طنز ماندگار محبی‌کرمانی در «کُتِ زوک»؛

تابوشکنی کل اسدالله در حمام عمومی زنانه!

گروه فرهنگ و هنر: کسی دقیقا نمی‌داند پس از آنکه کل اسدالله «کُتِ زوک» حمام زنانه را باز کرد و به خانه رفت، آیا به گوشش رسید که مادر اوس شکرالله کفاش اعتراض کرده و گفته است او بوده که وقتی وارد حمام زنانه شده باید چشمانش را می‌بسته نه زن‌هایی که در حمام گرفتار انسداد کت زوک خزینه شده بودند؟!

بسته شدن کُت زوک یک حمام عمومی زنانه در کرمان که کل اسدالله (کربلایی اسدالله) را وادار کرد تا در روز روشن وارد این حمام بشود، یکی از معروف‌ترین داستان‌های طنزی است که با گویش کرمانی نوشته شده است.

به نقل از ایرنا، مهدی محبی‌کرمانی در این داستان کوتاه، با زبانی صمیمی و ساده، نقل می‌کند که سوراخ (کُت) لوله‌ای سفالی که در معماری قدیم، آب از طریق آن وارد خزینه حمام می‌شده و در گویش کرمانی به آن زوک می‌گویند بسته می‌شود.

صاحب‌جان یکی از زنان داخل حمام که احتمالا دلاک بوده، چادری بر سر کرده و هراسان و مضطرب نزد کل اسدالله صاحب حمام می‌رود تا به داد زن‌های گرفتار برسد؛ به خصوص اینکه نوبت حمام آن‌ها تا وقت اذان که نزدیک بوده به پایان می‌رسیده و باید آنجا را تخلیه می‌کردند که آقایان به حمام بیایند.

«کل اسدالله، کل اسدالله، دستم به دومنت، کُتِ زوکِ خزونه گرفته. آبا داغ شدن، آتش. زِنکا می‌خوان جون‌شونه ور آب بِکِشَن، بشورن بیان به در، نمی‌تونن. الانم اذان می‌گن، مَردکا می‌ریزن تو حموم، رسوایی می‌شه، وَخی یه فکری بکن. تو رو دونی خدا، وخی.»

با استغاثه‌های مکرر صاحب‌جان، بالاخره کل اسدالله رضایت می‌دهد که پروژه بازگشایی کت زوک حمام را کلید بزند. پس بلند شد: «کل اسدالله داشت پاچه‌های شلوارش را بالا می‌زد. تا بالای زانو آمد، بعد شلوارش را بالا کشید و خطاب به صاحب‌جان گفت: خیلی خب، برو بگو زنکا چشماشون ببندن، مَ بیام کُت زوک رِ واکنم، برو.»

لحظاتی بعد، این فرمان کل اسدالله به‌طور کامل اجرا شده و زن‌های داخل حمام، چشمان‌شان را بسته و کل اسدالله وارد حمام شده و ماموریت خود را بدون کم‌ترین دردسری به انجام می‌رساند!

البته کل اسدالله که شاید تنها مردی باشد که در جهان واقع و داستان، چنین موقعیت ناجوری را تجربه کرده، در حین باز کردن کت زوک حمام، غرغرکنان پیغامی هم برای زنان می‌فرستد: «صاب‌جان، بگو تو خزونه مُواشونِ شونه نکنن، ای پُتا (موها) میره هرچی سوراخه می‌گیره، بالا پایین سرشون نمیشه، دردسر دُرُس می‌کنه.»

داستان کوتاه کت زوک نوشته مهدی محبی‌کرمانی، داستان‌نویس پیشکسوت، روزنامه‌نگار، شاعر و پژوهشگر، یکی از داستان‌های مجموعه‌ای به همین نام است که نخستین‌بار در سال ۱۳۹۰ خورشیدی از سوی نشر آموت و چاپ‌های بعدی این کتاب توسط نشر نون منتشر شد.

«صفر مش‌صغری، تغارو خیرالنساء، بازار کلاه، تشک کامی و من غضنفر ۶۰ سال دارم» از دیگر داستان‌های این کتاب هستند. از بین همه آن‌ها، کت زوک بیش‌تر مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است تا جایی که متن آن بارها در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شده و حتی در برخی صفحات در اینترنت هم در دسترس عموم قرار گرفته است.

در کت زوک، نویسنده مکثی طنزگونه و تابوشکن در جهان سنت کرده است؛ وقتی یکی از شخصیت‌های داستان یعنی مادر اوس (استاد) شکرالله کفاش در حین اینکه دستش را در آب خزینه که بعد از باز شدن کت زوک معتدل و مطبوع شده می‌برد، می‌گوید: «بارکالله کل اسدالله، خدای خیرش بده ولی کل اسدالله می‌باس چشماش ببنده نه ما!» بلافاصله با این

پاسخ صاحب‌جان مواجه می‌شود که: «خب، اُوَخ کُتِ چطو وابکنه؟!.» منظور صاحب‌جان این بود که کل اسدالله با چشم‌های بسته چطور سوراخ لوله آب را باز بکند؟

با وجود اینکه واژه‌های کرمانی در این داستان وجود دارد اما هر خواننده‌ای که با این گویش آشنایی نداشته باشد می‌تواند از طریق معادل‌هایی که در پایان داستان آمده، مفهوم آن را درک کند و همین، موجب شده که کت‌زوک تنها در جغرافیای استان کرمان نماند و مخاطب گسترده‌تری بیابد.

کتاب کت زوک تاکنون ۹ بار تجدید چاپ شده اما حدود سه، چهار سالی است که با وجود شهرت و اقبالی که نسبت به آن وجود دارد، چاپ جدید نداشته و نایاب شده است.

چند مولفه داستان‌های محبی

لیلا راهدار داستان‌نویس کرمانی در یادداشتی درباره ویژگی‌های آثار داستانی مهدی محبی‌کرمانی نوشته است: «در نگاهی اجمالی به آثار داستانی مهدی محبی‌کرمانی چند مولفه مورد توجه می‌بینیم؛ زیست بوم، فرهنگ، مشکلات اجتماعی. همچنین این آثار منشوری از فرهنگ و آداب و رسوم و حتی ساختارهای اجتماعی زمان خود هستند.

می‌گوییم منشور چرا که هرکدام وجهی از آن را نمایان می‌کنند. به طور مثال «کت زوک» با رویکردی طنزگونه ساختار فرهنگی اجتماعی زمان خود را نشان می‌دهد. اینکه مردم چه می‌خوردند، چه می‌پوشیدند، چه می‌گفتند و چگونه به حمام می‌رفتند و چطور خرید می‌کردند و ...

یعنی به شکل هوشمندانه‌ای پاسخ به این سوالات را با داستان به مخاطب ارائه کرده است، طوری که این تصویرسازی‌ها با حرکت، توانسته پاسخ به این سوالات مهم را به خواننده ارائه دهد.»

«آل» و «آهوانی» دو مجموعه داستان دیگر از محبی‌کرمانی هستند. از او همچنین مجموعه شعرهای «صبح نارنجستان» و «سرود سردگلایه» و «زخمه‌ای بر زخم آخر» منتشر شده است.

منتقدان، زبان داستان‌نویسیِ محبی‌کرمانی را فارسی «پاکیزه» می‌دانند که در بعضی از داستان‌ها به شعر هم نزدیک می‌شود و طنزی سرخوشانه نیز در بیش‌تر آن‌ها موج می‌زند.

مهدی محبی‌کرمانی نوشتن را حاصل پیوند سه عنصر اساسی می‌داند: کشف و شهود درونی، تجربه زیسته و مطالعات نظری. به باور او هر سه مولفه در شکل‌گیری یک اثر داستانی نقش دارند، اما جرقه نخستین، معمولا از دل همان شهود و بینش درونی زده می‌شود؛ نیرویی لحظه‌ای و درونی که به گفته این داستان‌نویس، حرکت داستان را آغاز می‌کند و به آن حال‌وهوایی جادویی می‌بخشد. با این حال، محبی‌کرمانی تاکید دارد که تکیه صرف بر شهود می‌تواند نویسنده را در معرض کلیشه قرار دهد.

از نگاه او، این رنج‌ها، شادی‌ها و ترس‌ها و تجربه‌های واقعی انسان‌ها هستند که به متن بُعدی ملموس می‌بخشند؛ عناصری که خواننده می‌تواند آن‌ها را حس، و باورشان کند. به همین دلیل، او معتقد است داستان زمانی به‌راستی جان می‌گیرد که شهود درونی با تجربه زیسته و پشتوانه مطالعات نظری همراه شود.

داستان «تنگ بید» در آستانه چاپ

این داستان‌نویس و شاعر و روزنامه‌نگار متولد بهمن‌ماه سال ۱۳۲۹ خورشیدی در قدیمی‌ترین محله شهر کرمان یعنی محله‌شهر است.

محبی‌کرمانی در گفت‌وگوی کوتاهی که یکشنبه گذشته با «ایرنا» داشت، خبر داد که یک اثر دیگر نیز برای چاپ آماده دارد. او اظهار کرد: تازه‌ترین اثر داستانی‌ام به نام «تَنگ بید» شامل یک داستان بلند و پنج داستان کوتاه است که به‌رغم آماده‌سازی کتاب، به دلیل مشکلات موجود در حوزه نشر، هنوز چاپ و منتشر نشده است. او ابراز امیدواری کرد که در آینده‌ای نزدیک این کتاب داستان روانه کتابفروشی‌ها شود.

آگهی مزایده اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان

ردیف	شماره فراخوان	موضوع	پلاک ثبتی	کاربری	مساحت عرصه (متر مربع)	قیمت کل (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شرایط
۱	۲۰۰۵۰۰۳۵۰۱۰۰۰۰۰۶	فراخوان واگذاری یک قطعه زمین با کاربری آموزشی جهت احداث مجتمع آموزشی در محدوده شهرستان رفسنجان	قسمتی از پلاک ۸۸۹۴ فرعی از ۲۰۹۴ اصلی واقع در بخش ۹ کرمان	آموزشی	۷۳۶۸,۸۴	۸۵,۴۷۸,۵۴۴,۰۰۰	۴,۲۷۳,۹۲۷,۲۰۰	نقد و اقساط

دریافت اسناد و تحویل و گشایش پیشنهاد ها	محل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
	مهلت	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir ش آ: ۲۱۹۱۱۷۸

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای نصراله / ملائي درختنجاني فرزند علي شماره شناسنامه ۱ تاریخ تولد ۱۳۲۷/۰۱/۱۱ صادره از کرمان داراي شماره ملي ۲۹۹۳۲۰۵۵۵۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالك شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ۱۴۰فرعی از ۴۸۲۵ اصلی واقع در بخش۰۱ کرمان با شماره مستند مالکیت ۲۰۹۷۳۹ تاریخ ۱۳۵۲/۰۵/۰۶ دفترخانه اسناد رسمي شماره ۴۰ شهرکرمان استان کرمان، موضوع سند مالکیت اصلي بشماره چاپي ثبت گردیده است...تضمن تسلیم دوبرگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور مفقود و درخواست المثنی آنرا نموده علی هذا ضمن اعلام موضوع چون در نظر است المثنی سند مالکیت صادر شود و درصورت ارائه سند اولیه عین آنرا به این اداره ارسال فرمائید..ضمن تسلیم دوبرگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور مفقود و درخواست المثنی آنرا نموده علی هذا ضمن اعلام موضوع چون در نظر است المثنی سند مالکیت صادر شود و درصورت ارائه سند اولیه عین آنرا به این اداره ارسال فرمائید.ضمن تسلیم دو برگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت نامعلوم مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا باستناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون مراتب در یک نوبت در تاریخ مندرج در ذیل آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد . ش آ ۲۱۹۰۸۱۶

اصغر نارویی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ کرمان

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم زهرا / مؤمني تيكدري فرزند مرتضي شماره شناسنامه ۷ تاریخ تولد ۱۳۲۳/۰۵/۰۳ صادره از کرمان داراي شماره ملي ۲۹۹۳۳۲۶۰۴۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالك شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ۸۴۱ فرعی از ۴۸۰۹ اصلی واقع در بخش۱کرمان با شماره مستند مالکیت ۴۶۴۳۰ تاریخ ۱۳۷۰/۰۸/۱۸ دفترخانه اسناد رسمي شماره ۳۵ شهرکرمان استان کرمان، موضوع سند مالکیت اصلي بشماره چاپي ۱۰۱۹۱۳ سري ب سال ۹۰ که در صفحه ۴۳۴ دفتر املاک جلد ۸۲ ذیل شماره ۹۰۶۴ ثبت گردیده است.تضمن تسلیم دوبرگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور مفقود و درخواست المثنی آنرا نموده علی هذا ضمن اعلام موضوع چون در نظر است المثنی سند مالکیت صادر شود و درصورت ارائه سند اولیه عین آنرا به این اداره ارسال فرمائید.. ضمن تسلیم دوبرگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور مفقود و درخواست المثنی آنرا نموده علی هذا ضمن اعلام موضوع چون در نظر است المثنی سند مالکیت صادر شود و درصورت ارائه سند اولیه عین آنرا به این اداره ارسال فرمائید.ضمن تسلیم دو برگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت نامعلوم مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا باستناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون مراتب در یک نوبت در تاریخ مندرج در ذیل آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد .ش آ ۲۱۹۰۸۱۱

اصغر نارویی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ کرمان