

در شورای آموزش و پرورش استان مطرح شد:

کلاس‌های پر جمعیت در مدارس دولتی کرمان!

گروه جامعه: افزایش قابل توجه شهریه مدارس غیردولتی، بسیاری از خانواده‌های کرمانی را ناچار کرده فرزندان‌شان را به مدارس دولتی بفرستند و این در حالی‌ست که به گفته مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان، برخی مدارس دولتی با محدودیت فضای آموزشی و کلاس‌های پرجمعیت مواجه هستند.

محمدرضا فرحبخش همچنین با اشاره به هزینه‌های مختلف مدارس دولتی تأکید کرد که در مدارس دولتی نباید از خانواده‌ها به اجبار پولی دریافت شود و با مدیران متخلف برخورد می‌شود.

به نقل از روابط عمومی آموزش و پرورش استان کرمان، وی در شورای آموزش و پرورش استان با اشاره به گلایه برخی والدین درباره دریافت وجه هنگام ثبت‌نام دانش‌آموزان گفت: «دریافت هرگونه وجه اجباری از خانواده‌ها در زمان ثبت‌نام مدارس دولتی ممنوع است و با موارد تخلف، پس از بررسی و احراز موضوع، برخورد می‌شود».

فرحبخش با اشاره به وجود حدود ۶ هزار مدرسه در استان کرمان اظهار کرد: «بر اساس گزارش‌های دریافتی، بخش عمده مدارس استان در زمان ثبت‌نام هیچ وجهی از خانواده‌ها دریافت نکرده‌اند و حدود ۸۵ تا ۹۰ درصد مدارس استان این موضوع را رعایت کرده‌اند».

وی افزود: «البته مواردی نیز وجود داشته که برخی مدیران در این زمینه ضوابط را رعایت نکرده‌اند و پرونده‌هایی برای بررسی تشکیل شده است، ما منکر وجود تخلف نیستیم و بر روند ثبت‌نام مدارس نظارت داریم، اما باید با موضوع منصفانه و بر اساس آمار و واقعیت‌های موجود برخورد شود».

مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان با بیان اینکه مدارس برای اداره امور خود با هزینه‌های مختلفی مواجه هستند، تصریح کرد: «وجود هزینه در مدارس به معنای مجاز بودن دریافت وجه اجباری هنگام ثبت‌نام نیست و مدیران مدارس باید از مسیرهای قانونی، ازجمله ظرفیت انجمن اولیا و مربیان، برای جلب مشارکت خانواده‌ها اقدام کنند».

فرحبخش خاطرنشان کرد: «نبايد مدیرانی که برای اداره بهتر مدرسه و حل مشکلات دانش‌آموزان تلاش می‌کنند، با برخورد‌های نادرست دچار ناامیدی شوند، در عین حال هر جا وجهی به صورت اجباری و برخلاف ضوابط از خانواده‌ها دریافت شده باشد، موضوع باید بررسی و با آن برخورد شود».

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به افزایش شهریه مدارس غیردولتی گفت: «افزایش قابل توجه شهریه مدارس غیردولتی موجب شده است بخشی از خانواده‌ها امکان ادامه تحصیل فرزندان خود در این مدارس را نداشته باشند و به سمت مدارس دولتی سوق پیدا کنند».

مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان یادآور شد: «افزایش تعداد دانش‌آموزان در مدارس دولتی، در شرایطی که برخی مدارس با محدودیت فضای آموزشی و کلاس‌های پرجمعیت مواجه هستند، چالش‌های جدیدی را برای مدیران مدارس ایجاد کرده است».

فرحبخش با اشاره به نمونه‌ای از این وضعیت در شهرستان بيم اظهار کرد: «در یکی از مدارس دولتی، تعداد دانش‌آموزان یک کلاس از ۱۷ نفر در سال گذشته به حدود ۵۰ نفر رسیده است که نشان دهنده فشار ناشی از جابه‌جایی دانش‌آموزان از مدارس غیردولتی به دولتی است».

