



مدیرکل نوسازی مدارس استان کرمان خبر داد: فرسودگی ۳۰ درصد مدارس کرمان

گروه جامعه: مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان کرمان با بیان اینکه ۴۰ درصد از مدارس این استان فرسوده هستند گفت: سهم آموزش و پرورش از اعتبارات استانی که سال‌ها حدود هفت درصد بود، با پیگیری‌ها و تأکیدهای رئیس‌جمهور به ۱۲ درصد رسیده در حالی که این عدد کافی نیست و باید حداقل به ۱۵ درصد افزایش یابد، تا بتوان در سال‌های آینده شاهد تحولات زیرساختی واقعی در شهرستان‌ها باشیم. سید محمد واعظی‌نژاد روز دوشنبه ۲۴ آذرماه در گردهمایی دو روزه مدیران و روسای آموزش و پرورش شهرستان‌ها و مناطق استان کرمان که در مهمانسرای فرهنگیان شهر کرمان برگزار شد افزود: اداره کل نوسازی مدارس به‌سوی برنامه‌ریزی منطقه‌محور و تقویت سهم آموزش و پرورش از اعتبارات استانی، تقویت هنرستان‌ها و هوشمندسازی مدارس حرکت می‌کند. به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش استان کرمان، وی با تأکید بر لزوم پرهیز از نسخه‌های یکسان برای مناطق مختلف استان کرمان، اظهارداشت: شناخت دقیقی از همه مناطق و مشکلات آن‌ها داریم و تلاش ما این است که برنامه‌ریزی‌ها کاملاً متناسب با شرایط هر منطقه انجام شود. مدیرکل نوسازی مدارس استان کرمان با اشاره به تجربه مدیریتی گذشته خود اظهار داشت: برگزاری جلسات متعدد در سطح ملی و استانی گاهی باعث دوری از کارهای اجرایی می‌شود و این موضوع نقدی است که به دوره‌های قبل، حتی مدیریت خودم، وارد می‌دانم، با این حال، به‌صورت ریز و دقیق با مسائل و چالش‌های مناطق استان آشنا هستم و هدف ما این است که با حضور میدانی، مسائل را از نزدیک بررسی کنیم، در همین راستا برنامه‌ریزی شده نمایندگان برای حضور یک‌روزه در مناطق اعزام شوند و همچنین بازدید از همه شهرستان‌های استان در دستور کار قرار دارد. وی با تشریح وضعیت اعتبارات تصریح کرد: مبنای اقدامات ما در هر شهرستان، مصوبات کمیته برنامه‌ریزی شهرستان در سال ۱۴۰۴ است؛ مصوباتی که در اردیبهشت ماه تصویب شده‌اند اما هنوز تخصیصی برای آن‌ها صورت نگرفته است. بر این اساس، برنامه‌ریزی‌ها تا پایان سال بر پایه همین ارقام انجام می‌شود و مشخص است که در هر شهرستان چه میزان اعتبار برای احداث، تعمیرات و تجهیزات در نظر گرفته شده است. واعظی‌نژاد با تأکید بر ضرورت دفاع جدی از حقوق آموزش و پرورش در کمیته‌های برنامه‌ریزی شهرستان‌ها افزود: سهم آموزش و پرورش از اعتبارات استان که سال‌ها حدود هفت درصد بود، با پیگیری‌ها و تأکیدهای رئیس‌جمهور به ۱۲ درصد رسیده است، اما این عدد کافی نیست و باید حداقل به ۱۵ درصد افزایش یابد. وی با اشاره به وجود پروژه‌های نیمه‌تمام، خرتساز، ملی و استانی در استان کرمان گفت: برخی پروژه‌ها سال‌هاست در حال اجرا هستند و همین موضوع باعث پراکندگی منابع شده است، در کنار این مسائل، در حوزه تجهیزات به‌ویژه تجهیزات هنرستانی با محدودیت منابع مواجه هستیم، با وجود افزایش اعداد اعتباری، تورم بالا عملاً قدرت مانور ما را کاهش داده است. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان کرمان با بیان اینکه رویکرد نوسازی مدارس حرکت به سمت هوشمندسازی و تقویت هنرستان‌هاست، تصریح کرد: در بسیاری از مناطق هنرستان‌ها بدون تجهیزات راه‌اندازی شده‌اند و نیازمند توجه ویژه هستند، ترجیح ما این است که به جای تمرکز صرف بر خرید صندلی، به سمت تأمین تجهیزات هوشمند و کارگاهی حرکت کنیم، اما کمبود شدید صندلی در مدارس، گاهی ما را ناچار می‌کند بخش عمده‌ای از اعتبارات را صرف این موضوع کنیم. واعظی‌نژاد تصریح کرد: پیش از آغاز فصل بارندگی، با این حال، تلاش می‌کنیم شد مدارس نیازمند ایزوگام را اعلام کنند، اما تأخیر برخی مناطق باعث شده فرآیند مناقصه هنوز تکمیل نشود، با این حال، تلاش می‌کنیم بخشی از سهمیه قیر را به ایزوگام اختصاص دهیم و مابقی با اولویت‌بندی به آسفالت مدارس اختصاص یابد، هرچند اعتقاد داریم در پروژه‌های جدید باید به سمت حیاط‌های پویا و شاداب حرکت کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در جمع خبرنگاران؛

