

سرپرست اداره کل روابط عمومی
استانداری کرمان مطرح کرد؛

روابط عمومی‌ها در خط مقدم جهاد روایتگری امیدآفرینی هستند



گروه جامعه: سرپرست اداره کل روابط عمومی استانداری کرمان با تأکید بر نقش راهبردی روابط عمومی‌ها در تقویت سرمایه اجتماعی و تبیین دستاوردهای نظام حکمرانی گفت: رویکرد جدید روابط عمومی استان، حرکت به سمت آینده‌نگری و توسعه‌گرایی، بازسازی گفت‌وگو با جامعه و شکل‌دهی به روایت امید است. به نقل از روابط عمومی استانداری کرمان، میلاد مقیمی‌زاده روز شنبه ۱۱ مهرماه در جلسه شورای هماهنگی روابط عمومی‌های استان کرمان اظهار کرد: روابط عمومی‌ها افسران خط مقدم جهاد روایتگری، امیدآفرینی و روشننگری هستند و نقش مهمی در تبیین خدمات و دستاوردهای نظام اجرایی و انعکاس مطالبات و دغدغه‌های مردم بر عهده دارند. وی افزود: روابط عمومی صرفاً یک واحد اطلاع‌رسانی نیست، بلکه بخشی از سازوکار ارتباطی حکمرانی است که می‌تواند در شکل‌گیری ادراک اجتماعی، تجربه شهروندان، اعتماد عمومی و امید اجتماعی نقش‌آفرین باشد. وی ادامه داد: رویکرد جدید روابط عمومی استان، در کنار حفظ و تقویت تجربه‌ها و اقدامات مثبت گذشته، بر ایجاد نگاه نوین در حوزه ارتباطات و اطلاع‌رسانی استوار است و انتقال دستاوردهای واقعی استان به جامعه، نیازمند همکاری، هم‌افزایی و مشارکت همه روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی است. مقیمی‌زاده از برگزاری جشنواره سالانه روابط عمومی‌های استان کرمان خبر داد و گفت: این جشنواره با هدف ایجاد جریان جدید در عرصه روابط عمومی، شناسایی و معرفی ظرفیت‌های برتر، تقویت خلاقیت و نوآوری و انعکاس مؤثر دستاوردهای استان برگزار خواهد شد.

وی افزود: این رویداد در ۱۱ محور و با تمرکز بر وظایف ذاتی روابط عمومی، برگزاری رویدادها، استفاده از هوش مصنوعی، خلاقیت و نوآوری، پژوهش و افکارسنجی و سایر حوزه‌های تخصصی ارتباطات طراحی شده است. سرپرست اداره کل روابط عمومی استانداری کرمان همچنین به برنامه‌ریزی برای برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی به صورت ماهانه خبر داد و گفت: آموزش مستمر و توانمندسازی کارشناسان روابط عمومی از برنامه‌های مورد تأکید شورای هماهنگی روابط عمومی و اطلاع‌رسانی استان است. وی ادامه داد: با هماهنگی وزارت کشور و در راستای سیاست‌های آموزشی دولت، پیشنهاد میزبانی استان کرمان از دوره‌های آموزشی روابط عمومی‌های سراسر کشور ارائه شده و برنامه‌ریزی برای میزبانی سه‌روزه کرمان از مدیران و کارشناسان روابط عمومی استانداری‌های کشور، وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی در دست انجام است. مقیمی‌زاده گفت: برگزاری این دوره‌ها فرصت مناسبی برای تبادل تجربه، انتقال دانش تخصصی، آشنایی با رویکردهای نوین ارتباطی و ارتقای سطح حرفه‌ای روابط عمومی‌های کشور فراهم می‌کند. وی با تأکید بر ضرورت استفاده هدفمند از فناوری‌های نوین و ظرفیت هوش مصنوعی اظهار کرد: روابط عمومی امروز نیازمند بهره‌گیری از ابزارهای جدید برای تولید محتوای خلاقانه، افزایش سرعت اطلاع‌رسانی، تحلیل افکار عمومی و ارتقای کیفیت ارتباط با مخاطبان است.