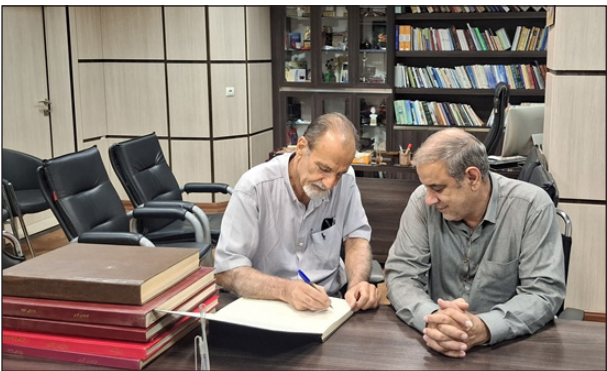
وی با تأکید بر ضرورت حمایت از خانواده‌ها گفت: «همه افراد و دستگاه‌های مؤثر در حوزه آموزش و پرورش باید کمک کنند تا هزینه‌های آموزشی از سبد خانوار کاهش یابد».

مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان افزود: «بخشی از این حمایت می‌تواند از طریق تأمین سرانه دانش‌آموزی، کمک به تأمین نوشت‌افزار دانش‌آموزان نیازمند و حمایت از هزینه‌های تحصیلی خانواده‌های کم‌برخوردار انجام شود».

وی خاطرنشان کرد: «هدف آموزش و پرورش، فراهم کردن شرایط مناسب برای تحصیل همه دانش‌آموزان است و در این مسیر، هم نظارت بر رعایت حقوق خانواده‌ها و هم حمایت از مدارس و مدیرانی که برای ارتقای کیفیت آموزشی تلاش می‌کنند، باید همزمان مورد توجه قرار گیرد».

با هدف حفظ بخشی از حافظه مکتوب کرمان انجام شد:

اهدای دوره آرشیو «فردوس کویر» به دانشگاه باهنر



فضا یا به عرصه مطبوعات کرمان گذاشت. به گفته فردوسی، پیش از انتخاب نام نهایی، عنوان‌های دیگری از جمله «همنشین» را پیشنهاد کرده بوده، اما در نهایت با عنوان «فردوس کویر» موافقت می‌شود.

وی درباره چرایی این انتخاب نیز گفت: در گذشته‌های دور، در کرمان باغ‌های متعددی وجود داشته و چوب بسیار مرغوبی با عنوان «پاک» در این منطقه تولید و صادر می‌شده است. همین پیوند تاریخی و فرهنگی با سرزمین کرمان، در انتخاب نام «فردوس» تأثیر داشت و «فردوس کویر» متولد شد.

«فردوس کویر» فعالیت خود را ابتدا در قطع کوچک آغاز می‌کند و با گذشت زمان و با توجه به ضرورت‌های طراحی و اقتضانات بصری نشریه، قطع آن بزرگ‌تر می‌شود.

اداره یک نشریه مستقل در آن سال‌ها، به‌ویژه با توجه به دشواری‌های اقتصادی، کار آسانی نبود. فردوسی برای ادامه‌ی فعالیت، بخشی از منزل شخصی خود را به دفتر هفته‌نامه اختصاص می‌دهد و «فردوس کویر» سال‌ها در همان‌جا اداره می‌شود. این فعال رسانه‌ای در ادامه بیان داشت: در کنار «فردوس کویر»، تجربه دیگری هم داشتم که هنوز خاطراتش برایم زنده است. با الگوبرداری از نشریه طنز «یادمجانب» در بندرعباس، از سال ۱۳۸۴ ویژه‌نامه طنزی با عنوان «قینوس» را در کرمان منتشر کردیم. برای عنوان «قینوس» از یبیتی از اشعار آقای حمید نیک نفس استفاده کردیم: «از بس که در این معرکه قینوس شنیدیم / راهی نگزیدیم به جز گفتن قینوس»

وی افزود: انتشار این ویژه‌نامه، به‌ویژه به دلیل چاپ کاریکاتور برخی مسئولان، دردسرها و مشکلات خودش را داشت؛ اما در عین حال، خاطرات جالبی هم از آن دوران برایم باقی مانده است. یکی از جالب‌ترین خاطراتم به ارتباط «قینوس» با مردم به ویژه اهالی بازار برمی‌گردد. ما در میان بازاریان و مردم، مشتریان ثابت و علاقه‌مندان خاص خودمان را داشتیم. یک روز یکی از بازاریان به من گفت: «هر بار که نشریه شما به دستم می‌رسد، ویژه‌نامه قینوس را جدا می‌کنم و می‌خوانم و بقیه هفته‌نامه را کنار می‌گذارم. به نظر من، حرف حساب همین جاست! برای من، این جمله شاید یکی از بهترین نشانه‌های

موفقیت «قینوس» بود؛ این که یک ویژه‌نامه طنز توانسته بود با زبان خودش با مردم ارتباط برقرار کند و حرف‌هایی را که شاید در قالب‌های رسمی کمتر شنیده می‌شد، به گوش مخاطب برساند.»

