

خبر

رئیس انجمن ملی خرمای ایران اعلام کرد: خرمای مضافتی در ماه رمضان حدود ۳۱۰ هزار تومان



گروه اقتصاد: در آستانه ماه رمضان، نرخ هر کیلوگرم خرمای مضافتی برای عرضه در میادین و شبکه‌های توزیع حدود ۳۱۰ هزار تومان تعیین شده است؛ نرخ که به گفته رئیس انجمن ملی خرمای ایران با هدف تنظیم بازار و جلوگیری از نوسان قیمت‌ها در ایام پرتقاضا در نظر گرفته شده است.

با نزدیک شدن به ماه مبارک رمضان، تامین و ثبات قیمت کالاهای پرمصرف از جمله خرما مورد توجه قرار می‌گیرد، در این میان، شرایط اقلیمی متفاوت، کم‌آبی و نوسانات اقتصادی، نگرانی‌هایی درباره میزان تولید و عرضه خرما ایجاد کرده بود؛ موضوعی که رئیس انجمن ملی خرمای ایران با تشریح آخرین وضعیت تولید، ذخایر و قیمت‌ها، به آن پاسخ داد و از آمادگی کامل بازار برای تامین نیاز مصرف‌کنندگان در ماه رمضان خبر داد.

رشید فرخی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به شرایط اقلیمی سال جاری، اظهار کرد: امسال با وجود مشکلاتی همچون کم‌آبی، بی‌برقی و سایر محدودیت‌های اقلیمی، خوشبختانه تولید خرما به سطح قابل قبولی رسید و میزان تولید کشور به‌طور متوسط بین یک میلیون و ۳۵۰ تا یک میلیون و ۴۰۰ هزار تن برآورد می‌شود. بنابراین از نظر تولید، مشکل قابل توجهی وجود ندارد.

وی با تاکید بر وضعیت مناسب ذخایر خرما در کشور افزود: ذخایر خرما به اندازه کافی در انبارها موجود است و حتی پس از ماه مبارک رمضان نیز تا فصل برداشت جدید، از نظر تامین خرما با کمبودی مواجه نخواهیم بود.

رئیس انجمن ملی خرمای ایران با اشاره به وضعیت قیمت‌ها در بازار تصریح کرد: خرما یکی از مظلوم‌ترین کالاهای در سبد مصرفی خانوار است؛ به‌طوری‌که با وجود تورم ۴۰ تا ۵۰ درصدی که خود دولت نیز به آن اذعان دارد، این میزان تورم در قیمت خرما اعمال نشده است. در نتیجه، هم از نظر قیمت و هم از نظر مقدار عرضه، بازار خرما در شرایط باثباتی قرار دارد.

فرخی همچنین از اقدامات حمایتی برای تامین بازار شب عید و ماه رمضان خبر داد و گفت: فروشگاه‌های زنجیره‌ای، میادین میوه و تره‌بار شهرداری و شبکه‌های وابسته به تعاون روستایی، اقدام به خرید خارج از فصل خرما کرده‌اند و قرار است این محصولات در ماه مبارک رمضان عرضه شود تا هیچ‌گونه کمبودی در بازار ایجاد نشود.

وی درباره‌ی ارقام پرمصرف خرما در ماه رمضان توضیح داد: مصرف خرما کاملاً وابسته به ذائقه خانوارهاست، اما خرماهای مضافتی، کیکاب و زاهدی از جمله ارقام روتین و پرتقاضای بازار در این ماه به شمار می‌روند. ایران از نظر تولید خرما در جهان رتبه دوم را دارد، اما از نظر تنوع، در جایگاه نخست قرار گرفته و ارقام متنوعی متناسب با سلیقه‌های مختلف در دسترس مصرف‌کنندگان است.