سرپرست اداره کل روابط عمومی استانداری کرمان همچنین از برنامه‌ریزی برای افزایش ضریب انتشار و اثرگذاری پیام‌های ارتباطی استان خبر داد و تحقق این هدف را نیازمند همکاری همه روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی دانست.

مقیمی تأکید کرد: موفقیت برنامه‌های جدید حوزه روابط عمومی بدون مشارکت و هم‌افزایی مدیران و کارشناسان این حوزه امکان‌پذیر نیست و با همراهی روابط عمومی‌های استان می‌توان گام‌های مؤثری در مسیر شفافیت، پاسخگویی، امیدآفرینی، تقویت سرمایه اجتماعی و ارتقای ارتباط میان مردم و دستگاه‌های اجرایی برداشت.

که در برنامه برای بازدید داریم، همین حمام ابراهیم خان و موزه سیم و زر است. وی با اشاره به این‌که ما برنامه‌هایی برای معرفی این آثار در سطح کشور هم داریم، گفت: «یک پروژه‌ی تولید محتوا برای استان هم تعریف کرده‌ایم که حدود ۵۰ ویدیو است و یکی از ویدیوها هم مختص حمام و قیصریه ابراهیم خان است.»

محسن نژاد در مورد طرح راه‌اندازی بنیاد ودیعتی که پیشتر مطرح شده بود اما به حال اقامی نشده، گفت: «این بحث قبل از آن‌که من به کرمان بیایم مطرح بوده است؛ موضوع را با خانواده محترم مرحوم ودیعتی دنبال خواهیم کرد که انشالله این کار هم انجام بشود.»

در این مراسم علی جمیل کرمانی کارشناس و پژوهشگر میراث فرهنگی نیز از مجموعه‌ای تازه‌یاب در خصوص استاد تجارت و خرید و فروش و معاملات مربوط به طلا در استان کرمان خبر داد؛ که رونمایی و نمایش این مجموعه‌ی ارزشمند، بخشی دیگر از این مراسم بود. جمیل کرمانی توضیح بیشتر در مورد این مجموعه و مهرهای مخصوص آنرا، به سعید گودرزی کارشناس و فعال میراث فرهنگی کرمان که سال‌ها در این زمینه کار گردآوری و پژوهش را انجام داده و اگذار کرد. او در عین حال یادآور شد که این مجموعه برای مدتی محدود در این موزه به رسم امانت برای بازدید علاقه‌مندان به نمایش درآمده‌اند. گودرزی نیز در ادامه با توضیح و نشان دادن جزئیات بیشتری از این اسناد و مهرها، از کرمان به عنوان یک مرکز ساخت و داد و ستد طلا در قرون گذشته یاد کرد.

طی مراسمی با حضور مدیرکل میراث فرهنگی انجام شد؛

رونمایی از تندیس ودیعتی بنیانگذار موزه سیم و زر کرمان



افزود: ما در اینجا حضور یافتیم تا تندیس این بزرگوار را رونمایی کنیم، و انشالله که شاهد اتفاقات خوبی در آینده گردشگری کرمان باشیم.»

در این مراسم، مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان، همچنین در پاسخ به این پرسش خبرنگار فردای کرمان، که پرسید چرا اداره کل میراث فرهنگی استان، هیچ اقدام ضروری در معرفی و حمایت از موزه سیم و زر کرمان انجام نمی‌دهد؟ گفت: «ما در فضای دیجیتال یک کار بزرگ در دست اقدام داریم که به واسطه‌ی آن تمام کارهای تاریخی و فرهنگی کرمان قرار است معرفی شود.» وی ادامه داد: «برنامه‌ی دیگریم بهره‌گیری از گروه‌های «آشنا سازی» است که در نظر داریم با کمک توری که راه می‌اندازیم مکان‌های تاریخی و میراثی را به خوبی معرفی کنیم.» محسن نژاد خاطرنشان کرد: «در این زمینه ما تورهایی برای دیدار از کرمان تعریف کرده‌ایم که بیایند و یکی از جاهایی

پنج سال پیش توسط مرحوم ودیعتی نصب شده است.

