



هفته خوانی

خبرنگار فردای کرمان
در اختتامیه رویداد
آموزشی همروایت
تجلیل شد

صفحه ۲



روایت

پسته ایران در حال
حذف از بازار جهانی
است!

صفحه ۶



رئیس اتاق کرمان در نشست ستاد عالی پسته انتقاد کرد؛

ستاد عالی پسته در غیاب وزیران!

❖ کرمان به هاب صادرات پسته کشور تبدیل شود
❖ سیاست تعهد ارزی مانع تولید پسته می شود

صفحه ۲

در مراسمی با حضور مسئولان رقم خورد؛

راه اندازی نخستین قطار پنج ستاره کرمان در مسیر مشهد

صفحه ۷

در شورای آموزش و پرورش استان مطرح شد؛

کلاس های پر جمعیت در مدارس دولتی کرمان!

صفحه ۶

یادداشت انتقادی پیشکسوت تئاتر کرمان؛

سپردن تالار شکوهمند فارابی به دندان بولدورز!



بود، این مجموعه به دانشگاه علوم پزشکی رسید. آنها در این تالار مراسم می گرفتند و ده ها سال دیگر در آن تئاتری اجرا نشد، و این در حالی بود که اکثر فضاهای مشابه مثل تالار «خانه شهر»، «کاخ جوانان»، «تالار پیشاهنگی»، «تالار رستاخیز»، «تالار علوم تربیتی»، «تالار دانشسرا» و... که من قبل از انقلاب در آن ها بر صحنه رفته بودند یکی یکی از اختیار تئاتر خارج شدند.

وقتی دیدم آن تالار شکوهمند که با وجود بزرگی برای اجرای تئاتر و موسیقی از نظر آکوستیک کاملاً مناسب بود، تالاری که بخشی از خاطرات هنر کرمان و به ویژه تئاتر را با خود، و در نام خود از تالار مدیریت تا تالار فارابی حمل می کرد بی سر و صدا و در پشت دیوارهای موقتی حایل، به دندان بولدورز سپرده شده، حالم بد شد.

اکنون که جز خاک از آن همه شکوه و خاطره چیزی نمانده، فقط می توانم امیدوار باشم که تاسیسات بهتر و عام المنفعه تری به جای آن بسازند! / کرمان شهریور ۱۴۰۵

که باهم کار می کردیم. این تئاتر، به دلایلی، فقط یک شب در سال ۱۳۶۷ در کرمان، در بخش ویژه و غیرمسابقه ای جشنواره ی دانشجویان کشور اجرا شد. شاید چهارمین جشنواره بود که به همت گروه کرمان در این جا برگزار شد. تالار بیش از چهارصد نفر ظرفیت تماشاگر داشت و برای کار ما حدود هفتصد نفر شرکت کرده بودند. به ما پیشنهاد شد که دو سانس اجرا کنیم؛ کار دو ساعته و سنگین بود، موافقت نکردم و گفتم همه بیایند تو. اطراف تالار و وسط آن و جلوی صحنه پر شد. قبل از اجرا به مردم گفتم که در این شرایط غیرعادی با ما همکاری کنند. بسیاری دو ساعت کار را ایستاده تماشا کردند. کار که شروع شد سکوت سالن را گرفت؛ شب با شکوهی بود.

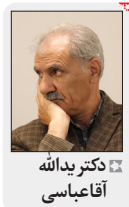
کارهای دیگری هم در این تالار اجرا شد. چنان که گفتم تالار در اختیار گروه تئاتر جهاد دانشگاهی بود و آن ها نتوانستند آن را حفظ کنند. در آن زمان این کار عملی بود، اما به هرحال و به دلایل گوناگون از توان آن ها خارج بود. در تقسیم اموال دانشگاهی که زنده یاد افضل ی پور ساخته

این ماه دیدم که تالار فارابی در مجموعه ی دانشکده مدیریت قدیم و خانه ی قدیمی تر امام جمعه در عصر قاجار، در خیابان زریسف، ابتدای خیابان مدیریت را خراب کرده اند. نمی دانم آیا برنامه ی ساختن تالار جدیدی را دارند یا فکر کرده اند این تالار زائده ای است که به جای آن تاسیسات دیگری می توان ساخت.

من از نخستین روزی که کلنگ این تالار را زدند، شاهد ساختن آن بودم. شاید به دو سال هم نکشید که ساخته شد. در آن زمان شور و شوق دانشجویان مدیریت وصف ناشدنی بود. به نظر من سال ۱۳۵۳ بود.

من در این تالار دیکلمه شعر و اجرای نقش کرده ام. مادر این جا نمایش نامه ی سیزیف و مرگ نوشته ی «روبر مرل» با ترجمه ی «احمد شاملو» را در سال ۵۴ تمرین و اجرا کردیم. کارگردانی این نمایش با دکتر حسینی بود، و من و رضا خضرائی نقش های مرگ و سیزیف را بازی کردیم. اجرای عمومی این تئاتر به دلایلی که هنوز برای من نامعلوم است متوقف شد و ما آن را به طور خصوصی برای عده ای از جمله سردبیر مجله کاوه که در آلمان منتشر می شد اجرا کردیم. من در سال ۵۴ فارغ التحصیل شدم و در سال بعد، از کرمان رفتم و نمی دانم چه کارهای دیگری در آن زمان، در آن شد.