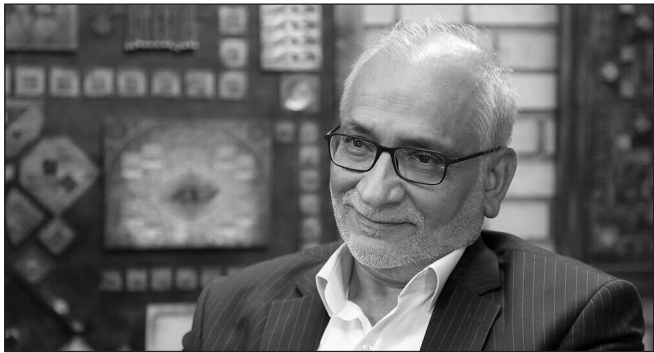
رئیس انجمن ملی خرمای ایران در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به بحث قیمت‌گذاری گفت: تجربه نشان داده قیمت‌گذاری دستوری در اقتصاد کشور موفق نبوده است؛ چراکه قیمت‌ها تابع عرضه و تقاضاست. زمانی که عرضه و تقاضا متعادل باشد، قیمت نیز به تعادل می‌رسد؛ این قاعده در مورد همه کالاهای از جمله خرما، برنج، گوشت و حتی ارز صدق می‌کند.

به گفته وی، با این حال وزارت جهاد کشاورزی برای تنظیم بازار، نرخ حدود ۳۱۰ هزار تومان را برای هر کیلوگرم خرمای مضافتی در میادین و شبکه‌های توزیع در نظر گرفته است.

فرخی در پایان درباره سهم مصرف داخلی و صادرات خرما اظهار کرد: بر اساس تجربه چندین ساله، نسبت ۷۰ درصد مصرف داخلی و صنایع تبدیلی به ۳۰ درصد صادرات، بهترین الگو برای تعادل بازار است. با رعایت این نسبت، هم صادرات خرما با موفقیت انجام می‌شود و هم بازار داخلی با کمبود مواجه نخواهد شد.

مرعشی دیپرکل حزب کارگزاران:

از هرجا غلط رفته‌ایم برگردیم و اصلاح کنیم



مملکت خود را دوست نمی‌داشته‌اند؟ می‌دانید چقدر از آن‌هایی که رفته‌اند، علاقه‌مندند که به ایران برگردند؟ ولی شرایط کار برایشان مهیا نیست. حس مناسبی ندارند. اگر به ایران بیایند، حششان مناسب نیست. این‌ها را باید حل کنیم. راه حل، حذف صورت مسئله نیست. راه حل این نیست که اعتراضات تمام شد. اعتراضات وجود دارد، ولی بروز ندارد. عده‌ای از مردم از آینده ایران می‌ترسند و عده‌ای از شعارهای غلطی مانند (پهلوی برمی‌گردد) می‌ترسند.

وی با بیان اینکه پهلوی با رأی و حضور قاطع اکثریت مردم در خیابان‌های تهران، مجبور شد که کشور را ترک کند، گفت: برکناری پهلوی نتیجه یک انقلاب کاملاً مردمی بوده است. اکثریت مردم به ۵۰ سال پیش برنمی‌گردند. این را بگویم که در تاریخ ایران، هیچ سلسله سلطنتی و پادشاهی برای بار دوم به سلطنت برنگشته است. اگر یک سلسله پادشاهی قرار بود دوباره برگردد، اول از همه صفویه لایق این برگشت بودند. چون در دوره شاه عباس بزرگ، ایران متحول شده بود. مرزهای شرقی ایران که توسط ازبک‌ها مورد حمله قرار می‌گرفت، تثبیت شده بود و

