

جلال پور در یک دوره‌ی خودمانی؛

## نقش پرنگ‌تری

# در توسعه فرهنگی، درمانی و گردشگری ایفا کنیم



گفته خودشان بخش خصوصی سالانه ده‌ها میلیارد تومان آن جا سرمایه‌گذاری می‌کند و صدها میلیارد تومان، موارد وقفی و تقدیمی و کمک بلاعوض بخش خصوصی به این مجموعه بود.

جلال پور با بیان این که مطمئنم در کرمان نیز افراد زیادی کار خیر انجام می‌دهند، گفت: «هدف من از مطرح کردن این موارد این بود که بگویم می‌توان در این حوزه فعالیت کرد و با آوردن دستگاه‌های درمانی، هم درآمد داشت و هم کار مردم را تسهیل کرد.»

وی با اشاره به حضور تعدادی از پزشکان کرمان در این نشست، بیان کرد: «همه این پزشکان، افرادی فرهیخته و مطرح در کشور هستند و دانشگاه علوم پزشکی کرمان نیز از دانشگاه‌های فعال است که در زمینه بیماری‌های مختلف تلاش می‌کند اما بخش خصوصی بیشتر می‌تواند در این حوزه فعال باشد.»

وی خاطر نشان کرد: «در جریان بازدیدهایی که در کاشان داشتیم، این موضوع مطرح شد که خانه‌های ما امروز از پردرآمدترین مجموعه‌های مهمان‌پذیر کاشان است و ظرفیت آن حتی برای یک سال آینده تکمیل است، در گذشته مخروبه بوده است.»

جلال پور با اشاره به خانه مشرفی‌ها، پوشه‌ری‌ها و خانه‌های مختلف قدیمی و مطرح کاشان، گفت: «در کرمان نیز برای توسعه استان باید هر کدام گوشه‌ای از این کار را بگیریم و مکان‌های تاریخی و قدیمی را مرمت و بازسازی کنیم.»

وی یادآور شد: «در کاشان یک حمام که بسیار کوچکتر و کم‌سابقه‌تر از حمام باغ لاله کرمان است بازسازی شده بود درحالی که ما در کرمان سال‌هاست به دنبال احیا و بازسازی این حمام هستیم.»

فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان گفت: «می‌خواهم از فعالان بخش خصوصی درخواست کنم در این زمینه‌ها با هم جلساتی داشته باشیم، صحبت کنیم و به اتاق، میراث فرهنگی و مجموعه استان کمک کنیم تا مکان‌های قدیمی و تاریخی کرمان، احیا شود.»

**ظرفیت‌های فراوان برای فعالیت‌های فرهنگی**

وی در ادامه با اشاره به مرکز فرهنگ و توسعه فرهنگ کاشان، گفت: «پایه‌گذار این مجموعه، آقای محلوجی است و در حال حاضر بسیاری از بزرگان فرهنگی کاشان عضو این مرکز هستند. آن‌ها از سال ۷۰ کار خود را شروع کردند و تا امروز هشت جلد از دانشنامه کاشان را منتشر کردند و به گفته‌ی خودشان تا ۱۲ جلد محتویات دارند و تا ۱۵ جلد هم امکان انتشار دارد.» جلال پور توضیح داد: «این مرکز همچنین کار بسیار بزرگی که انجام داده، احداث کتابخانه در برخی بیمارستان‌ها است که بهترین کتاب‌ها را در این کتابخانه‌ها قرار دادند تا بیماران همراهان آن‌ها و کسانی که برای عیادت وارد بیمارستان می‌شوند از این مجموعه استفاده کنند.» وی ادامه داد: «آن‌ها حتی در برخی بیمارستان‌ها، نمایشگاه و گالری دایر کردند تا کسانی که وارد بیمارستان می‌شوند در زمانی که فرصتی برای آن‌ها فراهم می‌شود، از این گالری‌ها و نقاشی‌ها، مجسمه‌ها و کارهای هنری که در آن جا به نمایش گذاشته شده، دیدن کنند. این گالری‌ها در بین بیمارستان‌ها در چرخش

**گروه جامعه:** محسن جلال پور، فعال اقتصادی و فرهنگی، با تأکید بر نقش آفرینی بخش خصوصی در توسعه استان کرمان گفت: «فعالان اقتصادی و فرهنگی می‌توانند بدون اتکا به منابع دولتی در حوزه‌هایی مانند درمان، احیای بناهای تاریخی و فعالیت‌های فرهنگی وارد عمل شوند و به توسعه کرمان کمک کنند.»

