

سومین جشنواره ملی فیلم «شهرنما» در رفسنجان برگزار می شود

۳۱ استان و ۱۱۰ شهر در سومین جشنواره شرکت کردند هیات انتخاب جشنواره ترکیبی از فیلم سازان رفسنجانی و ملی است

شاهنامه و اسامی آریایی وجود داشته و در فرهنگ ما جایگاه ویژه ای دارد و سمبل حرکت به سوی جلو است، نماد جشنواره را اسب انتخاب کردیم».

وی همچنین با اشاره به برنامه های جنبی جشنواره از برگزاری کارگاه های مختلف آموزشی، کارگاه انتقال تجربه و گفت وگو با فیلم سازان مطرح خبر داد و تاکید کرد: «جشنواره باید بخش فعالی برای انتقال تجربه بین اساتید و فیلم سازان جوان داشته باشد».

نکویی، شعار جشنواره را «شهر، امید و آینده» بیان کرد و ادامه داد: «امیدواریم جشنواره بتواند با تازب شهر باشد، بازنمایی شهر را داشته باشد، امید را پرورش بدهد و برای آینده نیز در زمینه پیشرفت فیلم سازی موثر باشد».

پویایی جشنواره در طول سال

در پایان این نشست، خبرنگار فدای کرمان سوال کرد: «این جشنواره دستاوردهای زیادی برای رفسنجان دارد، برای پویایی جشنواره در طول سال چه برنامه های دارید و چه اقداماتی انجام می شود؟».

نکویی پاسخ داد: «جشنواره ها نباید محدود به سه یا چهار روز برگزاری باشند و برنامه ما این است که نشست هایی را برگزار کنیم. دانشگاه تهران یکی از حامیان جشنواره شهرنما است و قرار است ما در ادامه در رفسنجان و تهران نشست هایی درباره بازنمایی شهر در آثار تصویر متحرک یا فیلم داشته باشیم و برای این کار برنامه ریزی شده است».

وی افزود: «همچنین یکسری برنامه های پژوهشی خواهیم داشت. قبل از شروع جشنواره هم کارگاه فیلم نامه نویسی داشتیم و برای این که این کار تداوم داشته باشد قرار است که دوره های کوتاه و فشرده آموزشی با حضور فیلم سازان برجسته و افراد باتجربه برگزار شود».

دبیر سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما خاطرنشان کرد: «در طول جشنواره با فیلم سازان مختلف گفت وگو هایی انجام خواهیم داد که همه این ها در فاصله بین دو جشنواره در فضای مجازی منتشر می شوند تا انتقال تجربه صورت گیرد».

برگزاری دوره های آموزشی فشرده

حسینی، رئیس جشنواره ملی شهرنما نیز در ادامه این صحبت ها بیان کرد: «پویایی جشنواره، یکی از دغدغه های دبیرخانه، از ابتدا و شروع جشنواره بوده و تاکنون نیز ادامه داشته است. برای این کار ما نیازمند دبیرخانه دائمی هستیم که این کارها را انجام بدهد اما بخش اصلی این موضوع به عهده انجمن سینمای جوان است که در بسیاری از شهرها این کار را به خوبی انجام می دهد».

وی ادامه داد: «تعداد زیادی از فیلم هایی که امسال بار جشنواره راه پیدا کردند و ۱۰۰ درصد آرای هیات انتخاب را کسب کردند، خروجی انجمن سینمای جوانان ایران در سراسر کشور بوده است».

حسینی افزود: «سال گذشته ۱۲ کارگاه برگزار کردیم که خروجی آن حدود ۶۰ فیلم برای جشنواره شهرنما شد».

وی گفت: «همچنین سال گذشته برای اولین بار کارگاه حرفه ای انیمیشن در رفسنجان برگزار شد».

