

به مناسبت برگزاری آیین اهدای نشان ناظم‌الاطباء کرمانی؛

گامی در پاسداشت طبابت و ناظم‌الاطباء کرمانی



سیدمحمدعلی گلاب‌زاده

حریت و آزادگی است که این افتخار بزرگ را برای مردم این کهن دیار رقم زد. نکته دیگر، به تصویر کشیدن زندگی تنی چند از پزشکانی که ده‌ها سال است، سایه مهرشان بر سر این دیار گسترده شده، همان‌ها که بیش از نیم قرن از عمر خود را وقف تأمین سلامت و درمان بخشی بیماران کردند و سپیدی مویشان نشانی از گذران عمر با برکت آن‌ها در معبر خدمتگزاری است.

به عنوان کسی که از خوان مرحمت آنها بهره‌مند بوده‌ام بر دست‌هایشان بوسه می‌زنم و درازای عمر همراه با عزتشان را آرزو دارم، هر چند که معتمد، بودند و هستند کسانی که همتای آن بزرگواران به شمار می‌روند و یقین دارم که برای جلوگیری از طولانی شدن برنامه، به سراغ آنها نرفته‌اند. امید آن‌که در برنامه‌های دیگر و تداوم این مراسم، آنها را نیز دریابند تا حقی ضایع نشود.

پیام کتبی دکتر صالحی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مقام تجلیل از این فرزند خلف کرمان و دانشی‌مرد ایران نیز قابل توجه بود.

اجرای غزلوار برنامه که با اشتراک مثلث شعر و ادب معاصر یعنی حامد عسگری، مجتبی احمدی و حشمتی صورت گرفته بود، از فرازهای دیگر این مراسم به شمار می‌رفت. کلامی آمیخته به شعر و سروده‌های زیبا به خصوص اشعار حامد عسگری، شاعر مطرح معاصر در سطح کشور، حال و هوای خوشی به برنامه می‌داد. به ویژه این‌که نوای موسیقی دو تن از نوازندگان چیره دست و اجرای قطعاتی در دستگاه‌های ایرانی لبخند رضایت بر چهره حاضرین می‌نشانید و خستگی شان را می‌تکانید.

در سفر مدیرکل هنرهای تجسمی به کرمان بررسی شد؛

میزبانی کرمان در برگزاری دوسالانه نقاشی ایران

زیرا این دیار هنرشناس است. وی گفت: موضوع فقط کرمان نیست و موضوع ایران مطرح است؛ در عین حال که شوم هنرشناسی و قدرشناسی هنر در کرمان وجود دارد چون حاضرند آن را حفظ کنند و از یک اصالتی برخوردار است.

مهدی‌زاده با بیان اینکه عوامل زیادی برای انتخاب یک استان و شهر به منظور برگزاری دوسالانه و اکسپو وجود دارد، افزود: یکی از بهترین موزه‌های هنرهای معاصر در کرمان است چراکه هم‌ایون صنعتی وجه کنش‌گری خود را قبول کرد.

وی گفت: دغدغه اینکه دوسالانه نقاشی را به کرمان بیاوریم برای این است که این رویداد مهم در بالاترین حد کیفیت باشد و البته امانتی است که باید حفظ شود.

وی تصریح کرد: این دغدغه هنرمندان که رویداد هنری برای کرمان آورده داشته باشد، برای ما هم مهم است.

مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی با اشاره به شعار استاندار کرمان مبنی بر «کرمان برقرار» و «لبخند دنیا به کرمان ۱۴۰۵» گفت: رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی یکی از

پیش از آن‌که نقدی بر این مراسم داشته باشم، این نکته را نیز یادآور می‌شوم که تا کسی دست‌بر آتش نداشته باشد، نمی‌داند برگزاری این‌گونه مراسم تا چه اندازه دشوار است، مضافاً این‌که در بحث گزینش‌ها اگر وحی منزل هم به میان آید، خالی از حرف و حدیث نمی‌ماند، لذا اگر نقطه نظرهای خود را برای عنایت بیشتر برگزارکنندگان، در مراسم آینده، بیان می‌کنم، به این معنا نیست که قدر تلاش‌های یک ساله و شاید هم بیشتر این عزیزان نادیده گرفته شده است.

نخستین ایرادی که بر این مراسم وارد است این‌که: چگونه امکان دارد چهره‌ی نام‌آشنایی چون دکتر بصیری استادی از تبار ناظم‌الاطباء که سال‌ها در باب شخصیت این فرزانه‌ی روزگار، پژوهش و تحقیق کرده و پیش از این نیز مراسم بزرگداشتی برای او برگزار نموده است، مهمان ویژه این مراسم نباشد؟! در جوار او از نوه ناظم‌الاطباء، فرزند برومند استاد سعید نفیسی - فخر تاریخ این دیار. باید یاد کرد که نگارنده هر از چندگاه یک‌بار از راه دور، ارادت خود را اعلام و با ایشان گپ و گفت دارم، و بالاخره نبود مهندس ایرانی که او هم از تبار ناظم‌الاطباء و فرزند دکتر علی ایرانی - از جمله نخستین پزشکان تحصیلکرده‌ی ایران و کرمان بود.