در این مراسم، مدیرکل میراث فرهنگی کرمان با ستایش از اقدام فرهنگی و تائیرگذار ودیعتی در مورد مرمت حمام ابراهیم خان و راه‌اندازی موزه سیم و زر کرمان گفت: «مرحوم ودیعتی با مرمت حمام ابراهیم خان و راه‌اندازی موزه سیم و زر موفق شد یک مرکز فرهنگی و جاذبه‌ی گردشگری مهم برای شهر کرمان ایجاد کند، که امروز معرف فرهنگ مردم کرمان است.» محسن نژاد افزود: «کار ودیعتی در ذات خود یک اقدام با ارزش بود، به‌طوری‌که او با این کار توانست فرهنگ‌سازی هم بکند.» وی خاطرنشان کرد: همین الان هم خیلی‌ها داوطلب و متقاضی هستند که یک مکان را احیا بکنند تا مثلاً در آنجا بازارچه صنایع دستی و هنرهای سنتی یا بازار طلا و سکه درست کنند.» وی با بیان این‌که «مرحوم ودیعتی با اقدام قابل تحسین خود توانست الگوسازی بکند،»

برگشت امید به احیاء یک اثر تاریخی؛

آزمون مرمت حمام ته‌باغ لله تکرار می‌شود؟



چرخه زندگی شهری دنبال می‌شود.»

ارزش‌های گرمابه متروکه
در گوشه‌کوشه شهر تاریخی کرمان بناهایی وجود دارد که سرمایه‌های فرهنگی این شهر هستند. کاروانسراها، آب‌انبارها، مساجد، بازارها و حمام‌هایی که هرکدام بخشی از تاریخ و هویت این شهر را در خود جای داده‌اند و روایتگر شیوه زندگی، معماری، فرهنگ، اقتصاد و مناسبات اجتماعی و سیاسی نسل‌های گذشته‌اند. با این حال، بسیاری از این بناها در جریان آنچه که توسعه شهری نامیده شده، یا از بین رفته‌اند یا نیمه‌جان به حال خود رها شده‌اند. حمام باغ لله یکی از این بناهاست که هنوز شانس برای بقا دارد.

این گرمابه تاریخی ۲ قرن پیش در محله‌ای به همین نام ساخته شده است؛ محله‌ای که اگر امروز در آن قدم بزنید، نه‌تنها از کوچه‌های تنگ و باریک و خانه‌های گنبدی خشتی آن خبری نیست، بلکه ساخت‌وسازهای ناهمگون و ضدبافت تاریخی فراوانی در آن انجام شده است.

این حمام آشکارترین نشانه از تاریخی بودن این محله است و ارزش‌های آن هم تنها به قدمت و عمر طولانی آن بر نمی‌گردد؛ حمام باغ لله که در بین مردم کرمان به

در شهر کرمان بود، متروکه بین مرگ و زندگی دست‌وپا زده است.

اکنون شهرداری کرمان تصمیم گرفته تا مجدد پروژه مرمت را از سر بگیرد؛ بنا به خبری که در این باره منتشر شده، در فاز نخست، اقداماتی از جمله «اجرای زهکشی اصولی و کانال دفع نفوذ رطوبت» در اولویت قرار گرفته است.

معاون امور زیربنایی، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری کرمان چندی پیش با اشاره به اینکه رطوبت مهم‌ترین عامل فرسایش و آسیب این بنای تاریخی بوده است، گفت: «با تکمیل زهکشی و کانال دفع نفوذ رطوبت، چرخه رطوبت بنا قطع و شرایط برای ادامه عملیات مرمتی فراهم شد.»

محمدرضا یحیی‌زاده افزود: «مرمت نمای بیرونی و حصار پیرامونی بنا با استفاده از مصالح همگون با معماری تاریخی انجام شده و اکنون عملیات تخصصی شامل دانه‌گذاری سطوح آجری، مرمت دیوارهای فرسوده، مقرنس‌ها و تزئینات آن در حال اجراست.»

