

در یادبود چهارمین سال درگذشت سید محمود دعایی؛ جایزه اخلاق رسانه به نام دعایی راهاندازی شد



گروه فرهنگ و هنر؛ معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پیشنهاد مؤسسه اطلاعات برای تأسیس «جایزه اخلاق رسانه» به نام سید محمود دعایی گفت: وزارت فرهنگ از این ابتکار حمایت می‌کند تا روزنامه‌نگاران جوان با شخصیت، منش و سیره مرحوم دعایی بیشتر آشنا شوند.

به گزارش ایلنا، محمدرضا نوروزپور هفته گذشته، در آیین چهارمین سالگرد و یادبود مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی نماینده پیشین ولی فقیه در موسسه اطلاعات با عنوان «یاد یار گره‌گشا» با اشاره به پیشنهاد مؤسسه اطلاعات برای تأسیس «جایزه اخلاق رسانه» به نام آن مرحوم اظهار داشت: بسیار خرسندیم که خود سرپرست موسسه و روزنامه اطلاعات بانی و پیشنهاد دهنده این جایزه است و شائبه دولتی بودن یک جایزه دیگر را نزد جامعه و افکار عمومی از بین می‌برد.

وی گفت: همچنین جای خوشوقتی است که به همت فرهیختگان موسسه اطلاعات، شیوه‌نامه اجرایی این جایزه تهیه شده است تا در معرض بررسی و ارزیابی صاحب‌نظران و استادان حوزه رسانه قرار گیرد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این ابتکار استقبال و حمایت می‌کند تا روزنامه‌نگاران جوان با شخصیت، منش و سیره این بزرگوار بیشتر آشنا شوند و این کشتی توفان‌زده رسانه‌ای را به ساحل آرامش برسانند و امنیت روانی جامعه را از تلاطم نجات دهد.

نوروزپور سپس از مرحوم دعایی به عنوان شخصیتی برجسته، اهل حلم، صبر و اعتدال و یار دیرین امام و رهبری، نام برد و افزود: مرحوم دعایی همه زندگی خود را وقف مجاهدت و خدمت به مردم کرده بود؛ برای همین باید از خود پرسید چگونه می‌توان یاد و راه شخصیتی‌هایی همچون مرحوم دعایی را در نسل امروز زنده نگه داشت؟

معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این مطلب که رسانه باید از سیاسی‌کاری‌های افراطی بپرهیزد، اظهار داشت: رسانه نباید نسبت به پیامدهای اقدامات خود بی‌تفاوت باشد و امنیت روانی جامعه را قربانی رقابت‌های جناحی کند.

راهاندازی رادیو روحانیت مبارز

در آیین، حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالرضا ایزدپناه نماینده ولی فقیه و مدیر مسئول موسسه اطلاعات به بیان خاطره‌ای از دوران طلبگی خود پرداخت و گفت: وقتی طلبه مبتدی در مدرسه نواب بودم، دوستان گفتند روحانی مبارزی به نام حاج آقای دعایی رادیویی راه انداخته است به نام «رادیو روحانیت مبارز» که ۲۰ دقیقه پخش می‌شد.

ایزدپناه به توصیف دو ویژگی مرحوم سید محمود دعایی پرداخت و افزود: او با شجاعت پای حق می‌ایستاد. از جمله آن زمان در «رادیو روحانیت مبارز» بسیار صریح نظام شاهنشاهی را رسوا می‌کرد و اتفاقاً این رادیو، نقش بزرگی در پیروزی انقلاب داشت.

تدریس مدیریت رسانه‌ای دعایی

محمد مهدی فرقانی استاد ارتباطات و روزنامه‌نگاری هم در این مراسم در سخنانی تأکید کرد: می‌توان برای نسل آینده، روزنامه‌نگاران و رسانه‌ها الگوی مدیریت رسانه‌ای آقای دعایی را به عنوان یک مکتب مدیریتی مطالعه و در دانشگاه‌ها درباره آن بحث و در واقع قانونمند و مدون کرد تا برای آیندگان به جا بماند. این الگوی مدیریت برای رسانه‌های آینده قابل آموزش است به خصوص در حوزه‌هایی مثل اخلاق حرفه‌ای، مدیریت سرمایه انسانی و تقابل میان تعهد سیاسی و مسئولیت رسانه‌ای. این استاد دانشگاه با تأکید بر اینکه مرحوم دعایی از معدود مدیران رسانه‌ای بود که اخلاق را بر پیروزی سیاسی مقدم می‌داشت، افزود: او هیچ‌گاه بهره‌برداری شخصی از موقعیت شغلی خود نکرد، با طیف‌های مختلف فکری رابطه محترمانه داشت و از منازعات تند سیاسی پرهیز می‌کرد.