به گزارش خبرنگار استقامت، جلال پور در یک دوره‌ی صرف صبحانه که خودش میزبان بود، در جمع ده‌ها تن از فعالان حوزه فرهنگ، درمان و تجارت کرمان با اشاره به بازدیدهایی که در روزهای اخیر از بخش‌های فرهنگی و درمانی «کاشان» داشته، بیان کرد: «فعالان بخش خصوصی بدون نیاز به دولت، در حوزه‌های اقتصاد، درمان و فرهنگ، کارهای زیادی می‌توانند انجام دهند.»

وی در این نشست خودمانی با اشاره به بازدید از بیمارستان یثربی بیمار مبتلا به سرطان کاشان و حتی بیمارانی که از سراسر کشور مراجعه می‌کنند، به صورت کامل راپایگان درمان می‌شوند.

جلال پور توضیح داد: «این بیمارستان ۱۰ سال پیش در زمینی به مساحت ۲۰ هزار متر با زیربنایی در حدود ۱۲ هزار مترمربع احداث شده و دارای بخش‌های مختلف درمان سرطان است و تاکنون بیش از ۱۵۰ هزار مداوا را انجام داده است.»

فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان ادامه داد: «بیمارستان یثربی کاشان، یک مجموعه بزرگ از بخش‌های مختلف سرطان، قلب، چشم پزشکی، و... است که توسعه بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران ساخته شده است.»

وی با اشاره به بخش‌های مختلف رادیوتراپی و وجود دستگاه پتاسکن در این بیمارستان افزود: «بخش قلب بیمارستان یثربی یکی از مجهزترین بخش‌هایی بود که من طی این سال‌ها دیدم.»

جلال پور تأکید کرد: «برای ساخت و تجهیز این بیمارستان هیچ کمکی از دولت گرفته نشده، هیچ سرمایه‌گذاری دولتی صورت نگرفته و چیزی هم به دولت نمی‌پردازند.» وی بیان کرد: «فعالان بخش خصوصی، پزشکان و سرمایه‌گذاران در کنار هم دوپا سه مورد سرمایه‌گذاری در حوزه درمان انجام دادند و در حال سرمایه‌گذاری جدید در این بخش هستند زیرا هم درآمد دارند و هم کار خیر انجام می‌دهند.»

جلال پور اظهار کرد: در جریان این بازدید، رئیس بیمارستان یثربی توضیح داد که سال گذشته ۱۴۰ میلیارد تومان ویزیت و داروی رایگان به بیماران مبتلا به سرطان ارائه دادند و ۱۲۵ میلیارد تومان هم سود خالص داشتند.»

او ادامه داد: «در طرح توسعه بیمارستان و سرمایه‌گذاری جدید، قرار است حدود ۲ هزار متر به این بیمارستان اضافه شود و دستگاه‌های جدیدی برای این بخش خریداری کرده بودند که قرار بود در آن جا نصب شود.»

فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان با اشاره به وجود یکی از مجهزترین بخش‌های رادیوتراپی در بیمارستان یثربی کاشان، توضیح داد: «چهار دستگاه رادیوتراپی در این بیمارستان وجود داشت که ما الان در کرمان ۲ دستگاه از این نمونه را داریم و دستگاه برای تریابی که ما به زحمت در کرمان دنبال آن بودیم (وتیپه شده ولی هنوز راه‌اندازی نشده) را آن‌ها داشتند.»

**تقویت زیرساخت‌های درمانی کرمان با سرمایه بخش خصوصی**

وی خاطر نشان کرد: «همه این کارها توسط فعالان بخش خصوصی و بدون کمک دانشگاه علوم پزشکی انجام شده بود و به

است که زمان بازدید ما، سی و ششمین نمایشگاه در بیمارستان یثربی برگزار شده بود و یک مجسمه‌ساز، آثارش را به نمایش گذاشته بود.»

وی با بیان این که می‌توان در حوزه فرهنگی کار کرد، گفت: «با توجه به تاریخ و سابقه کرمان و دانشمندان و فرهیختگان این استان که از قدمت بسیار بالایی برخوردار است، اگر هر کدام از ما در بخش فرهنگی کار کوچکی انجام بدهیم، می‌توانیم در این حوزه پیشرفت کنیم.»