رئیس جشنواره ملی شهرنما خاطرنشان کرد: «امسال نیز طی سه روز دوره آموزشی فشرده برگزار شد که خروجی هم داشت و طی آن شرکت کنندگان با دو راهنما شروع به نوشتن فیلم نامه کردند و حدود ۳۵ فیلم نامه کاملا درجه یک و حرفه ای نوشته شد که بعضی از این فیلم نامه ها به جشنواره و مرحله ساخت رسیدند».

وی اظهار کرد: «بر اساس آسیب شناسی که انجام دادیم، متوجه شدیم در رفسنجان ضعف اصلی، فیلم نامه است و فیلم نامه های خوبی انتخاب نمی شود. به همین دلیل، امسال به طور جدی موضوع فیلم نامه را در دستور کار قرار داریم که بسیار مورد استقبال قرار گرفت».



و جایزه بهترین اثر از نگاه تماشاگران را هم در این بخش داریم».

وی خاطرنشان کرد: «مهم ترین موضوع در جشنواره شهرنما، دیده شدن آثار است، جوایز نباید برای فیلم سازان، به تنهایی هدف باشد. افراد جایزه می گیرند به دلیل این که شایسته هستند نه این که بعد از دریافت جایزه شایسته می شوند و ما تاکید داریم این چنین نگاهی وجود نداشته باشد».

نکویی ادامه داد: «ما در جشنواره همچنان روی محتوایی که برای شهر رفسنجان مفید باشد، به ویژه در موضوعات مختلف شهری، تمرکز داریم».

اسب مسین نماد جشنواره فیلم شهرنما

وی توضیح داد: «سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما ۲۷ تا ۲۹ دی ماه برگزار می شود و طی این مدت ۲۹ فیلمی که به مرحله نهایی رسیده اند، به نمایش درمی آید تا بهترین اثر از دیدگاه تماشاگران هم امکان انتخاب داشته باشد». دبیر سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما بیان کرد: «سال گذشته ۲ هزار و ۴۰۰ رأی مردمی در جشنواره داشتیم. آرای مردمی بالاتفاق مهمی است و نشان می دهد جشنواره در دور دوم به هدف خود که گسترش آثار بوده، رسیده است ضمن این که امیدوارم با توجه به این که این دوره جشنواره حرفه ای تر شده، تعداد مخاطبان افزایش پیدا کند».

وی گفت: «اختتامیه جشنواره، ۳۰ دی ماه با حضور بازیگران و کارگردانان مطرح سینمای ایران برگزار می شود». نکویی همچنین سمبل این جشنواره و جایزه ویژه آن را «اسب مسین» عنوان کرد و افزود: «به دلیل این که رفسنجان شهر ویژه ای در زمینه کشاورزی و صنعت است و همچنین به پاسداشت مس به عنوان قطب صنایع که حامی همیشگی فرهنگ است، رنگ مسین را انتخاب کردیم و با توجه به این که رفسنجان یکی از شهرهای مدعی در زمینه پرورش اسب است و اسب از دیرباز در

پنجم آذرماه فعالیت خود را شروع کردند که این هیات ترکیبی از فیلم سازان رفسنجانی و ملی است و جلسات زیادی داشتند».

وی توضیح داد: «برخلاف سال گذشته که رویکرد ما در پذیرش آثار آماتورتر بود و به دلیل این که هدف ما این بود جشنواره بیشتر رویکرد حمایتی داشته باشد، با اغماض آثار را پذیرفتیم، امسال تصمیم گرفتیم بخش حرفه ای را پررنگ تر کنیم و جشنواره دارد به سمت جشنواره ای با استانداردهای جشنواره های حرفه ای حرکت می کند».

نکویی گفت: «شعار ما، تعداد آثار کمتر با کیفیت بالاتر بود و در واقع استراتژی ما در جشنواره این بود که پذیرش تعداد آثار کمتر اما با کیفیت بیشتر، کمک کند سطح کیفی فیلم سازان بالاتر برود و به همین دلیل هیات انتخاب، سخت گیرانه آثار را بررسی کردند».

