرینی»، آن هم با این درجه از ژلالی و شفافیت و بدون استفاده از رانت‌های مختلف دولتی و حکومتی، کاری است که از هر کسی برنمی‌آید.

مدیر مسئول روزنامه «دنیای اقتصاد» در این نشست گفت: یک فعال اقتصادی شاخص، که آقای جلال‌پور یکی از آن نمونه‌های بسیار خوب آن هستند، باعث خلق این ارزش شده‌اند. به قول جناب صیدی کتاب آقای جلال‌پور، راوی شرایط اقتصادی و اجتماعی و سیاسی دوران تلاش ایشان بوده است. او افزود: این مراسم مصادف شده با یازدهمین سالگرد آغاز فعالیت انتشارات دنیای اقتصاد. در این انتشارات تاکنون ۴۰ عنوان کتاب منتشر شده و بیش از صدها نسخه از عناوین نیز تجدید چاپ شده است. تلاش این است که در این مجموعه شرایطی فراهم شود تا هم فعالان اقتصادی و کارآفرینان ارزشمندی که حضور دارند هم دیده شوند و هم تجربه‌ای برای آیندگان این کشور ارائه دهند. من به سهم خود، به آقای جلال‌پور دست‌میرزا می‌گویم.

### آدرس صحیح بخش خصوصی

در این مراسم، موسی غنی‌نژاد، اقتصاددان، تاکید کرد: دکتر طبیبیان می‌گوید ما همیشه از اقتصاد آزاد و بخش خصوصی دفاع می‌کردیم و دوستان چپ و مخالف می‌گفتند که بخش خصوصی کجاست؟ به ما نشان بدهید. واقعیت این است که ما بعضی وقت‌ها دچار مشکل می‌شدیم نشان بدهیم که بخش خصوصی واقعی که روی پای خودش ایستاده، از رانت‌های دولتی تغذیه نمی‌شود و بر مبنای زودبندهای سیاسی بنا نشده است. تا اینکه من با آقای جلال‌پور آشنا شدم و بعد از نزدیک شناخت پیدا کردم. فهمیدم که چنین بخشی وجود دارد و بارها هم در جاهای مختلف به



آن اشاره کردم.

این صاحب‌نظر اشاره کرد: هیچ برچسب منفی به آقای جلال‌پور نمی‌چسبد. پکی، صداقت و وفای به عهده‌ی که درکتایشان توضیح دادند و در بازار و اقتصاد وجود دارد، آن چیزی است که در کتاب «روزگار محسن» برای من اهمیت بسیاری دارد. این کتاب تعریف روزگار و فرهنگ ایرانی است. آقای جلال‌پور به خوبی فرهنگ ایرانی را توضیح دادند و اشاره کردند که در فرهنگ ایرانی می‌گویند ارزش تاجر به پولش نیست، بلکه به اعتبارش است و این اعتبار از سوی جامعه ارائه می‌شود. آقای جلال‌پور به روشنی در زندگی خودشان این امر را نشان دادند.

غنی‌نژاد اشاره کرد: در این کتاب آقای جلال‌پور، زندگی خودشان را تعریف نمی‌کنند، بلکه یک زمان و روزگار را تعریف می‌کنند. این روزگار شامل مقطع بسیار مهم سال ۴۲ تا ۵۷ و سال ۵۷ تا امروز می‌شود. این اقتصاددان ادامه داد: سال ۴۲ تا سال ۵۷ یک مقطع بسیار مهم در تاریخ اقتصاد ایران است؛ هم معجزه اقتصادی دهه چهل و هم آن وقایع بعدی در این دوران رخ داد. در این مقطع، جامعه و آن اندیشه‌ها و آذهانی که وجود داشت با پیشرفت مادی و اقتصادی که جامعه داشت، همخوانی نداشتند و در جهت عکس آن بودند. این مطالب، تا حدودی توضیح محتوای کتابی از خودم به نام «اقتصاد دولتی در ایران» است.

### اهمیت دوران کودکی در توسعه

فرهاد نبیلی، اقتصاددان، نیز در این مراسم گفت: در این کتاب جمله‌ای دیدم که هر کسی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. جلال‌پور نوشته است: «سال‌ها تجارت به من آموخته است که هیچ ترازنامه‌ای همه چیز را نشان نمی‌دهد. در ستون دارایی‌های زندگی، چیزهایی وجود دارد که نمی‌توان برایشان عدد گذاشت؛ خانواده، دوستی، اعتماد، آبرو، تجربه و آدم‌هایی که در لحظه‌ای از مسیر دستت را گرفته‌اند.» نبیلی با اشاره به این بخش از کتاب گفت: سوال من این است که آیا می‌توان از یک زندگی‌نامه، یک مدل ساخت؟ من تلاش کردم در حد بضاعت خود از زندگی‌نامه آقای جلال‌پور مدلی بسازم. این استاد دانشگاه ادامه داد: به نظر من هر زندگی‌نامه را می‌توان به دو بخش تقسیم کرد. بخش نخست، جایی است که انسان تقریباً هیچ نقشی در آن ندارد؛ اینکه کجا متولد شود، پدر و مادرش چه کسانی باشند، در چه زمانه و اقلیمی زندگی کند و چه فرهنگ و میراثی پیش از او شکل گرفته باشد. کتاب «روزگار محسن» در این زمینه بسیار غنی است. در بخش دوم زندگی، تصور می‌کنیم کنشگر هستیم؛ پشت فرمان نشستیم و می‌توانیم زندگی خود را بسازیم. اما سوال مهم این است که بخش نخست زندگی چه اثری بر بخش دوم دارد؟