جلال پور با اشاره به انتشار کتاب‌های رواق زبرد، افزود: «مطالعه این کتاب‌ها نشان می‌دهد در کرمان چه افرادی بودند و چه اقداماتی انجام دادند در حالی که بسیاری از آن‌ها الان در قید حیات نیستند.»

وی با اشاره به فعالیت‌های مرکز کرمان شناسی و تلاش‌های آقای گلاب‌زاده برای شناخت تاریخ و فرهنگ کرمان، اظهار کرد: «با وجود همه تلاش‌هایی که توسط افرادی از فعالان حوزه فرهنگ و هنر کرمان انجام شده، هنوز خیلی کار داریم و به نظر می‌آید ما کرمانی‌ها خیلی نسبت به شهر و مسئولیت‌مان کوتاهی کردیم.»

**جلدهای جدید «رواق زبرد» رونمایی می‌شود**

رئیس اسبق اتاق کرمان با بیان این که دهمین کتاب رواق زبرد، به زودی منتشر می‌شود، گفت: «تاکنون شش جلد از این مجموعه رونمایی شده و چهار جلد آن باقی مانده که به دلیل جنگ و مشکلات داخل کشور هنوز رونمایی نشده است.» وی ادامه داد: «امیدوارم شهرومات بتوانیم همزمان جلدهای جدید رواق زبرد، جلد دوم و جدید کتاب علی خسروی و همچنین یک کتاب از آقای عبدالرشیدی را رونمایی کنیم.» جلال پور گفت: «طی این سال‌ها یک کار بسیار خوبی که انجام دادم، جمع‌آوری واژه‌نامه کرمانی بوده که به زودی چاپ می‌شود. سعی کردم تمام واژه‌ها و ضرب‌المثل‌های کرمانی را جمع کنم که این مجموعه هم تا شهریور در صورت فراهم شدن موقعیت، رونمایی خواهد شد.»

**تلاش برای فراهم شدن امکان پیوند قلب**

وی در بخش پایانی سخنان خود خواستار ورود بخش خصوصی به بخش‌های مختلف درمان، فرهنگ و فعالیت‌های اجتماعی کرمان شد و بیان کرد: «در بخش پیوند عضو به دنبال این هستیم که با کمک دانشگاه علوم پزشکی امکان پیوند قلب را در کرمان فراهم کنیم.» فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان یادآور شد: «در حال حاضر بخش پیوند همه اعضا در کرمان فعال است و کرمان در این حوزه جزو استان‌های مطرح کشور است اما نیاز به کار جدی‌تر داریم.» جلال پور در ابتدای سخنان خود از افراد تأثیرگذار در تاریخ و فرهنگ کرمان از جمله مرحوم نادر دادبخش، رضا بهرامی، جهانگیر ارجمند، مهدی آگاه، حسین ودیعتی، بهرام آگاه، محمدحسین اسلام‌پناه، مصطفی کارآموز، علی خسروی و دکتر صالحی کرمانی، و... نام برد و یاد و خاطره آن‌ها را گرامی داشت.

سید محمد علی گلاب‌زاده مدیر مرکز کرمان شناسی نیز طی سخنانی از خدمات و فعالیت‌های محسن جلال پور تقدیر کرد. در ادامه از سوی دکتر هاشمیان ریاست دانشگاه علوم پزشکی کرمان و دکتر تقوی دبیر برگزاری مراسم ناظم الاطبا با اهدای لوح و نشان ناظم الاطبا از جلال پور تقدیر شد. مدیریت رستوران صحرا نیز که این نشست در آن جا برگزار شد، از جلال پور تقدیر کرد. همچنین در حاشیه این مراسم، مجموعه آثار «رواق زبرد» که در سال‌های اخیر منتشر شده است، به نمایش گذاشته شد.

خبر

با حضور ۶۰ هنرمند در کرمان؛

## نمایشگاه صنایع دستی خلاق «ترنگ» برگزار شد

گروه جامعه: همزمان با روز جهانی صنایع دستی و روز ملی فرش، نمایشگاه صنایع دستی خلاق و نوآور «ترنگ»، ۲۰ تا ۲۲ خردادماه در محل تالار فرهنگ و هنر کرمان برگزار شد.