وی با بیان این که محمدحسین لطیفی، پوران درخشنده، بهرام عظیمی، غزل شاکری و مهرداد اسکویی داوان این دوره از جشنواره هستند، اظهار کرد: «از بین ۹۴۰ اثر ارسال شده به جشنواره، ۷۹ اثر انتخاب شد که شامل ۳۳ فیلم داستانی، از مجموع ۵۰۰ فیلم داستانی ارسال شده، ۱۳ فیلم مستند و تجربی، از مجموع ۱۸۳ فیلم ارسال شده و ۱۴ انیمیشن، از مجموع ۲۵۷ فیلم رسیده در این بخش است».

حمایت ویژه از فیلم سازان رفسنجانی

دبیر سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما از انتخاب ۱۹ فیلم در بخش «نگاه نو» خبر داد و افزود: «هدف از بخش نگاه نو، حمایت از فیلم سازان جوان رفسنجان بود. نمی خواستیم به گونه ای عمل کنیم که فیلم سازان جوان رفسنجانی، متضرر شوند و برای این که این کارها در کنار کارهای حرفه ای، راحت تر دیده شوند و حتی رقابت کنند و از مزایای فیلم های بخش ملی هم استفاده کنند، بخش نگاه نو را ایجاد کردیم که جوایز خاص خودش را دارد و حداکثر مانند بخش اصلی دارای ۶ جایزه است

سالن سینما با ظرفیت ۴۰۰ نفر دارد و پیش بینی می کنیم فیلم ها در ۲۴ سانس، طی سه روز اکران شوند، ضمن این که امیدواریم بتوانیم تکرار نمایش فیلم ها را هم داشته باشیم».

ارسال ۹۴۰ اثر به جشنواره

دبیر سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما نیز در این نشست گفت: «تداوم جشنواره ملی فیلم شهرنما در شرایطی که برگزار کردن یک رویداد فرهنگی وسیع، مخصوصا در شرایط اقتصادی حال حاضر، دردسرهای خودش را دارد، بسیار با اهمیت است».

بابک نکویی ادامه داد: «تداوم جشنواره فیلم نما، با رویکرد حمایت از فیلم سازان رفسنجان که پیشکسوت تولید فیلم های کوتاه هستند، بسیار خوب است و بسیاری از شهرها مانند «کن» به دلیل داشتن جشنواره، در دنیا شناخته شده اند».

وی بیان کرد: «دوره اول هر جشنواره مهم است، اما برگزاری دوره سوم جشنواره شهرنما به عنوان یک جشنواره نسبتا جوان و تازه تأسیس در میان جشنواره های دیگر، خیلی مهم تر است، زیرا نشان می دهد جشنواره به تداوم رسیده است».

نکویی در ادامه با بیان این که ۹۴۰ اثر به جشنواره رسیده، این آمار را قابل توجه دانست و افزود: «حتی اگر فیلم هایی که به جشنواره رسیده، خیلی ویژه نباشند باز هم ارسال این تعداد اثر، یک رکورد محسوب می شود».

وی یادآور شد: «۳۱ استان و ۱۱۰ شهر در جشنواره شرکت کردند و با توجه به این که جشنواره شهرنما، امسال برای اولین بار ملی شده و آثار ملی پذیرش کرده و همچنین با توجه به این که فقط یک نوبت تمدید شده، این آمار بسیار چشم گیر است و شاید اگر باز هم تمدید می شد آثار بیشتری ارسال می شد».

انتخاب سخت گیرانه آثار

دبیر سومین جشنواره ملی فیلم شهرنما خاطرنشان کرد: «هیات انتخاب جشنواره، از

گروه فرهنگ و هنر: سومین جشنواره ملی فیلم «شهرنما» ۲۷ تا ۲۹ دی ماه در رفسنجان برگزار می شود و طی این مدت، ۷۹ فیلم در محل «عمارت گلستان امین» اکران خواهد شد».

