

بررسی‌ها از کرمان و چند استان دیگر  
نشان می‌دهد:

## وضعیت بحرانی سدها در آستانه زمستان!

**گروه جامعه:** رصد وضعیت سدهای کشور بیانگر شرایط بحرانی است، به‌ویژه در استان‌هایی مانند تهران، اصفهان، خراسان رضوی، قم، هرمزگان، زنجان، کرمان و مرکزی که وضعیت سدها به مراتب بدتر از سایر مناطق است. این کاهش ذخایر آب می‌تواند تأثیرات جدی بر تأمین آب شرب، کشاورزی و صنعت در این مناطق داشته باشد. بررسی‌های اخیر نشان می‌دهد که وضعیت مخازن سدهای کشور در آستانه فصل زمستان با کاهش چشم‌گیری مواجه شده است. بر اساس داده‌های منتشر شده، تا ابتدای آذرماه، حجم آب ورودی به سدها به یک میلیارد و ۹۸۰ میلیون متر مکعب رسیده است که در مقایسه با رقم سه میلیارد و ۱۹۰ میلیون متر مکعبی مدت مشابه سال گذشته، کاهش ۲۸ درصدی را نشان می‌دهد. همچنین، درصد پرشدگی مخازن سدها به ۲۲ درصد رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۲۶ درصد کمتر است. به گزارش ایلنا، رصد وضعیت سدهای کشور بیانگر شرایط بحرانی است، به‌ویژه در استان‌هایی مانند تهران، اصفهان، خراسان رضوی، قم، هرمزگان، زنجان، کرمان و مرکزی که وضعیت سدها به مراتب بدتر از سایر مناطق است. این کاهش ذخایر آب می‌تواند تأثیرات جدی بر تأمین آب شرب، کشاورزی و صنعت در این مناطق داشته باشد. بررسی آخرین وضعیت سدهای تأمین‌کننده آب تهران و البرز نیز نشان‌دهنده کاهش قابل توجه ذخایر آب است. بر این اساس تا ابتدای آذر سال آبی جاری سد امیرکبیر با موجودی ۹ میلیون متر مکعب و تنها ۵ درصد پرشدگی، نسبت به مدت مشابه سال گذشته، کاهش ۸۷ درصدی را تجربه کرده است. سد لار تنها ۱۱ میلیون متر مکعب ذخیره آب دارد و با یک درصد پرشدگی، کاهش ۵۷ درصدی نسبت به سال گذشته را نشان می‌دهد. سد طالقان با ذخیره ۱۳۶ میلیون متر مکعب و ۳۲ درصد پرشدگی، کاهش ۴۲ درصدی نسبت به سال قبل را ثبت کرده است. سد لنیان، مابلو با ذخیره ۲۴ میلیون متر مکعب و ۷ درصد پرشدگی، کاهش ۶۲ درصدی نسبت به سال گذشته را تجربه کرده است.

### کاهش شدید بارندگی

ارتفاع کل ریزش‌های جوی از ابتدای مهر تا ۳۰ آبان تنها ۵.۶ میلی‌متر بوده است. این در حالی است که در دوره‌های مشابه درازمدت، متوسط بارندگی ۲۸.۷ میلی‌متر و در سال آبی گذشته ۲۵ میلی‌متر بوده است. این کاهش بارندگی به‌ویژه در ۹ استان فارس، کرمان، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویر احمد، بوشهر، یزد، هرمزگان، قم و خراسان جنوبی به صفر رسیده است. رتبه بارش کشور در دوره ۵۸ ساله «آخر» و نتایج مدل‌های پیش‌بینی بارش نیز این پاییز را به‌عنوان یکی از نامناسب‌ترین دوره‌ها از نظر تولید منابع آب نشان می‌دهد. وضعیت سدهای کشور به‌ویژه در استان‌های مرکزی و جنوبی با کاهش شدید ذخایر آب و بارندگی مواجه شده است. این شرایط بحرانی نیازمند اقدامات فوری و برنامه‌ریزی بلندمدت برای مدیریت منابع آب و جلوگیری از تشدید بحران در آینده است. مسئولان و ذی‌نفعان باید به‌سرعت تدابیر لازم را برای مقابله با این وضعیت اتخاذ کنند تا از تأثیرات منفی آن بر زندگی مردم و اقتصاد کشور جلوگیری شود.