وی خاطرنشان کرد: مهمترین میراث حجت‌الاسلام دعایی برای جامعه رسانه‌ای کشور، ارائه الگویی از مدیر رسانه‌ای اخلاق مدار است که در آن، حفظ سرمایه اجتماعی و روابط انسانی هم‌عرض موفقیت حرفه‌ای تلقی می‌شود. در پایان رونمایی از «تندیس اخلاق» و «سسالنامه خبری روزنامه اطلاعات» انجام شد و اولین تندیس اخلاق را به خانواده مرحوم دعایی اهدا کردند.

پژوهشگر حوزه جامعه و فرهنگ مطرح کرد؛

توهم وفور آب را دامن نزنیم!

خورشیدی مناسب‌ترین است» وی افزود: مصرف‌زدگی در جامعه‌ی ما زیاد است، که به یمن یا نفرین نفت حاصل شده، و بلکه راه‌آورد غرب است». ایرانی کرمانی از گسست‌های اجتماعی و فساد نهادینه شده، نقش کم‌رنگ مردم در تصمیمات حاکمیتی و جایگاه ناشایسته‌ی زنان نیز به عنوان دیگر واقعیت‌های تلخ جامعه‌ی امروز نام برد.

عضو تحریریه کتاب کرمان نامک و نویسنده مقاله‌ی پژوهشی «کشکول آب»، ادامه داد: جامعه‌ای که همه‌ی این عیب‌ها را دارد، اما یک چیز دیگر هم دارد: «بودجه دفاعی ایالات متحده آمریکا حدود هزار میلیارد دلار است. بودجه اسراییل ۵۰ میلیارد و بودجه دفاعی کشور ما حدود ۱۰ میلیارد دلار است، اما می‌بینیم جامعه و ملت ما این دو ابرقدرت جهانی و منطقه‌ای را شکست می‌دهد»

این پژوهشگر حوزه جامعه و فرهنگ، با بیان این‌که بدون آب زندگی ممکن نیست؛ افزود: می‌دانید که ۹۶/۵ درصد آب‌های جهان شورند و قابل مصرف نیستند. بیش از نیمی از ۳/۵ درصد باقیمانده هم در یخچال‌ها و کوه‌های یخ مناطق قطبی محبوس است. در واقع ۱/۵ درصد آب‌های جهان شیرین‌اند و در اختیار هشت، نه میلیارد مردم جهان قرار دارند.»

وی با اشاره به این‌که میانگین بارندگی در جهان ۷۵۰ میلی‌متر است و در ایران ۲۵۰ میلی‌متر بوده که اخیراً کمتر هم شده است، بیان کرد: «ما در همیشه‌ی تاریخ کم‌آب بوده‌ایم. در کتیبه‌ی داریوش آمده: ای اهورمزدا ما را از خشکسالی محافظت بفرما. همچنین آن‌قدر مهم بوده که آنهایتا یکی ایزدان ما، ایزد آب بوده است، یا در دوره ساسانی ما نمایش چم‌چم و نیایش باران خواهی داشته‌ایم». ایرانی کرمانی با بیان این‌که «ما ایرانی‌ها نبوغ‌آمیزترین دخالت در طبیعت را داشته‌ایم و آن ابداع قنات بوده است». افزود: «کندن قنات مداخله‌ی انسان در طبیعت بوده، اما این مداخله هم‌زیست با طبیعت بوده و آن را تخریب نمی‌کرده است. انسان از طریق قنات، از دل دشت‌های تقطیده‌ی گناباد، بم، یزد و جاهای دیگر، با نیروی گرانش آب را بیرون می‌کشیده و باعث استمرار حیات



مصیبت است؛ چون الان غیر از کمبود آب کشاورزی، ما در بسیاری از شهرها با کمبود آب شرب هم مواجه‌ایم.

در مورد رشد جمعیت هم بگویم در سال ۱۳۲۰ میزان سرانه‌ی آب هر شهروند ایرانی ۱۰ هزار متر مکعب بوده، اما الان به ۱۳۰۰ متر مکعب رسیده است.

ایرانی کرمانی گفت: «صحبت از شیرین کردن و انتقال آب از خلیج فارس برای استان کرمان می‌شود؛ خانم‌ها و آقایان! هزینه‌ی شیرین کردن آب دریا و انتقال آن از خلیج فارس یا دریای عمان به کرمان، به ازای هر متر مکعب آب ۶۰۰ هزار تومان است. محاسبه مربوط به یکی دو سال پیش است. در حالی‌که حداکثر پولی که ما الان بابت آب می‌پردازیم هر متر مکعب