به گزارش استقامت، رئیس جشنواره ملی شهرنما در جمع خبرنگاران با اشاره به آغاز این رویداد فرهنگی، گفت: «از سال ۱۴۰۲ نخستین گام ها برای ایجاد یک جشنواره ملی در حوزه فیلم در رفسنجان برداشته شد».

دکتر سیدعباس حسینی افزود: «رفسنجان در حوزه های مختلف صاحب نام و نشان است اما فیلم و سینما کمتر مورد توجه قرار گرفته بود».

معاون هنری شهرداری رفسنجان ادامه داد: «باید از رفسنجان به عنوان یکی از قطب های تولید فیلم کوتاه ایران یاد کرد، ضمن این که فیلم سازهای بسیار برجسته ای از این شهر معرفی شدند و حتی فیلم هایی به آکادمی اسکار راه پیدا کردند».

استقبال فراتر از انتظار از جشنواره

وی با بیان این که جشنواره ها فرصت بی نظیری برای معرفی یک شهر هستند، اظهار کرد: «هدف اول جشنواره شهرنما، برندینگ شهر رفسنجان با محوریت فیلم بود، چراکه فیلم و سینما وجوه مختلفی دارند و تک بعدی به موضوع نگاه نمی کنند. این پتانسیل در رفسنجان وجود داشت و به همین دلیل با حمایت و اعتماد شهرداری رفسنجان و شورای شهر، جشنواره شهرنما در سال ۱۴۰۲ شروع شد».

حسینی با اشاره به برگزاری دو دوره جشنواره شهرنما، توضیح داد: «دوره اول فراتر از انتظار بود و دوره دوم قدم های بزرگتری برداشته شد و فیلم های بسیار زیادی به جشنواره رسید».

وی خاطرنشان کرد: «دوره سوم جشنواره که الان در حال برگزاری آن هستیم و مقدمات کار در حال انجام است، بسیار فراتر از انتظار است که محصول تلاش تیم حرفه ای جشنواره است».

رئیس جشنواره ملی شهرنما یادآور شد: «امروز جشنواره ملی فیلم شهرنما رفسنجان، به عنوان جشنواره ای قابل احترام در سطح کشور مطرح است و در سال های آینده حرف های بسیار زیادی خواهد داشت».

وی افزود: «به جز شهرداری رفسنجان، انجمن سینمای جوان تهران و رفسنجان، دانشکدگان هنرهای زیبای دانشگاه تهران، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان، دادگستری رفسنجان از حامیان جشنواره هستند و مؤسسه فرهنگی و هنری هزارستان به عنوان مجری اصلی برگزارکننده جشنواره».

حسینی در بخش دیگری از سخنان خود خاطرنشان کرد: «کاخ جشنواره «عمارت گلستان امین» رفسنجان خواهد بود که دو

آگهی مناقصه ۴/۱۲۲۷

- شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت " مناقصه اجرای پایپینگ لاین های ازت، اکسیژن و سیل گس مابین واحد های احیاء طوبی و گوهر" در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید.

- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.GISDCO.COM، بخش مزایده ها و مناقصه ها مراجعه نمایند.

- نشانی محل تحویل مدارک:

۱- دفتر کارخانه به آدرس، کرمان، سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۰۳۴.

۲- دفتر تهران به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۴۶۱۱۱-تلفن: ۰۴-۰۲۱-۸۸۱۹۷۶۷۰ نامبر: ۰۲۱-۸۸۱۹۹۴۰۳.

- مناقصه حاضر به صورت یک مرحله ای بوده، لذا مناقصه گران می بایست پاکت "الف"، "ب" و "ج" را شامل ضمانت نامه، پیشنهاد فنی و مالی در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۰۳۴ و یا شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

- بازدید از سایت محل پروژه الزامی نمی باشد اما در صورت تمایل، جهت هماهنگی بازدید با آقای حیدری نسب با شماره فوق تماس حاصل فرمایید. همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل a.heidari@gisdco.ir ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.

- آخرین مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLGOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
دبیرخانه کمیسیون معاملات