مرزهای غربی در مقابل عثمانی‌ها با جدیت شاه عباس تثبیت شده بود. شاه عباس موفق شده بود که پرتغالی‌ها را از جنوب ایران اخراج کند. شاه عباس پادشاه موفق ایران بوده است. در زمان شاه سلطان حسین صفویه، ضعف باعث شد که حکومت موقتاً به دست افغان‌ها افتاد و نادرشاه افشار که از افسران و دلیرمردان شجاع ایران بوده است، آمده بود که صفویه را به قدرت برساند. موفق نشد، چون مردم ایران از صفویه عبور کرده بودند. این فعال سیاسی اصلاح طلب ادامه داد: در شهریور ۱۳۲۰، وقتی که متفقین پادشاه ایران را خلع کردند و وادار به استعفا کردند و از ایران تبعیدش کردند، اگر قرار بود یکی از سلسله‌های پادشاهی برای بار دوم به قدرت برسد، باید قاجار را به قدرت می‌رساندند؛ چون قاجار هم بیش از ۲۰۰ سال بر ایران حکومت کرده بودند. ولی در ایران هیچ‌وقت این اتفاق نیفتاده است که وقتی سلطنتی مضحمل شد و رفت، برای بار دوم به قدرت برگردد. حتی در رؤسای جمهور همین‌طور بوده است. یکی از موفق‌ترین رؤسای جمهور ما مرحوم آیت‌الله هاشمی بودند. ولی وقتی که دوره هشت‌ساله ایشان تمام شد و بعد

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در جمع خبرنگاران کرمان؛

آیین‌نامه جدید عضویت صندوق به زودی بارگذاری می‌شود

کرمان در رشته‌های تجسمی (۳۴۹ نفر)، موسیقی (۲۶۷ نفر)، روزنامه‌نگار (۱۸۷ نفر)، قرآن و عترت (۵۶۵ نفر)، نمایشی (۱۶۳ نفر)، نویسندگان (۱۵۰ نفر)، سینمایی (۷۸ نفر) و فرهنگی (۹ نفر از فعالان کانون‌های مساجد) هستند.

پورا احمدی اظهار داشت: در راستای برنامه‌های این صندوق برای سال ۱۴۰۴ در استان کرمان بیش از ۱۵ میلیارد تومان در بخش‌های بیمه تکمیلی، تامین اجتماعی، مستمری و تکریم در این استان هزینه می‌کنیم، همچنین تسهیلاتی به مبلغ یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای استان در نظر گرفته شده است.

وی در ادامه به طرح‌های متعدد صندوق اعتباری هنر برای خدمت‌رسانی به جامعه فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: چهار طرح راستی‌آزمایی در استان‌ها دنبال می‌شود که در استان کرمان یک طرح اجرا شده است و یک طرح هم در این سفر اجرا می‌شود. طرح اول (طرح بهبود) منجر به شناسایی ۱۲ هزار نفر در سطح کشور شد که فعالیت فرهنگی و هنری مستمر نداشتند و این فرایند در ۳۰ استان به اتمام رسیده است.

پورا احمدی همچنین از اجرای طرح «فرای تهران» به عنوان دومین طرح در کشور خبر داد و گفت: در این طرح با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، هنرمندان انتخاب شده و مدیران صندوق با حضور در شهرستان‌ها و دیدار با هنرمندان و فعالان فرهنگی، رسانه‌ای و قرآنی مسائل آنان را از نزدیک بررسی می‌کنند. وی افزود: در این سفر که هشتمین طرح

گروه فرهنگ و هنر: مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: ۴۰ طرح حمایتی داریم و فراهم کردن دسترسی آسان و برابر به حمایت‌ها و تسهیلات از رویکردهای اصلی این صندوق است.

سید مجید پورا احمدی شامگاه دوشنبه ۲۷ بهمن‌ماه در نشست صمیمی با اصحاب رسانه استان کرمان، افزود: در حال حاضر حدود ۴۰ خدمت به اعضا ارائه می‌شود که چهار خدمت شامل بیمه تامین اجتماعی، بیمه تکمیلی، پرداخت مستمری و تکریم، براساس تعهد و توافق با دولت انجام می‌شود و مابقی خدمات از جمله تسهیلات، با ابتکارات صندوق، استفاده از منابع و چرخش منابع داخلی است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل ارشاد کرمان، وی بیان کرد: ماهانه ۴۵ میلیارد تومان برای بیمه تامین اجتماعی هنرمندان سراسر کشور پرداخت می‌کنیم. حدود ۷۰ درصد هزینه‌های صندوق اعتباری هنر را از دولت تامین می‌کنیم و ۳۰ درصد مابقی از طریق درآمدهای داخلی و فعالیت‌های اقتصادی صندوق حاصل می‌شود.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با تشریح آمار اعضای صندوق در استان کرمان گفت: هزار و ۷۶۹ نفر عضو داریم که از این تعداد حدود ۷۰۰ نفر تحت پوشش بیمه اجتماعی و ۲۸ نفر نیز مستمری‌بگیر هستند که اخیراً مبلغ مستمری آنان افزایش یافته است. در مجموع کشور نیز بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ نفر مستمری دریافت می‌کنند.