به گفته نبیلی، از نگاه ریست‌شناسی تکاملی، بزرگ‌ترین سرمایه انسان مغز اوست. انسان در بسیاری از توانایی‌های جسمانی از حیوانات دیگر ضعیف‌تر است و مزیت اصلی او در ظرفیت شناختی و قابلیت سازگاری مغز قرار دارد. با این حال، مغز انسان هنگام تولد هنوز به‌طور کامل رشد نکرده و به همین دلیل سال‌های نخست زندگی اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. او با اشاره

به مطالعات علوم اعصاب و رشد کودک اظهار کرد: سال‌های ابتدایی زندگی، دوره‌ای حساس برای شکل‌گیری ظرفیت‌های مغز است. تغذیه، سلامت، مراقبت، امنیت و محیطی که کودک در آن رشد می‌کند، می‌تواند بر ظرفیت‌های آینده او اثر بگذارد. اگر نیازهای اساسی کودک در این دوره تأمین نشود، بخشی از ظرفیت رشد او ممکن است تحت‌تأثیر قرار گیرد.

این اقتصاددان تاکید کرد: بنابراین نمی‌توان گفت انسان در بخش نخست زندگی کاملاً منفعل است و بعد، ناگهان در بخش دوم به کنشگری کاملاً آزاد تبدیل می‌شود. توانایی ما برای انتخاب، یادگیری و کنشگری، بر بستری شکل می‌گیرد که بخش مهمی از آن در سال‌های نخست زندگی ساخته شده است. او افزود: اگر کودکی در محیطی ناامن رشد کند، بخش بزرگی از ظرفیت ذهنی و روانی او ممکن است صرف بقا شود و در چنین شرایطی، توسعه تحت‌الشعاع بقا قرار می‌گیرد. بنابراین امنیت، حمایت و تغذیه مناسب، بخشی از سرمایه‌گذاری بر آینده انسان است. نبیلی در پایان گفت: البته میانگین‌ها همه واقعیت را نشان نمی‌دهند و در کنار میانگین، قله‌هایی نیز وجود دارند؛ ستاره‌هایی که بسیار بالاتر از میانگین حرکت می‌کنند. خوشحالم که امروز به مناسبت بزرگداشت یکی از همین قله‌ها و ستاره‌ها، یعنی محسن جلال‌پور، دور هم جمع شده‌ایم.

### هر انسان یک روایت

هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده نامدار، در ادامه مراسم رونمایی کتاب «روزگار محسن» با اشاره به تجربه خود از نوشتن زندگی‌نامه، گفت که زندگی هر انسان روایتی از مسیری است که طی کرده است. او به گفته خودش منتقد و سخنران نیست و بیشتر با نوشته‌هایش زندگی می‌کند. مرادی کرمانی برای توضیح معنای زندگی‌نامه، خاطره‌ای از قدم‌زدن با پسرش در بهشت زهرا تعریف کرد. به گفته او، در میان کسانی که در آنجا دفن شده‌اند، افراد بسیاری وجود دارند که شاید می‌توانستند نویسندگان خوبی باشند، اما به دلایل مختلف فرصت نوشتن پیدا نکردند.

او زندگی انسان را به برگی تشبیه کرد که از درخت جدا می‌شود و در جوی آب می‌افتد؛ برگی که پس از آن، آب آن را با خود می‌برد و در مسیر با اشغال، گل‌های زیبا، خانه‌ها و اتفاقات مختلف مواجه می‌شود. اگر این برگ را از آب بیرون بیاوریم و بررسی کنیم، می‌توانیم مسیر طی شده را حدس بزنیم. زندگی انسان نیز چنین است و با نگاه به گذشته می‌توان دریافت چه اتفاقاتی او را به موقعیت امروز رسانده است. او برای توضیح مسیر شکل‌گیری نگاهش به زندگی‌نامه، به کتاب «روزها» نوشته دکتر اسلامی‌نوشن اشاره کرد و آن را یکی از بهترین نمونه‌های زندگی‌نامه‌ای دانست که در ایران خوانده است.