عضو هیات رئیسه اتاق کرمان مطرح کرد:

## فیلترینگ به نوعی تحریم داخلی دانش‌بنیان‌ها است

**گروه اقتصاد:** عضو هیات رئیسه اتاق کرمان با اشاره به موانع سرمایه‌گذاری در حوزه دانش‌بنیان‌ها گفت: فیلترینگ به نوعی تحریم داخلی برای گسترش فعالیت‌های دانش‌بنیان است که باعث می‌شود بسیاری از کارهایی که برای سرمایه‌گذاری در حوزه دانش‌بنیان لازم است را نتوان انجام داد. آرش علوی، تکیه بر اقتصاد نفتی را یکی دیگر از موانع و مشکلات فعالیت‌های دانش‌بنیان برشمرد و افزود: هنوز نسبت به کارها و فعالیت‌های نوین آگاهی وجود ندارد؛ همچنین یک دیدگاه سنتی در مورد همه بخش‌ها وجود دارد و فعالان حوزه دانش‌بنیان باید در ابتدا با این دیدگاه سنتی مقابله کنند. به گزارش روابط عمومی اتاق کرمان، نو در نشست «سرمایه‌گذاری و توسعه اکوسیستم نوآوری»، با بیان اینکه بی‌پولی دولت یکی دیگر از موانعی است که سبب می‌شود فعالیت‌های دانش‌بنیان در این بخش‌ها کاهش یابد، گفت: قانون جهش تولید دانش‌بنیان ظرفیتی ایجاد کرده که با توجه به شرایط سخت امروز می‌توان از آن استفاده کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد:

## تئاتر کرمان هیچ شبی بدون برنامه نیست

اتفاق هم یک طنز فی‌البداهه اجرا کردند. در این مراسم مهدی حشمتی بر روی این نکته تأکید کرد که یکی از ویژگی این جشنواره این است که نسل نو تئاتر استان چه در شهر کرمان و چه در سایر شهرستان‌ها در جشنواره حضور دارند.

وی با اشاره به بزرگداشت استاد ناظرزاده کرمانی در مراسم افتتاحیه گفت: مراسم افتتاحیه‌ی جشنواره روز دوشنبه دهم آذرماه ساعت ۴ و نیم عصر با حضور در گلزار شهدا و ادای احترام به مقام شامخ شهیدان آغاز و در ادامه ساعت ۶ عصر در محل تالار فرهنگ و هنر کرمان برگزار می‌شود. وی افزود: «مراسم اختتامیه ۱۴ آذرماه برگزار می‌شود.»

در ادامه پس از رونمایی از پوستر جشنواره، وی بخش‌هایی از جزئیات جدول برنامه‌ها را قرائت کرد.



دو تن از چهره‌های فعال حوزه تئاتر مهدی حشمتی و جلیل امیری مجری برنامه بودند. جلیل امیری با اشاره به این که یکی از ویژگی‌های جشنواره‌ی امسال این است که تلاش کردیم بخش نقد را اضافه کنیم، افزود: «هم نقد شفاهی و هم نقد کتبی و هم مسابقه‌ی نقد داریم که تا به حال سابقه نداشته است.»

در ادامه رضا درویشی از چهره‌های مطرح تئاتر کرمان که به دعوت مجری برنامه با عنوان پیشکسوت تئاتر روی سن آمد گفت: دلم می‌گیرد وقتی به من پیشکسوت می‌گویند چون احساس می‌کنم از این جا دارم دور می‌شوم، اما در عین حال خوشحال هستم چون می‌بینم نسل نو و جوانی دارد وارد صحنه تئاتر استان می‌شود.»