موسس فردوس کویر ادامه داد: این روند تا سال ۱۳۹۵ ادامه داشت؛ تا اینکه بخش قابل توجهی از فعالیت‌هایم صرف حضور در خانه مطبوعات، تعاونی مسکن و تعاونی چاپ شد. در مقطعی، اداره «فردوس کویر» به افراد دیگری سپرده شد، اما مشکلاتی در ادامه فعالیت پدید آمد و سرانجام نشریه ناگزیر از توقف فعالیت شد. در آن دوره، مجوز نشریات ارزش پیدا کرده بود و پیشنهادهای بسیار خوبی برای خرید مجوز «فردوس کویر» دریافت می‌کردم؛ اما تعلق خاطری که به نشریه داشتم، اجازه نداد آن را بفروشم. برای من، «فردوس کویر» فقط یک مجوز نبود؛ بخشی از زندگی و خاطرات سال‌های فعالیت فرهنگی و مطبوعاتی‌ام بود.»

فردوسی در بخش دیگری از خاطرات مطبوعاتی‌اش گفت: «در سال ۱۴۰۲، پس از پایان فعالیت دخترم «مهرابه» در مجموعه «ناداستان»، دوباره درخواست فعالیت نشریه را ارائه کردم. حاصل این بازگشت، انتشار فصلنامه‌ای با عنوان «دوباره» بود؛ نشریه‌ای که به صورت سراسری منتشر می‌شود و هر شماره آن به موضوعی مشخص اختصاص دارد و مطالبی با محورهای مختلف در آن منتشر می‌شود. بعد از دو شماره ابتدایی، «نشر چشمه» در تجربه‌ای جدید به عنوان حامی از این نشریه حمایت کرد.

اگر به کارنامه «فردوس کویر» نگاه کنیم، این نشریه نزدیک به ۱۷ سال فعالیت کرد و در مجموع ۵۰۸ شماره از آن منتشر شد؛ مجموعه‌ای که امروز بخش مهمی از تاریخ مطبوعات محلی کرمان و بخشی از روایت اجتماعی و فرهنگی این شهر در سال‌های فعالیت‌اش را در بر می‌گیرد.

بر همین اساس تصمیم گرفتیم آرشیو «فردوس کویر» را به دانشگاه اهدا کنیم، چون همیشه ارادت و علاقه خاصی به مرحوم مهندس علیرضا افضلی‌پور داشته‌ام؛ کسی که به یک شهر کویری و محروم آمد و بخش بزرگی از داریی و سرمایه خود را صرف ایجاد دانشگاه کرد.» وی ادامه داد: «از سوی دیگر، دانشگاه را محل شکوفایی علم، ادب، هنر و فرهنگ می‌دانم. به باور من، نبض هر کشوری در دانشگاه‌های آن می‌تپد؛ بنابراین احساس کردم آرشیو این نشریه نیز بهتر است در چنین محیطی حفظ شود؛ هم به عنوان یادگاری از یک دوره از حیات فرهنگی و اجتماعی کرمان و هم برای اینکه پژوهشگران و علاقه‌مندان بتوانند در آینده به اخبار، رویدادها و تحولات اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی کرمان از سال ۱۳۷۶ به بعد دسترسی داشته باشند.

این آرشیو فقط مجموعه‌ای از شماره‌های یک هفته‌نامه نیست؛ بخشی از حافظه مکتوب کرمان است و امیدوارم در دانشگاه حفظ شود و مورد استفاده پژوهشگران قرار گیرد.»



خبر

با حضور جمعی از استادان و پژوهشگران؛

میرافضلی برگزیده رویداد

بزرگداشت حامیان نسخ خطی شد



گروه فرهنگ و هنر: همزمان با برگزاری هفدهمین

آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی، از سیدعلی میرافضلی نویسنده و پژوهشگر ادبیات به عنوان عضو وابسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی تقدیر شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، میرافضلی در بخش «رسائل کوتاه خطی» این آیین، برای تصحیح و معرفی رسائل کوتاه خطی به عنوان یکی از برگزیدگان معرفی شد و مورد تجلیل قرار گرفت.