به اعتقاد او، کتاب «روزگار محسن» نیز با نثری زیبا و نگاهی دقیق، تصویری از زندگی در بازار و تجربه یک کودک تاجرزاده ارائه می‌کند؛ تجربه‌ای که با زندگی کارمندی متفاوت است و در آن خلاقیت، تصمیم‌گیری و پذیرش احتمال شکست، بخشی از زندگی

روزمره است. این تجربه با زندگی خود مرادی کرمانی فاصله زیادی داشته است. او در یک روستای کوچک در کرمان به دنیا آمده و تا حدود ۱۴ سالگی همان‌جا زندگی کرده است؛ تا آن سن حتی سوار ماشین نشده و تنها چند بار ماشین را از نزدیک دیده بود. به همین دلیل، زندگی شخصیت‌های آن کتاب را از پنجره تجربه متفاوت خود می‌دید. مرادی کرمانی در پایان تاکید کرد که اهمیت روایت زندگی در همین تفاوت زاویه نگاه است؛ اینکه هر فرد بتواند از جایی سخن بگوید که کمتر دیده شده و بخشی از جهان و درون انسان را از دریچه تجربه خود روایت کند. به باور او، آنچه انسان از زندگی می‌بیند، اگر روایت شود، می‌تواند در کتاب‌هایی باقی‌مانده که نامشان «زندگی‌نامه» است.

### معیار سنجش موفقیت

محمد طبیبیان، اقتصاددان، گفت: «من هنگام مطالعه‌ی این کتاب گریستم؛ زیرا من هم مانند خود آقای جلال‌پور، مادر خود را در سنین پایین از دست داده‌ام.» او با اشاره به اینکه کتاب «قرار نیست شرح موفقیت‌های یک تاجر باشد» با خواندن مطلبی از کتاب گفت: مساله فقط این نیست که در زندگی ثروتمند شویم، قدرت یا مقام به دست بیاوریم یا به شهرت برسیم. سوال اساسی این است که موفقیت در زندگی چیست و چه چیزی باعث می‌شود در پایان مسیر بتوانیم بگوئیم زندگی موفق داشته‌ایم؟

او افزود: موفقیت را نباید فقط با ثروت، شغل، مقام، قدرت یا شهرت سنجید. یک معیار مهم این است که اگر روزی در برابر آینه قرار گرفتیم و خود امروزمان را با خود سی سالگی یا سال‌های جوانی مقایسه کردیم، آیا از انسانی که در آینه می‌بینیم احساس غرور می‌کنیم یا شرمساری؟ اگر فرد برای پیشرفت خود روی دیگران با وجود گذاشته و برای پی‌کردن کیسه خود، رنج و درد ایجاد کرده باشد، نمی‌توان صرفاً به دلیل ثروت یا قدرت، او را موفق دانست. طبیبیان همچنین گفت یکی از ویژگی‌های ارزشمند زندگی این است که «انسان پس از زمین خوردن دوباره بلند شود». در کتاب جلال‌پور همین روحیه تلاش و دوباره شروع کردن را می‌توان دید. وی همچنین بر اهمیت کار، تلاش، مسئولیت‌پذیری، اعتماد و امانتداری تاکید کرد و گفت: اعتماد سرمایه است؛ سرمایه‌ای بزرگ که جامعه بدون آن نمی‌تواند به درستی کار کند. طبیبیان گفت: کتاب جلال‌پور مجموعه‌ای از تجربه‌ها و ارزش‌هایی است که می‌توان از آنها برای بازسازی فرهنگ تلاش، فعالیت، امانتداری و درستکاری در جامعه استفاده کرد.

### الکونی برای جوانان امروز

مسعود نبیلی، اقتصاددان، در این مراسم با اشاره به جلسه‌ای که پیش از این نشست با دانش‌آموزان المپیاد اقتصاد داشته است، گفت: «من امروز شانس آوردم که در دو جلسه شرکت کردم؛ یک جلسه درباره حال و آینده بود و جلسه دیگر درباره گذشته و حال. این جلسه، درباره سرگذشت فردی (جلال‌پور) است که اگر به دانش‌آموزان می‌گفتم شما هم می‌توانید در جایگاه او قرار بگیرید، شاید با اطمینان بیشتری مسیر انتخاب‌شده خود را ادامه می‌دادند.» او با اشاره به شخصیت اخلاق مدار جلال‌پور گفت: «سیر تحول جوامع از مرحله سنتی به سمت جامعه مدرن، به‌گونه‌ای بوده که هرچه به گذشته برمی‌گردیم، نقش اخلاق فردی پررنگ‌تر است و هرچه به سمت دنیای مدرن می‌آییم، نقش نهادها و فناوری بیشتر می‌شود. در واقع، نهادها و فناوری بخشی از نقشی که پیش‌تر به عهده اخلاق فردی بود را، بر عهده می‌گیرند.»

او ادامه داد: «در کشور ما این تحول به‌طور کامل اتفاق نیفتاده و نهادها آن‌گونه که باید رشد نکرده‌اند تا این نقش را به میزان قابل توجهی بر عهده بگیرند. حتی در برخی موارد، شرایط معکوس شده است؛ یعنی افراد را به سمت روش‌هایی برای موفقیت سوق می‌دهد