وی خاطرنشان کرد: «احیای حمام باغ لله در راستای رویکرد شهرداری کرمان در بازآفرینی شهری و حفاظت از میراث تاریخی، با هدف حفظ اصالت بنا، ارتقای کیفیت بافت تاریخی و بازگرداندن این فضای ارزشمند به

گروه فرهنگ و هنر: تندیس زنده‌یاد حسین ودیعتی بنیانگذار موزه سیم و زر کرمان با حضور مدیرکل میراث فرهنگی کرمان، خانواده آن مرحوم و جمعی از علاقه‌مندان به میراث فرهنگی رونمایی شد. نام و شهرت ودیعتی با کارهایی که برای مرمت مجموعه ابراهیم خان ظهیرالدوله، به ویژه حمام تاریخی آن انجام داد، مطرح شد. او بجز هزینه‌ی سنگینی که برای نجات این حمام از نابودی صرف کرد؛ قریب ده سال از وقت و عمر گرانبهای خود را نیز بر سر این گذاشت که کرمان دارای یک مجموعه‌ی دیدنی و پرافتخار چون موزه سیم و زر کرمان شود. او همچنین، با تغییر کاربری حمام به موزه سیم و زر نه‌تنها این حمام تاریخی و زیبا را حفظ کرد، که از ادغام این دو در یک مکان، توانست کرمان را صاحب دو موزه ارزشمند کند و بر ظرفیت‌های گردشگری و فرهنگی کرمان بیفزاید.

به گزارش استقامت، چهارشنبه گذشته براساس یک برنامه‌ی از پیش تعریف شده با حضور سید موید محسن نژاد مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان، دکتر حسن‌زاده معاون اقتصادی سابق استانداری کرمان، خانواده مرحوم ودیعتی و جمعی از فعالان و علاقه‌مندان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری، تندیس زنده‌یاد ودیعتی بنیانگذار موزه سیم و زر کرمان رونمایی شد. این تندیس در ضلع غربی ورودی حمام ابراهیم خان (موزه سیم و زر) نصب شد تا یقیناً نظر هر تازه‌واردی را جلب کند. روی ضلع شرقی ورودی حمام، نیز تندیس ابراهیم خان ظهیرالدوله حدود

گروه جامعه: پس از گذشت حدود ۱۰ سال از آغاز مرمت حمام تاریخی «باغ لله» در شهر کرمان، شهرداری کرمان بار دیگر سراغ این پروژه آمده تا این بنای ۲۰۰ ساله را از پرتگاه مرگ به زندگی دوباره برگرداند.

این گرمابه قاجاری تا سال‌های ابتدایی دهه ۵۰ خورشیدی فعال بوده، پس از آن اما تعطیل و فضای آن به زورخانه تبدیل می‌شود.

تا اواسط دهه ۶۰ خورشیدی که باستانی‌کاران در آن آمدورفت داشتند، خبری از تخریب و زوال نبود. زورخانه که تعطیل شد، حمام به حال خود رها و به زباله‌دانی تبدیل شد تا اینکه در سال ۹۴ ورق برگشت و مرمت آن آغاز شد بدون اینکه به پایان رسیده باشد. به گزارش ایرنا، شهرداری کرمان به‌عنوان مالک این بنای میراثی در سال ۹۴ مرمت و احیای حمام باغ لله را در حالی کلید زد که فضای داخلی آن را فاضلاب و زباله فراگرفته بود. مرمت با هدف تبدیل حمام به یک مکان گردشگری ادامه یافت، ولی بعد از مدتی، این پروژه خوابید و به مرور زمان از فهرست اولویت‌ها خارج شد و در حاشیه قرار گرفت.

از سال ۱۴۰۰ خورشیدی به بعد، تصمیم دیگری برای حمام گرفته شد؛ اینکه به سرمایه‌گذار بخش خصوصی واگذار شود تا آن را مرمت و با کاربری فرهنگی وارد مدار بهره‌برداری کند.

شهروم‌ماه سال ۱۴۰۳ بود که یک سرمایه‌گذار اهل تهران که در جریان رویداد رونمایی از کتاب‌های «رواق زبرجد» به کرمان آمده بود، از این حمام بازدید کرد و قرار شد بعد از بررسی بیش‌تر برای تبدیل آن به کافه‌کتاب تصمیم بگیرد. آن زمان بیش از همیشه امیدها برای نجات بنا پررنگ شده بود. این سرمایه‌گذار اما نیامده رفت. در تمامی این سال‌ها، بنای ۲۰۰ ساله‌ای که روزگاری چشم‌وچراغ یک محله تاریخی