بر این باورم که اصولاً باید از وجود این بزرگان در هسته‌ی اصلی تصمیم‌گیری و چگونگی شکل‌گیری این برنامه استفاده می‌شد؛ نه این‌که با کمال تأسف اعلام کنند که کسی از آنها دعوتی به عمل نیاورده است. به این نکته نیز توجه دارم که مراسم، ماهی‌ی پزشکی و درمانی داشت و برخی از عزیزان یاد شده در این جرگه نیستند، اما مگر می‌شود نام همایش «نشان ناظم‌الاطباء» باشد و فرزندان‌ش حضور نداشته باشند؟

کاستی دیگری که جلب توجه می‌کرد این‌که: چگونه ممکن است از مقوله‌ی پزشکی و سلامت جبرفت در مراسم نشان ناظم‌الاطباء سخنی به میان بیاید و از شادروان دکتر لطفی نخستین پزشک تحصیل کرده و رئیس بهداری این شهرستان در دهه ۳۰ یعنی بیش از هفتاد سال پیش یاد نشود؟ فراموش نمی‌کنم در سال ۱۳۵۲ که به عنوان مربی بهداشت، در معیت ایشان و نیز دکتر ادیب‌پور از سیرجان و دکتر عباس اسماعیلی از بم، برای گذراندن دوره‌ی آموزش خانه‌های بهداشت روستایی به

تهران رفته بودیم مرحوم دکتر لطفی تعریف می‌کرد که چگونه سوار بر کامیون باربری، خود را به جبرفت رسانده و با کمال تعجب مجموعه‌ی بهداری این شهرستان را در یک اتاق ۲ x ۳ یک میز عسلی شکسته و یک گوشه پزشکی یافته است و او بود که طی چندین دهه تلاش و مجاهدت، به بهداری این شهرستان، آبرونی بخشید.

به همین ترتیب، چگونه ممکن است از بهداشت و درمان سیرجان سخن بگوئیم و از دکتر حاج صادقی، دکتر ادیب‌پور و دکتر سهیلی یاد نکنیم، همان‌ها که در قحط‌سالی دانش و نبود امکانات، ده‌ها و صدها بیمار را از مرگ حتمی نجات دادند، بماند که دکتر حاج صادقی، اسطوره‌ی روزگار بود و اخلاقیات و حماسه‌هایی آفرید، که باید به عنوان یک واحد درسی، در اختیار دانشجویان پزشکی قرار گیرد.

از همین سلسله کاستی‌ها، می‌توان فقدان دکتر عباس اسماعیلی، یکی از نخستین رؤسای بهداری شهرستان را به مطرح کرد که در استانه‌ی نودمین سال زندگی، بیش از شصت سال از عمر خود را صرف درمان مردم خوب بم نمود، هر چند که در کنار او دیگرانی چون دکتر فلاحی و ... را می‌توان یاد کرد. و بالاخره چگونه ممکن است از تاریخچه‌ی درمان رفسنجان سخنی به میان بیاید و از پزشکان خدمتگزاری چون شادروان‌ها دکتر حسین تجدد، دکتر احمد حسینی و دکتر محمدعلی میرزایی که بیش از نیم قرن به مردم این شهرستان خدمت درمانی ارائه کردند، یادی به میان نباید؟! نام بردن از این ناموران و تعداد دیگری از آنان، وقت زیادی نمی‌گرفت، شاید ۱۰ دقیقه از مجموع ۱۸۰ دقیقه فرصتی که در اختیار برنامه بود، اما این حق شناسی اندک، بی‌گمان وزانت بیشتری به این مراسم می‌بخشید.

تردید ندارم که عزیزان سامان دهنده این برنامه، تمام تلاش خود را برای هرچه باشکوه‌تر و بی‌نقص برگزار کردن این مراسم بکار گرفتند، کما این‌که آثار خستگی از چهره‌ی همه‌ی آنها هویدا بود. اما این امکان وجود داشت که با بهره‌گیری از صاحب‌نظرانی در این زمینه، رضایت‌مندی بیشتری را رقم بزنند؛ نکته‌ای که تردید ندارم در مراسم دیگر این نشان، مورد عنایت قرار خواهد گرفت.

در سفر مدیرکل هنرهای تجسمی به کرمان بررسی شد؛

یاددا

در راستای معرفی نیم‌قرن فعالیت دانشگاه شهید باهنر؛

ستاد پنجاهمین سال تأسیس دانشگاه باهنر آغاز به کار کرد

گروه جامعه: هم‌زمان با فارسیدن پنجاهمین سال آغاز فعالیت آموزشی دانشگاه شهید باهنر کرمان (مهرماه ۱۳۵۴) و در راستای گرامیداشت نیم‌قرن فعالیت علمی، آموزشی و فرهنگی این دانشگاه، ستاد پنجاهمین سال تأسیس دانشگاه شهید باهنر کرمان تشکیل شد.