این آیین با هدف پاسداشت تلاش‌های پژوهشگران و فعالان حوزه نسخه‌شناسی، نسخه‌یژه‌ی و تصحیح متون، با حضور جمعی از استادان و پژوهشگران در تالار قلم مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

کسب این عنوان، برگ دیگری از افتخارات فرهنگی و ادبی استان کرمان و نشان‌دهنده جایگاه ارزشمند پژوهشگران و نویسندگان این استان در عرصه ملی است.

سیدعلی میرافضلی از پژوهشگران و شاعران برجسته استان کرمان است که آثار متعددی دارد و با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر علمی بیستمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر بود.

صادقی، عکاس حرفه‌ای و با سابقه کرمان:

عکس خبری باید

روایت‌کننده باشد

گروه جامعه: حمید صادقی، مدرس دانشگاه و عکاس حرفه‌ای و با سابقه کرمان، در کارگاه عکاسی خبری با تأکید بر این که عکس خبری باید روایت‌کننده و داستان‌گو باشد، گفت که در فتوژورالیسم، روایت عکس بر هرگونه قضاوت مقدم است و تصویر باید عینی، بی‌طرف و واقع‌گرایانه ثبت شود.

به گزارش استقامت، صادقی در کارگاه تئوری عکاسی خبری در جریان رویداد «هم‌روایت. رسانه و شهر در کنار هم» که توسط شهرداری کرمان برگزار شد، به صورت فشرده نکاتی درباره عکاسی با دوربین، عکاسی دیجیتال و عکاسی با موبایل را آموزش داد. وی در این دوره آموزشی اظهار کرد: «عکس که گرفته می‌شود باید روایت‌کننده باشد در غیراینصورت نمی‌تواند تأثیرگذار باشد».

صادقی با بیان این که عکس خبری عکسی است که هدف اصلی آن خبررسانی است، افزود: «عکاسان خبری، نویسندگان مقاله و مخبران خبر به وسیله عکس هستند».

وی یادآور شد: «در فتوژورالیست، روایت عکس مقدم بر قضاوت است و عکاس خبری نباید قضاوت خود را به عکس القا کند».

صادقی خاطرنشان کرد: «خصوصیت دیگر عکس‌های خبری، بی‌طرفی و عینی‌گرایی است».

وی با بیان این که عکس خبری باید واقع‌گرایانه باشد نه انتزاعی و ذهنی، گفت: «عکس باید داستان‌گو باشد، عکس خبری یک برش از واقعیت است و عکاس آن را به عنوان نماینده کل داستان انتخاب کرده است».

صادقی تأکید کرد: «یکی دیگر از خصوصیات عکاس خبری، لحظه‌ای بودن است، عکاس خبری مجبور است از توانایی و مهارت تشخیص و پیش‌بینی موقعیت و به‌ویژه تحرک و چابکی بالایی برخوردار باشد».

وی خاطرنشان کرد: «هدف اصلی عکاسی خبری، ثبت اتفاقات خبری است و ماموریت اولیه عکاس خبری، تهیه تصویری است که کامل‌کننده گزارش باشد».

صادقی در بخش کلاس عملی نیز ضمن آموزش شیوه‌های عکاسی با موبایل، به سئوالات شرکت‌کنندگان پاسخ داد.

در تالار فرهنگ و هنر کرمان؛

نمایشگاه گروهی عکس «همنگر» گشایش یافت

استان کرمان، همنگر تلاشی است برای ایجاد فضایی که در آن تجربه و جسارت، حافظه و کشف، و آموختن از یکدیگر به یک جریان مشترک تبدیل شوند.

این نمایشگاه روایت هم‌نشینی نسل‌هاست؛ جایی که هر تصویر بخشی از یک روایت جمعی را کامل‌تر می‌کند و هر نگاه، افق تازه‌ای را به روی نگاه دیگر

گروه فرهنگ و هنر: آیین گشایش نمایشگاه گروهی عکس «همنگر» عصر سه‌شنبه ۲۴ شهریورماه با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، جمعی از اساتید و پیشکسوتان عکاسی، هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی در تالار فرهنگ و هنر کرمان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد