

در کتابخانه مرکزی حرم رضوی انجام شد رونمایی نسخه ۳۵۰ ساله شاهنامه فردوسی




گروه فرهنگ و هنر: نسخه خطی شاهنامه فردوسی با قدمت حدود ۳۵۰ سال در کتابخانه مرکزی حرم مطهر رضوی رونمایی شد. مشاور علمی مدیریت مخطوطات کتابخانه حرم رضوی روز سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت در آیین رونمایی این نسخه خطی شاهنامه گفت: این اثر متعلق به اواخر قرن یازدهم یا اوایل قرن دوازدهم هجری قمری است و قطع رحلی آن نشان می‌دهد که اثر برای شخصیت بزرگ و مهمی در هند، کتابت و در سال ۱۱۶۶ قمری وقف حرم رضوی شده است. به نقل از ایرنا، سید امیر منصوری افزود: این شاهنامه خطی به شماره ۴۱۳۷ در کتابخانه حرم رضوی به خط نستعلیق خوش ۳۷ سطری در ۳۲ برگ نوشته شده و در دسترس اهل علم و ادب قرار دارد. وی با بیان اینکه در حال حاضر ۳۴ مجلد خطی با محوریت شاهنامه در مرکز نسخ خطی کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است، افزود: بیشترین نسخه‌های شاهنامه که در سده‌های ۱۲ و ۱۳ هجری قمری کتابت شده در هند بوده است. وی گفت: نخستین شاهنامه کتابت شده در خراسان، شاهنامه بایسنجری است. از این شاهنامه دو نسخه در کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی و کتابخانه کاخ گلستان، وجود دارد. گفتنی است، فردوسی اوایل قرن چهارم هجری قمری (سال ۳۱۹ خورشیدی) در روستای «پاز» از توابع توس خراسان، در خانواده‌ای دهقان چشم به جهان گشود و با بی افکندن اثری جاودانه و ماندگار از خود، پاسبان زبان شیرین پارسی شده و نام و یاد خود را در نسل‌های آینده ایران زمین ماندگار و محترم ساخت. او در اواخر قرن چهارم (سال ۳۹۷ خورشیدی) در ۷۸ سالگی چشم از جهان خاکی فرو بست و در زادگاه خویش در دل خاک آرام گرفت. اثر منظوم «شاهنامه» پراوازه‌ترین سروده فردوسی و بزرگترین رزم‌نامه جهان محسوب می‌شود که به نوعی دربردارنده تاریخ ایران باستان است.

ممنوعیت ساخت و ساز در حریم شهر کهن دقیانوس

شهر شناسایی شده وجود دارد. با وجود این ارزش‌ها و اهمیتی که این سایت تاریخی و باستانی دارد، از اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۳ خورشیدی تاکنون خطری بزرگ این شهر خفته در خاک را تهدید می‌کند. ماجرا از اینجا شروع شد که برای احداث شهر نوین جیرفت، اراضی‌ای در عرصه دقیانوس در نظر گرفته شد. ۲ سال پیش، عملیاتی برای تسطیح این اراضی نیز آغاز شد، منتها با ورود میراث فرهنگی و کارشناسان و دوستداران میراث فرهنگی و در ادامه، دادستانی جیرفت، این پروژه متوقف شد. در حالی که با اعلام صریح مخالفت میراث فرهنگی با این ساخت‌وساز، تصور بر این بود که خطر از سر دقیانوس رفع شده است، طی روزهای اخیر، برخی رسانه‌ها اخباری منتشر کرده‌اند مبنی بر اینکه قرار است گمانه‌زنی مجددی با هدف پیشبرد طرح شهرک‌سازی در محدوده شهر تاریخی دقیانوس صورت گیرد. این خبر اما با واکنش گسترده‌ای از سوی باستان‌شناسان سراسر کشور روبه‌رو شد که همگی بر رعایت ضوابط میراث فرهنگی و ممنوعیت ساخت‌وساز در محدوده‌ی این شهر کهن تاکید داشتند. سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان هم امروز دوشنبه ۲۱ اردیبهشت‌ماه به خبرنگار ایرنا گفت که با نظر کارشناسان و باستان‌شناسان که این روزها اظهار نظر کرده‌اند موافق است و هیچ ساخت‌وسازی نباید در عرصه و حریم شهر قدیم جیرفت صورت گیرد. فرناز فرهی مقدم توضیح داد: از حدود ۲ سال پیش، درباره ساخت‌وساز