با توجه به جایگاه این دانشگاه به‌عنوان بزرگ‌ترین دانشگاه جامع منطقه جنوب‌شرق کشور و یکی از دانشگاه‌های سطح یک ایران، و با هدف برنامه‌ریزی و برگزاری ویژه‌برنامه‌های علمی، فرهنگی و دانشگاهی، تبیین دستاوردها و نقش آفرینی‌های علمی و اجتماعی دانشگاه، این ستاد با تصویب شورای دانشگاه فعالیت خود را آغاز کرد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه شهید باهنر کرمان، بر اساس احکام صادره از سوی دکتر حسین نظام‌آبادی‌پور، رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان، دکتر احمد یوسف‌زاده، عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی و مدیر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، به‌عنوان دبیر ستاد پنجاهمین سال تأسیس دانشگاه منصوب شد.

همچنین در احکام جداگانه‌ای، اعضای این ستاد به شرح زیر معرفی شدند: «دکتر مرتضی هاشمیان، رئیس دانشکده علوم پزشکی کرمان؛ دکتر سید علی مصطفوی، عضو هیئت علمی بخش شیمی دانشکده علوم؛ حجت‌الاسلام والمسلمین محمد صباحی، رئیس دفاتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان کرمان و عضو هیئت علمی بازنشسته دانشکده حقوق و الهیات؛ دکتر محمدصادق بصیری، عضو هیئت علمی بخش زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی؛ دکتر مریم احتشام‌زاده، عضو هیئت علمی بخش مهندسی مواد و متالورژی دانشکده فنی و مهندسی؛ دکتر حسین معین‌آبادی، عضو هیئت علمی دانشکده حقوق و الهیات؛ دکتر اسفندیار اسلامی، عضو هیئت علمی بازنشسته دانشکده ریاضی و رایانه» بر پایه این خبر، ستاد پنجاهمین سال تأسیس دانشگاه شهید باهنر کرمان مأموریت دارد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و با مشارکت استادان، دانشجویان، دانش‌آموختگان و نهادهای همکار، برنامه‌هایی در شأن نیم‌قرن فعالیت دانشگاه طراحی و اجرا کرده و تصویری جامع از تاریخ، هویت و دستاوردهای دانشگاه شهید باهنر کرمان ارائه دهد.

با هدف معرفی طعم‌های اصیل کرمانی؛ رویداد طعم «شب چله کرمانی» برگزار خواهد شد

گروه جامعه: رئیس اتاق کرمان با اشاره به شواهد رشد تدریجی توجه گردشگران داخلی به کرمان گفت: کرمان هنوز آنگونه که باید به مقصد گردشگری تبدیل نشده است، پس باید همه دستگاه‌ها و افراد برای دیده شدن این سرمایه فرهنگی استان رسانه باشند و تلاش کنند. سیدمهدی طبیب زاده، در نشست کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق کرمان که با رونمایی از پوستر رویداد «طعم شب چله کرمانی» همراه بود، افزود: تا هنگامی که گردشگر به استان نیاید و جاذبه‌های گردشگری را تجربه نکند، تصویر ذهنی کشور از کرمان همان کویر خشک باقی می‌ماند.

به گزارش روابط عمومی اتاق کرمان، وی ادامه داد: کرمان را باید به مقصد گردشگری تبدیل کرد و گزینه حتی آماده‌ترین زیرساخت‌ها نیز بدون حضور مسافر توجیه اقتصادی پیدا نمی‌کند. طبیب زاده، تأکید کرد: پرداختن به گردشگری به معنای عبور از حوزه‌های صنعت و معدن نیست، اما اگر هدف رشد شاخص‌های پایدار باشد، گردشگری توان آن را دارد که موتور محرک اقتصاد استان شود. وی با بیان اینکه برگزاری رویداد طعم شب چله کرمانی (۲۵ آذرماه تا ۵ دی ماه سال جاری) ظرفیتی ملی است که اکنون در حوزه فناوری و استارت‌آپ‌ها نیز به رویدادی اثرگذار تبدیل شده، افزود: این رویداد می‌تواند محور رویدادهای گردشگری محور باشد و کرمان می‌تواند از این نماد برای معرفی آیین‌ها و سنت‌های خود بهره‌برد. برپایه ی این خبر، رویداد «طعم شب چله کرمانی» به عنوان یک رویداد خوراک و در ذیل رویداد راه ادویه با هدف بازآفرینی طعم‌های اصیل کرمانی و همچنین جذب گردشگر برگزار خواهد شد و قرار است رستوران‌ها، هتل‌ها و بوم‌گردی‌های شرکت‌کننده در این رویداد به مناسبت شب یلدا، غذاها یا خوراک اصیل کرمانی را به منوی خود اضافه کنند. در این نشست از پوستر این رویداد رونمایی و از شرکت‌کنندگان و منتخبان دوره قبل نیز تجلیل شد.