وی با اشاره به پراکندگی اعضای صندوق در رشته‌های مختلف افزود: اعضای استان



قبل از پایان سال بارگذاری خواهد شد و همه عضویت‌ها از مسیر جدید صورت می‌گیرد.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت هنرکارت و ادغام بانک آینده در بانک ملی گفت: پس از بررسی‌ها و مذاکرات انجام‌شده، قرارداد همکاری با بانک عامل جدید به زودی امضا می‌شود و هنرکارت‌های جدید با خدمات متنوع برای هنرمندان صادر خواهد شد.

وی همچنین از راه‌اندازی اپلیکیشن صندوق خبر داد و گفت: این اپلیکیشن که یکی از بارزترین دارایی‌های صندوق محسوب می‌شود، تاکنون بیش از ۷۵ هزار نصب داشته و بیش از ۷۵ درصد ثبت‌نام‌های بیمه تکمیلی از طریق آن انجام شده است.

امیدواریم اوایل سال آینده قابلیت پیام‌رسان نیز به آن اضافه تا به یک پیام‌رسان تخصصی حوزه فرهنگ و هنر تبدیل شود. پورا احمدی با قدردانی از تلاش و پیگیری‌های مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، ادامه داد: حضور مدیرانی که پای کار و پیگیر هستند، نویدبخش اتفاقات خوبی در استان خواهد بود. وی با تاکید بر پیگیری موضوعاتی که در این نشست مطرح شد گفت: موضوع بیمه تکمیلی استان را پیگیری خواهیم کرد. شایان ذکر است، مدیرعامل و مدیران صندوق اعتباری هنر برای دیدار با اهالی فرهنگ و هنر و رسانه کرمان و بررسی میدانی نیازها، چالش‌ها و ظرفیت‌ها، روز دوشنبه ۲۷ بهمن‌ماه وارد کرمان شدند.

«فرای تهران» در کشور است با حدود ۳۰ نفر از اهالی فرهنگ و هنر استان دیدار خواهیم داشت و جلسات دیگری هم داریم. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از طرح «هفت بحر هنر» با هدف نکوداشت نام‌آوران فرهنگ و هنر استان‌ها نام برد و گفت: این طرح تاکنون در ۱۶ استان اجرا شده و به زودی در استان هرمزگان نیز اجرا می‌شود. آمادگی داریم این طرح را در استان کرمان نیز اجرا کنیم. وی به طرح ویژه نخبگان نیز اشاره کرد و افزود: با بنیاد نخبگان برای حمایت از هنرمندان جوان که فعالیت‌های ویژه دارند، تفاهم‌نامه نهایی شده و از ابتدای سال آینده در استان‌ها اجرایی خواهد شد.

پورا احمدی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع بیمه خبرنگاران پرداخت و گفت: بیمه خبرنگاران و سختی کار آنان در حوزه معاونت امور رسانه‌ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعریف می‌شود. بیمه فرهنگ و هنر صندوق، ظرفیتی برای کسانی است که مشمول بیمه کارفرمایی نمی‌شوند و به دنبال آن هستیم که خبرنگاران مرتبط با مشاغل آزاد نیز بتوانند از این مزایا بهره‌مند شوند. ورود خبرنگاران به صندوق از مسیر «ای رسانه» و با توافق کامل با معاونت امور رسانه‌ای انجام می‌شود.

وی درباره به‌روزرسانی آیین‌نامه عضویت در صندوق نیز توضیح داد: تا این لحظه عضویت‌ها طبق آیین‌نامه قبلی انجام می‌شود، اما آیین‌نامه جدید آماده شده که