بیش از ۳۳۵ ناشر در نمایشگاه کتاب کرمان حضور دارند

یارانه ۲۰۰ هزار تومانی به هر کد ملی اختصاص خواهد یافت توجه ویژه به کودک و نوجوان از محورهای اصلی نمایشگاه است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان ادامه داد: اندیشمندانی از کشورهای تاجیکستان، ارمنستان و لبنان در بخش بین‌الملل نمایشگاه حضور خواهند داشت. وی در ادامه با اشاره به اهمیت راهبردی کتاب تصریح کرد: برگزاری نمایشگاه کتاب به یک مطالبه عمومی از جانب خانواده‌های کرمانی به خصوص از جانب اهالی فرهنگ تبدیل شده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان تأکید کرد: نمایشگاه کتاب کرمان باید به مثابه حلقه اتصال استان با جریان ملی نشر کشور و به عنوان یک زیرساخت نرم توسعه در دیار سردار دلها عمل کند. اسحاقی بر دو محور اصلی در این دوره تأکید کرد و یادآور شد: توجه ویژه به کودک و نوجوان یکی از محورهای اصلی این دوره از نمایشگاه است همچنین با رویکرد مردمی‌سازی و مشارکت با هدف هم‌افزایی فرهنگی، نمایشگاه بستری برای مشارکت تمامی ارکان فرهنگی استان از جمله استانداری، شهرداری‌ها، آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه، رسانه‌ها، ناشران و خانواده‌ها خواهد بود. وی به سیاست‌گذاری نوین در راستای برگزاری نمایشگاه کتاب اشاره کرد و افزود: در این دوره، رویکرد سیاست‌گذاری کتاب مبتنی بر ذائقه‌های نسل جدید و استفاده از فناوری‌های نوین در نمایشگاه دیده خواهد شد تا به تحقق عدالت فرهنگی کمک کند. وی دلیل انتخاب تالار فرهنگ و هنر را، دسترسی آسان دانش‌آموزان و خانواده‌ها به محل برگزاری نمایشگاه عنوان کرد و افزود: امسال به دلیل مطالبه عمومی و دسترسی آسان مردم به محل نمایشگاه، مکان برگزاری در داخل شهر و تالار فرهنگ و هنر انتخاب شد تا



اسحاقی گفت: در این دوره از نمایشگاه، ۲۵ میلیارد ریال یارانه در نظر گرفته شده است که تأمین آن با حمایت ویژه استاندار محترم کرمان، صورت گرفته و امسال کتاب‌ها با تخفیف ۱۰ درصدی ارائه خواهند شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان بیان کرد: همچنین یارانه ۲۰۰ هزار تومانی به هر کد ملی اختصاص خواهد یافت و این نمایشگاه به صورت متمرکز برگزار می‌شود، در این روش بانک عامل حذف شده است و یارانه تخصیصی به کد ملی افراد هنگام مراجعه خریدار به صندوق برای تسویه حساب به صورت سیستمی تخصیص داده می‌شود. اسحاقی ادامه داد: در سامانه فروش متمرکز سازمان‌ها می‌توانند برای کارکنان خود از طریق شارژ کد ملی یا کد تخفیف جداگانه اقدام به خرید و دریافت یارانه کنند. وی یادآور شد: نمایشگاه شامل چند بخش است: یک بخش نمایشگاه به صورت حضوری و مشارکت مستقیم ناشران داخلی اعم از داخل و خارج استان است و یک بخش مجازی ویژه کتابفروشان استان کرمان در راستای حمایت از کتابفروشی‌ها و یک بخش بین‌الملل نیز داریم.