به نقل از روابط عمومی اتاق کرمان، ۱۲۸ متقاضی از استان برای حضور در این نمایشگاه و اخذ غرفه اعلام آمادگی کرده بودند که پس از داوری انجام شده از سوی کارشناسان و متخصصان حوزه صنایع دستی، ۶۰ هنرمند کرمانی که توانسته بودند میان اصالت هنری و نیازهای بازار مدرن پیوندی خلاقانه ایجاد کنند، برای اخذ غرفه در نمایشگاه ترنگ انتخاب شدند.

از جمله معیارهای انتخاب هنرمندان برای حضور در این رویداد می‌توان به احترام به محیط زیست شامل استفاده از مواد اولیه مرغوب و قابل برگشت به طبیعت، تخصص و استاندارد شامل تمرکز بر رشته‌های صنایع دستی که دارای کد شناسایی رسمی هستند، اصالت هنری شامل حفظ کیفیت و اصالت در طرح، نقش و تکنیک‌های اجرایی، هویت بومی شامل تأکید بر رشته‌های ریشه‌دار و اصیل استان کرمان، تفکر اقتصادی شامل دارا بودن قابلیت بازاریابی، فروش و رقابت در بازار و کاربردی بودن شامل طراحی آثاری که علاوه بر جنبه زیبایی، در زندگی روزمره نیز قابل استفاده باشند، اشاره کرد. شرکت کنندگان در این نمایشگاه در حوزه‌های محصولات قلم‌زنی مس، زیورآلات و نگارگری، معرق چوب، مس، مس و چوب، فرش، پته، پته و چوب، چاپ روی پارچه، گیوه، چرم، لباس، زیورآلات و گوهر تراشی، ظروف سرامیک تزیین شده، فیروزه‌کوبی، گلیم، ظروف چوبی، نقاشی کاشی، ظروف سرامیکی و سفال، جواهرات با سنگ‌های اصل و... فعال بودند. استاندار کرمان، رئیس و اعضای هیات نمایندگان اتاق کرمان، شهردار کرمان، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان و سایر مدیران و مسئولان محلی از این نمایشگاه بازدید کردند.

با استقبال اهل فرهنگ و اقتصاد؛

## مستند جاده ادویه در تهران اکران شد

محمد مهدی ملک قاسمی

مستند «جاده ادویه» به مدت حدود ۱۰۰ دقیقه دیروز جمعه ۲۲ خردادماه در سینما فرهنگ تهران به‌طور خصوصی اکران شد. در ایران برنامه جمع زیادی از اهالی فرهنگ، و اقتصاد و کرمانی‌های مقیم تهران از جمله محمود دولت‌آبادی، احمد مسجدجامعی، حسین علی، سیدحسین مرعشی، یدالله اسلامی، محمد قاضی، محمدرضا انصاری، احمد مرادعلیزاده، ارد عطاریپور و... از چهره‌های آشنا و مطرح حضور داشتند.

این مستند به سرگذشت تاریخی مسیر ادویه در کرمان و مکران می‌پردازد و سرمایه‌گذار آن محسن جلال پور است. علی محمد خوانساری نیز آن را تهیه و کارگردانی کرده است.

بخش عمده‌ای از این مستند که توسط آزاده معادیخواه روایت می‌شود، در استان کرمان به معرفی ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری شهرهای مسیر «راه ادویه» اختصاص دارد. در بخش نخست این مستند، آثاری همچون ارگ بم، ارگ راین، باغ شاهزاده، قنات جویبار، بازار کرمان، خانه حاج آقاعلی و همچنین دست‌بافته‌های ارزشمند پته و قالی کرمان معرفی می‌شود، که مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است.

به عنوان یک مستندساز حرفه‌ای، معتقدم این فیلم در نشان دادن ظرفیت‌های گردشگری و معرفی جنبه‌هایی از هنر و فرهنگ سرزمین پهناور کرمان و مکران موفق است و از این باب به سهم خود، همت و تلاش مهندس جلال پور در حمایت از تولید این اثر را می‌ستایم. همچنین معتقدم ایشان بیش از بسیاری از مدعیانی که از امکانات مالی و اجرایی برخوردارند، با تولید این اثر و آثار فرهنگی مشابه دین خود را به کرمان ادا کرده و در معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های استان کرمان پیشگام بوده‌اند.