وی افزود: «چقدر هم مشتاقانه دارند کار می‌کنند، و البته تا دنیا بوده، هم به همین گونه بوده است.» وی در ادامه از صمد قربان‌نژاد از دیگر چهره‌های تئاتر و صحنه کرمان دعوت کرد تا برای ایجاد یک فضای شاد روی صحنه بیاید و در ادامه به

علیرضا کلانتری نویسنده و کارگردان؛

## روانشاد «روسفید» به جای دوربین با قلب‌اش می‌دید



و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان ضمن تسلیت این ضایعه و فقدان بزرگ به خانواده و اهالی فرهنگ و هنر، گفت: «زنده یاد روسفید حقیقتا مرد روسفید سینمای ایران هستند؛ مردی که نشانه‌ی اخلاق، تواضع، تلاش، محبت و شاگردپروری بودند.» وی افزود: «جای ایشان در دل‌های ذهنی ما خالی است، و هر وقت صحبت از ایشان می‌شود، همه از منش انسانی او سخن می‌گویند و یاد می‌کنند.»

در این مراسم، علیرضا کلانتری نویسنده و کارگردان، و از دوستان و همکاران او به نمایندگی از صدا و سیما کرمان با اشاره به این که روانشاد روسفید بسیار پرتکار و پرتلاش بودند، و از این نظر برای ما یک الگو بودند، گفت: «ما در جامعه به این الگوها نیاز داریم، و روسفید جزو کسانی بود که در صدا و سیما برای ما الگو بود.» وی افزود: «هر وقت سر صحنه بود، علاوه بر کاربلدی‌اش، از نظر اخلاقی هم دارای جمیع صفات خوب بود.» و همین او را الگو کرده بود.

کلانتری بیان کرد: «امروز در جمعی ایستاده‌ایم که نبودن یک نفر، سنگینی‌اش روی دل همه‌مان حس می‌شود؛ کسی که نام‌اش برای ما تنها یک اسم نبود؛ آقای روسفید برای ما نشانه‌ی پاکی، نجابت،

**گروه فرهنگ و هنر:** هنرمند پیشکسوت زنده یاد محمدعلی روسفید عکاس و فیلمبردار کار بلد و با اخلاق کرمانی چهارشنبه ۲۸ آبان‌ماه به سفر ابدی رفت. درگذشت او موجی از غم و اندوه در میان جامعه‌ی فرهنگی و هنری کرمان برانگیخت.

در مراسم تشییع پیکر این هنرمند که پنجشنبه گذشته با حضور خانواده، دوستان و همکاران سابق او در محل مجتمع فرهنگی و هنری ارشاد برگزار شد، با ذکر برخی از خصوصیات‌اش از او و کارهای نیک‌اش یاد شد.

به گزارش استقامت، مجتبی دهقانی کارگردان و فعال حوزه سینما که نقش مهمی در برگزاری این مراسم داشت، آغازگر سخن در باره‌ی روانشاد روسفید بود و از تنهایی او یاد کرد. وی با اشاره به این نکته که بسیاری از اهالی هنر در تنهایی و انزوا خیلی سریع‌تر این جهان فانی را ترک می‌کنند، تأکید کرد به عقیده‌ی من غم تنهایی زودتر این عزیزان را گل چین می‌کند. دهقانی در ادامه از همه‌ی اهالی فرهنگ و هنر و مسئولان و رسانه‌ها درخواست کرد که هنرمندان را از یاد نبرند و حتماً با دید و بازدیدهای خود نگذارند آن‌ها در تنهایی و دل‌تنگی بسر ببرند.

در ادامه دکتر علی سلطانی معاون هنری

عضو ستاد سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان کرمان مطرح کرد:

## نقد و بررسی آثار جشنواره پر و پیمان انجام می‌شود

**گروه فرهنگ و هنر:** جلیل امیری کارگردان، منتقد و مدرس تئاتر در کرمان گفت: یکی از ویژگی‌های سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان کرمان، این است که تلاش کردیم نقد را به صورت پر و پیمان در جشنواره داشته باشیم، زیرا نقد می‌تواند سره را از ناسره جدا سازد و معیار جشنواره را معین بکند. امیری با بیان این‌که «کارها با محک نقد بهتر دیده می‌شوند» اظهار کرد: «طبق روال، نقدهای شفاهی را داریم که با حضور منتقد مهمان که از تهران می‌آید، و دو نفر هم از منتقدان هم‌استانی که عضو کانون ملی منتقدان تئاتر هستند برگزار می‌شود.» به گزارش استقامت، وی که در مراسم رونمایی از پوستر سی و هفتمین جشنواره‌ی تئاتر استان کرمان سخن می‌گفت، تأکید کرد: «در بخش نقدهای مکتوب یک تیم حدوداً ۱۲ نفره از دوستان جوان که دستی به قلم دارند برای هراتری که روی صحنه اجرایی شود دو تا سه نقد می‌نویسند و برای هر کار خیابانی نیز یک تا دو نقد خواهند نوشت که این نقدها در بولتن جشنواره چاپ و منتشر می‌شود» عضو کانون ملی منتقدین تئاتر توضیح داد: «برخی از نقدها که معیار لازم را دارند در سایت ایران تئاتر و کانون ملی منتقدین هم منتشر می‌شوند.» مدیر بخش نقد و بررسی و مسابقه نگارش نقد در جشنواره‌ی امسال خاطرنشان کرد: «نکنه‌ی دیگر در این جشنواره بحث مسابقه نقد است، و از دوستانی که دستی به قلم دارند و گمان می‌کنند می‌توانند در باره کارها بنویسند، در این مسابقه‌ی نقد شرکت کنند.» وی ادامه داد: در مورد هر کدام از آثار صحنه‌ای یا خیابانی جشنواره که فراخوان آن منتشر خواهد شد، دوستانی که نقد می‌نویسند برای دبیرخانه بفرستند.» امیری تصریح کرد: «این نقدها داوری خواهد شد و در مراسم اختتامیه به سه نقد برتر جوایزی اهدا خواهد شد و منتقدینی که متن آن‌ها انتخاب شود به عضویت کانون ملی منتقدین ایران، دفتر کرمان را خواهند آمد.»



## شهرستان کرمان در صد آمار طلاق در استان

**گروه جامعه:** مدیرکل ثبت احوال استان کرمان درباره‌ی آمار طلاق در استان گفت: «تعداد وقوع طلاق در استان کرمان از حدود پنج هزار مورد در سال ۱۳۹۳ به شش هزار مورد در سال ۱۴۰۳ افزایش یافته و کرمان رتبه‌ی یازدهم کشور در این زمینه را دارد.» محمد قاسمی در نشست ستاد ساماندهی امور جوانان با اشاره به رتبه‌ی نخست شهرستان کرمان در استان در زمینه طلاق، اظهار کرد: «شهرستان‌های سیرجان، نرماشیر و کهنوج نرخ طلاق بالاتر از میانگین استان کرمان داشته‌اند. با این حال، استان در سال گذشته شاهد کاهش سه درصدی در ثبت واقعه طلاق بوده است.»

وی ادامه داد: «در این مدت، شهرستان‌های شهریارک، نرماشیر، ریگان، منوجان و جیرفت رشد مثبت در ثبت طلاق داشتند و مابقی شهرستان‌ها رشد منفی را تجربه کردند.» وی با بیان اینکه میانگین طول زندگی مشترک زوجینی که طلاق گرفته‌اند ۱۰ سال بوده است، افزود: در سال گذشته ۱۶۹ واقعه طلاق در گروه سنی یک سال زندگی مشترک و چند واقعه نیز در گروه سنی ۲۹ سال زندگی مشترک به ثبت رسیده است.» به گزارش ایرنا کرمان، وی میانگین سن طلاق برای مردان را ۳۸ سال و برای زنان را ۳۳ سال اعلام کرد. وی همچنین با اشاره به کاهش نرخ ازدواج در استان طی یک دهه اخیر و ضرورت توجه مسئولان به این حوزه گفت: «نرخ ازدواج از ۹.۵ درصد در سال ۱۳۹۳ به ۵.۹ در یک صد نفر طی سال ۱۴۰۳ رسیده است.» وی اظهار کرد: «در سال ۱۳۹۳ تعداد ۲۷ هزار واقعه ازدواج در استان کرمان به ثبت رسید که این عدد در سال ۱۴۰۳ به بیش از ۱۹ هزار واقعه کاهش یافته است.»