گروه فرهنگ و هنر: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان گفت: بیش از ۳۳۵ ناشر داخلی در نمایشگاه کتاب استان کرمان حضور دارند و ۲۰ هزار عنوان کتاب در این نمایشگاه عرضه می‌شود. حسین اسحاقی یکشنبه گذشته در نشست خبری نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کرمان در سالن جلسات این اداره کل گفت: نمایشگاه کتاب پس از ۶ سال وقفه در کرمان برگزار می‌شود. وی افزود: نمایشگاه کتاب استان کرمان از ۲۷ آذر ماه تا ۳۱ دی سالجاری در محل تالار فرهنگ و هنر برگزار می‌شود و زمان برگزاری قابل تمدید است. به گزارش فردای کرمان، به نقل از روابط عمومی اداره کل ارشاد کرمان، اسحاقی گفت: بیش از ۲۰ هزار عنوان کتاب در نمایشگاه امسال وجود دارد که ۱۵ هزار عنوان کتاب مربوط به ناشران داخلی و ۵ هزار عنوان کتاب خارجی است. وی ادامه داد: ۱۳۰ هزار جلد کتاب بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

نگاه جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت به سه مستندساز کرمانی؛

«جنگل قائم» ساخته «حامد سعادت» جایزه گرفت «زیر درخت لور» و «آگیرا» تقدیر ویژه شدند

مهدی عوض‌زاده، هاشم مسعودی و مجتبی احسانی برای تهیه‌کنندگی فیلم «برای دخترم» اهدا شد. بر پایه‌ی این گزارش، در بخش پایانی، محمد حمیدی‌مقدم، دبیر جشنواره از دو مستند دیگر کرمانی‌ها، از فیلم «آگیرا» به کارگردانی محمدصادق اسماعیلی و از «زیر درخت لور»، به کارگردانی معین کریم‌الدینی تقدیر ویژه کرد. در این بخش حمیدی‌مقدم تصریح کرد: آقای کریم‌الدینی متأسفانه چند سالی بود درگیر کارهایی بود و امکان ساخت مستند نداشت و الان خوشحالم که به حقیقت آمد و مستند ساخت. باز هم برای‌مان مستند بسازید. معین کریم‌الدینی هم گفت: فیلم مستند از کمبود بودجه در حال ضربه خوردن است؛ به همین دلیل فیلم‌ها متکی هستند به نهادهای دولتی و تعداد فیلم‌های مستقل کم شده است. گفتنی است، شامگاه دوشنبه، یک روز مانده به اعلام نتایج پایانی جشنواره در لیست کاندیداهای برتر دریافت جایزه، نام‌ها و عناوین دیگری مرتبط با این مستند‌ها به شرح زیر جلب توجه می‌کرد: «معین کریم‌الدینی برای کارگردانی فیلم زیر درخت لور؛ حامد سعادت برای کارگردانی فیلم جنگل قائم؛ حامد سعادت پژوهشگر فیلم جنگل قائم؛ حمید نجفی‌راد برای تدوین فیلم «آگیرا» حمید زیباکلام برای صداپردازی و محمدحسین ابراهیمی برای صداگذاری فیلم «آگیرا»؛ حامد سعادت برای نویسندگی و علی کهن برای گویندگی فیلم «جنگل قائم».

شرح زیر اعلام شد. جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه به ابراهیم حماری برای کارگردانی فیلم «فصل انگور» اهدا شد. جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند به سپیده سپهی برای کارگردانی فیلم «کورووش» رسید. جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند به همین خالدی برای کارگردانی فیلم «بال‌های آوازخوان» اهدا شد. جایزه بهترین پژوهش فیلم مستند به حامد سعادت پژوهشگر فیلم «جنگل قائم» تعلق گرفت. جایزه بهترین نویسنده یا گوینده گفتار متن به آرش اسحاقی برای گویندگی و نویسندگی فیلم «پیکار با پیکر» و علی کهن برای گویندگی فیلم «جنگل قائم» رسید. جایزه بهترین صدا به آرش قاسمی برای صداگذاری فیلم «لاماسو» رسید. جایزه بهترین موسیقی متن به افشین عزیزی و آرش عزیزی برای موسیقی فیلم «نامش زن» اهدا شد. جایزه بهترین تدوین فیلم به علی فراهانی صدر برای تدوین فیلم «روای ناتمام» تعلق گرفت. جایزه بهترین فیلمبرداری به فرشاد افشین‌پور برای فیلمبرداری فیلم «البرز وحشی» اهدا شد. جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره سینماحقیقت به سارا طالبیان برای کارگردانی فیلم «روای ناتمام» اهدا شد. جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند به همین خالدی برای کارگردانی فیلم «بال‌های آوازخوان» تعلق گرفت. نشان فیروزه بهترین فیلم نوزدهمین جشنواره سینماحقیقت به



و متنوع، تنوع فرهنگ‌ها و آیین‌ها، ادبیات و قصه‌های ایرانی، مناسک فردی، جمعی و مذهبی، و همچنین وضعیت رنگارنگ و پویای جامعه ایرانی، دستمایه‌ای بی‌نظیر برای مستندسازان است. در این مراسم، دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، نیز گفت: نسلی تازه از جوانان فیلم‌ساز، از سراسر ایران در جشنواره حاضر شدند، آثارشان را به داوری گذاشتند، در شش روز تمریش، کنار هم فیلم دیدند، در کارگاه‌ها شرکت کردند و از سینمای مستند گفتند. فیلم‌سازانی از نسل‌های مختلف، با نگاه‌ها و سلاقی متفاوت، به احترام «سینماحقیقت» زیر یک چتر جمع شدند، این گردهمایی و تضارب آرا، مغتنم است. محمد حمیدی‌مقدم تأکید کرد: «سینماحقیقت ۱۹» رویدادی بزرگ به وسعت ایران، و به گستردگی سینمای مستند بود، اگر فیلم‌سازان و شرکت‌کنندگان در این گردهمایی نبودند، این تصویر روشن چندوجهی، از جهان و ایران، خلق نمی‌شد. از این همراهی سپاسگزارم. در این مراسم، پس از آن‌که در بخش‌های مختلف عکس، غزه، جنگ ۱۲ روزه، میراث کهن و بین‌الملل جوایزی اهدا شد، نوبت به اعلام نتایج داوری بخش مسابقه ملی رسید، که به

گروه فرهنگ و هنر: آیین پایانی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت شامگاه سه‌شنبه ۲۵ آذرماه در تالار وحدت تهران برگزار شد و مستند «جنگل قائم» ساخته‌ی مستندساز کرمانی «حامد سعادت» دو جایزه‌ی این جشنواره را به خود اختصاص داد. بر اساس رای هیأت داوران جشنواره در بخش مسابقه ملی جایزه بهترین پژوهش فیلم مستند به «حامد سعادت» پژوهشگر فیلم «جنگل قائم» تعلق گرفت و «علی کهن» برای گویندگی این فیلم نیز صاحب جایزه شد. در این مراسم همچنین از معین کریم‌الدینی و محمدصادق اسماعیلی دو مستندساز دیگر کرمانی تقدیر ویژه به عمل آمد. به گزارش وبسایت جشنواره سینماحقیقت، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم، با اشاره به تعبیر استاد محمدرضا اصلانی، پیشکسوت مستندسازی ایران، اظهار کرد: از منظر سوز، شاید کمتر کشوری مانند ایران ظرفیت چنین گسترده‌ای برای سینمای مستند داشته باشد؛ این اغراق نیست. سید عباس صالحی ادامه داد: ایران از یک سو دارای تاریخ کهن و عمیقی است که فرصت‌های گسترده‌ای برای سوزهای متنوع فراهم می‌کند. از سوی دیگر، اقلیم گسترده