بعد از انقلاب این تالار مدتی در اختیار گروه تئاتر جهاد دانشگاهی بود. آن ها در آن تمرین و اجرا می کردند. تنها کاری که من بعد از انقلاب در این تالار اجرا کردم نمایش «آن شب که تورو زندانی بود» با ترجمه مشترک من و بهزاد قادری و کارگردانی و بازی خودم و گروهی بود



دکتر پیدالله
آقاعباسی

خبر

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان
کرمان خبر داد؛

مسابقات ماهان ران لغو و به جای آن جایگزین برگزار می شود



گروه جامعه: سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان کرمان با اشاره به لغو مسابقات ماهان ران از برنامه ریزی برای برگزاری یک رویداد ورزشی جایگزین با حمایت استاندار کرمان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان کرمان، سلطانی با اشاره به لغو مسابقات ماهان ران از سوی برگزارکننده اظهار کرد: «با عنایت به نظر مساعد استاندار کرمان در حمایت از برگزاری رویدادهای ورزشی و توسعه ورزش همگانی، اداره کل ورزش و جوانان استان در حال برنامه ریزی برای جایگزینی این رویداد است.»

وی افزود: «در همین راستا، پیش بینی های لازم برای اخذ مجوزها و انجام هماهنگی های مورد نیاز با دستگاه های ذی ربط در حال انجام است تا زمینه برگزاری یک رویداد ورزشی مناسب و در شأن مردم استان فراهم شود.»

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان کرمان تأکید کرد: «تلاش ما این است که با حفظ رویکرد حمایت از ورزش و رویدادهای ورزشی و همگانی، فرصت مناسبی برای حضور و نشاط جامعه ورزشی استان فراهم کنیم.»

وی خاطرنشان کرد: «ان شاء الله پس از نهایی شدن برنامه ریزی ها و انجام هماهنگی های لازم، جزئیات رویداد جایگزین به زودی به اطلاع علاقه مندان و جامعه ورزش استان خواهد رسید.»

نگارگاه

گرانی تراژیک کتاب و مجله!

از سال گذشته که قیمت مجلات به حدود پانصد هزار تومان رسیده، خرید مجله را تا حدودی متوقف کرده ام، و در مواردی که حتما نیاز دارم، سعی می کنم از طریق فیلبو یا طاقچه به نسخه ی الکترونیکی مورد نظرم رایخرم؛ البته اگر آن را موجود کنند. اتفاقی که گاه تا ماه ها به طول می انجامد. در مورد کتاب، این وضعیت به مراتب دشوارتر از مجله است.

در ماه های اخیر که قیمت کاغذ و زینک بار دیگر سیر صعودی طی کرده و به رشد بی سابقه ای رسیده است و هر بند کاغذ از حدود یک و نیم میلیون تومان در سال گذشته، حالا به مرز ده میلیون تومان رسیده است، وضعیت برای اهالی فرهنگ، چه تولید کننده است، وضعیت فرهنگی و چه مصرف کننده ی آن، هر دو، به شدت دلبره آور شده است.

برای این که ابعاد این مسئله را بهتر نشان بدهم، بد نیست مثالی بزنم که همین چند روز پیش برابم رخ داد. طبق معمول هفتگی ام سری به کتابفروشی زده بودم، که حاصل جست و جویم انتخاب کتابی کم حجم بود. آن را خریده ام به ۷۸۰ تومان! به یاد آوردم که چاپ اول همین کتاب که کیفیت بالتری هم داشت را، چهار سال پیش، خریده ام به ۶۹ هزار تومان! یعنی در این مدت کم، قیمت آن حدود دوازده برابر افزایش یافته است. اهل کتاب که درد این گرانی را هر روز می چشند، خوب می دانند چه می گویم! این قیمت ها در مقایسه با سایر کالاها شاید چندان جلب توجه نکند، اما همه خوب می دانیم مردم وقتی با گرانی مواجه می شوند، اولین کالایی را که از سبد مصرفی خود کنار می گذارند، کالای فرهنگی است!

تأثیر این گرانی را بد نیست از زبان یکی از ناشران مطرح کشور برایتان نقل کنم که اخیراً در مصاحبه ای گفته است: «در یک کشور ۹۰ میلیونی، شمارگان کتاب به حدود ۱۵۰ تا ۳۰۰ جلد رسیده است.» محمد جواد مظفر مدیر نشر کویر ادامه می دهد: ربع قرن پیش، مرکزی که کتاب های ما را در

ادامه در صفحه ۲



محمد لطیف کار