آخر، زمزمه‌هایی درباره انجام گمانه‌زنی در راستای اجرای طرح شهرک‌سازی در محدوده‌ی این اثر تاریخی مطرح شده است؛ موضوعی که نگرانی‌های گسترده‌ای را در میان متخصصان حوزه میراث فرهنگی برانگیخته است. شهر قدیمی جیرفت سال‌هاست در فهرست اولویت‌های میراث فرهنگی برای تبدیل شدن به «سایت‌موزه» است و حتی یکی از گزینه‌های جدی برای ارسال به یونسکو برای ثبت در فهرست آثار جهانی است. با این حال، انتشار خبرهایی درباره احتمال تغییر کاربری بخشی از عرصه‌ی این محوطه، واکنش تند باستان‌شناسان و کارشناسان را در پی داشته است. آنان هشدار می‌دهند که هرگونه اقدام عمرانی در محدوده‌ی عرصه و حریم این اثر می‌تواند آسیب‌های جبران‌ناپذیری به لایه‌های تاریخی آن وارد کند. در حاشیه رودخانه هلیل رود در جنوب استان کرمان محوطه‌های باستانی مهمی از جمله گناروند و شهر قدیم جیرفت وجود دارد. دقیانوس یکی از بزرگ‌ترین شهرهای اسلامی در این منطقه و در جنوب‌شرق ایران است که بنا به گفته‌ی کارشناسان، در پی حملات مکرر و ویرانگر غزها، این شهر ویران و در قرن هفتم هجری قمری به کلی متروکه و از سکنه خالی شد. بنا به گفته‌ی حمیده چوبک، سرپرست گروه کاوش در شهر قدیم جیرفت، دقیانوس یکی از بزرگ‌ترین شهرهای جهان اسلام و جنوب‌شرق ایران به‌شمار می‌رفته است. البته، به‌جز دوران اسلامی، دوره‌های دیگری از جمله تاریخی، مفرغ، آغاز شهرنشینی و پیش از تاریخ هم در زیر لایه‌هایی که از این

گروه جامعه: ساخت‌وساز در عرصه و حریم «دقیانوس» شهر کهن جیرفت یکی از قدیمی‌ترین سایت‌های باستانی و تاریخی در ایران انجام نخواهد شد. وزیر میراث فرهنگی آب پاکی روی دست همه‌ی طرفداران طرح مسکن‌سازی بر روی این شهر مدفون در خاک ریخت و گفت که نباید در این محوطه ساخت‌وسازی انجام شود. در روزهای اخیر، پس از آن‌که رسانه‌ها و نهاد‌های مدنی از احتمال دست‌اندازی به این محوطه‌ی بسیار مهم باستانی در مجاورت شهر جیرفت خبر دادند و موجی از نگرانی جامعه‌ی طرفدار میراث فرهنگی کشور را فرا گرفت، وزیر میراث فرهنگی، روز یکشنبه ۲۰ اردیبهشت‌ماه در نشست فصلی با معاونان و مشاوران، مدیران کل ستادی و استانی این خبر را داد. به نقل از ایرنا کرمان، سیدرضا صالحی‌امیری با بیان این‌که جیرفت یکی از ارزشمندترین کانون‌های تمدنی شرق ایران است، تصریح کرد: «نباید حریم شهر قدیمی دقیانوس در جیرفت، برای ساختن مسکن استفاده شود». محوطه باستانی جیرفت که در میان مردم با نام «دقیانوس» نیز شناخته می‌شود، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین سایت‌های باستان‌شناسی در ایران به‌شمار می‌رود. اما طی روزهای





شرکت معنی و صنعتی کمرزین (سهام عام)
روابط عمومی و امور بین الملل

چو ایران نباشد تن من مباد در این بوم و بر زنده یک تن مباد

زبان

بیست و پنجم اردیبهشت‌ماه
روز پاسداشت زبان فارسی
و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی
گرامی باد





۲۷ اردیبهشت، روز

روابط عمومی

ارتباطی و گرامی باد

روابط عمومی بهترین نمایانگر اوضاع داخلی وزارتخانه از یک سو و از سوی دیگر منعکس‌کننده چگونگی مسائلی است که در آن نهاد می‌گذرد.