بین ۱۰ تا ۵۰ هزار تومان است. وقتی آب را از آنجا می‌آوریم توهم وفور را هم دامن می‌زند. این توهم یادگار دوره‌ی پهلوی است که به یمن دل‌های نفتی فکر کردند که صاحب همه چیز هستیم و تا ابد هم صاحب همه چیز خواهیم بود!» وی با تأکید اضافه کرد: «امروز آب نداریم! و تأمین آب آسان نیست.» ایرانی کرمانی در بخش پایانی صحبت‌هایش با اشاره به این‌که «به اندازه‌ی کافی عیب جویی کردم؛ و هنر در این است که ارائه‌ی طریق بکنیم.» گفت: «برای مسایل امروز باید راه برون‌رفت پیدا بکنیم؛ من می‌دانم که نمی‌دانم. بنابراین پیشنهاداتی که می‌دهم فقط جمع کردن نظریه‌های کارشناسان خبره در این زمینه است.» وی گفت: «اولین قدم، ارجحیت دادن به منافع ملی بر هر ملاحظه‌ی دیگری و مشارکت ملی و مردمی در اداره امور و قانون‌مند کردن امور حاکمیتی و مدنی است.» وی افزود: «مردم نباید از تصمیم‌گیری‌ها حذف بشوند؛ اگر بخواهم در مورد تک‌تک راه‌های ارائه شده چه در زمینه‌ی آب کشاورزی و چه آب شهری بپردازم، مثنوی هفتاد من می‌شود.»

در کتابفروشی سرو کرمان؛

کتاب نخست «کرمان نامک» رونمایی شد

گنجوی، ترجمه‌لی لا سازگار. نخستین تحولات اقتصادی قلمرو سلجوقیان کرمان بر اساس شواهد سکه / جمشید روستا، میرزا ابوالحسن خان کلانتر و «تذکره عرفا، اطبا، علما و منجمین کرمان» / مجید نیک‌پور.

گروه علوم و فنون: کشکول آب / مهدی ایرانی کرمانی.

گروه فرهنگ و هنر: خاندان ملاگشتاسب کرمانی پیشگامان کتابت

نوبین خرده اوستا در عصر قاجار/ عباس آذرانداز. پرفرومنس تندرستان/ یدالله آقاعباسی. نسخه‌های خطی زرتشتی

کرمان و جغرافیای زیست خاندان مرزبان کرمانی/ سالومه غلامی. قدیم‌ترین نسخه خطی کتابت در کرمان (بیاض ابولعلاء

کرمانی) / سید امیر منصوری. فزازی از هنر پیش از تاریخ کرمان/ علی‌رضا هاشمی نژاد.

گروه نامی و یادی: دو آگاهی در باره کاغذ/ محمدحسین اسلام‌پناه.

هرکدام در قالب یک سخنرانی کوتاه در باره‌ی مطلبی که نوشته‌اند، توضیحاتی ارائه کردند. یک نشست پر و پیمان بود. دفتر نخست کرمان نامک که شامل تعدادی مقاله پژوهشی است، برای اهل فرهنگ و پژوهش، قطعاً یک فرصت خوب است، و امیدوارم قدر آن دانسته شود. این کتاب را مسعود نورالدینی طراحی و نشر «مسین» منتشر کرده و قرار است هر سال، دو تا چهار دفتر منتشر شود.

مطالب دفتر نخست در پنج گروه دسته‌بندی شده‌اند. گروه زبان و ادبیات: حسن ابونصری کوبناتی شاعر ناشناخته کرمانی / سید علی میرافضلی. راجی کرمانی حماسه‌سرایی ناشناخته / حسین مسرت.

گروه تاریخ و جغرافیا: شکل گرفتن مدرنیته در کرمان، گفتگویی با جیمز ام. گوستافشن در باره خاندان‌های نخبه، سرمایه‌داری و هویت محلی / مهدی



برنامه‌ها، قول و قرارها و چگونگی شکل‌گیری این کتاب، سید علی میرافضلی و علی‌رضا هاشمی نژاد توضیح دادند. اولی به حکم ناشر و نویسنده صحبت کرد و دومی در کسوت دبیر تحریریه و نویسنده با مخاطب‌های پر تعدادی که در مراسم حضور داشتند صحبت کردند.

سایر نویسندگان و تحریریه این کتاب مهدی ایرانی کرمانی، یدالله آقاعباسی، لی‌لا سازگار و دکتر عباس آذرانداز هم

گروه جامعه: بعد از مدت‌ها در محل با صفای کتابفروشی سرو، شاهد استقبالی خوب از یک مراسم رونمایی کتاب بودیم. کتاب «کرمان نامک» که به اعتبار نویسندگان طرف مدت کوتاهی به شهرت رسیده است، هفته گذشته با حضور کادر اصلی تحریریه‌اش تمام قد آمده بودند تا با سخنرانی‌ها و توضیحاتی که در مورد این کتاب ارائه می‌کنند، این رویداد فرهنگی را به ثبت برسانند. به گزارش استقامت، در مورد اهداف