

## دعوت محبی کرمانی داستان‌نویس و پژوهشگر از نویسندگان؛

### قصه بناهای تاریخی را بنویسید!

تاریخی و فرهنگی که داریم بسیار می‌تواند به ما به‌عنوان داستان‌نویس کمک کند تا قصه این بناهای تاریخی را زنده و به‌روز و مکتوب کنیم.

وی اضافه کرد: «در این شرایط می‌توانیم گردشگران را به تماشای بناهایی که قصه آن را گفته‌ایم جذب کنیم».

محبی کرمانی ادامه داد: «ممکن است این سوال پیش بیاید که حالا آمدم و داستان و روایتی درباره یک بنا نبود، پیشنهاد من این است که خودمان آن را بسازیم. آن‌چنان که دیگران می‌سازند. فکر می‌کنید همه داستان‌هایی که درباره بناهای تاریخی روم و آتن حقیقت دارد؟ خیر. بسیاری از آن‌ها را ساخته‌اند و ما هم می‌توانیم این تجربه را به‌کار بگیریم».

وی تاکید کرد: «۲۰۰ هزار عرصه تاریخی و یک میلیون اثر تاریخی که در سراسر ایران پراکنده است همه سوره‌هایی هستند که ما به‌عنوان داستان‌نویس می‌توانیم از آن برای نوشتن بهره بگیریم».

وی خاطرنشان کرد: «درباره استان ما با تاریخ و پیشینه‌ای که دارد این ظرفیت به‌وفور در اختیار داستان‌نویسان است. کافی است همت کنیم و سراغ آن برویم».

وی با بیان اینکه متأسفانه در حوزه گردشگری و میراث‌فرهنگی بسیار کم‌کاری شده است، از همه داستان‌نویسان خواست تا این ایده را جدی بگیرند و بناهای تاریخی را دستمایه نوشتن قصه‌هایی جذاب و ماندگار کنند تا توجه گردشگران بیش‌تری به سمت آن جلب شود.

فراعنه و کاهنان و حاکمیت آن دوران است که برای هر فردی می‌تواند جذابیت خاص خود را داشته باشد».

وی ادامه داد: «شاید برخی بگویند وظیفه ما به‌عنوان داستان‌نویس در وهله اول این است که به‌دنبال افسانه‌های شفاهی بگردیم، اما به نظر من در حال حاضر این اقدام دیگر موضوعیتی ندارد چون همه کسانی که به یاد داشتند درباره مثلا قلعه‌دختر چه قصه‌هایی وجود داشت از دنیا رفته‌اند و اگر هم هنوز زنده باشند به احتمال زیاد آلزایمر گرفته‌اند».

محبی کرمانی اظهار کرد: «تنها منبع شفاهی که اکنون وجود دارد نسل ماست. ما از پدران و مادران خود داستان‌هایی شنیده‌ایم و ممکن است فکر کنیم نقل آن ارزشی ندارد در حالی که این نگاه درست نیست. وی افزود: «به نظر می‌آید اولین قدمی که به‌عنوان داستان‌نویس می‌توانیم برداریم این است که ببینیم آیا هیچ روایت و قصه‌ای درباره بناهای تاریخی گفته شده است؟ اگر بله، چقدر روایت‌ها به هم ارتباط دارند؟ و بعد به‌عنوان داستان‌نویس خلاقیت خود را به‌کار بگیریم و این داستان‌ها و افسانه‌ها و اسطوره‌ها را به‌روز کنیم».

وی سپس بیان کرد: «در اساطیر همه ملل دو موضوع مشخص وجود دارد که همواره تکرار می‌شود: یکی عشق و دیگری خون یا همان جنگ. پس ما به‌عنوان داستان‌نویس اصلی‌ترین ابزار کار که عشق یا جنگ است را در اختیار داریم».

این داستان‌نویس با بیان اینکه تمام تاریخ ما خون‌بار بوده است، افزود: «داشته‌های



دومین نسل باسواد این مملکت است. پیش از این، ادبیات ما بیش‌تر شفاهی بود و سینه به سینه نقل می‌شد. در این شیوه بدیهی است که تحریف و تغییر هم رخ می‌دهد تا جایی که ممکن است یک روایت ماهیت و هویت اصلی خود را از دست بدهد و از همه مهم‌تر اینکه فراموش شود».

به گزارش خبرنگار استقامت، وی با طرح این سوال که کدام‌یک از ما به‌طور دقیق می‌دانیم داستان قلعه‌دختر چه بوده است؟ ادامه داد: «مرحوم باستانی‌پاریزی اعتقاد دارند که قلاع دختر عموماً معابد آناهیتا بوده‌اند که سپس به آتشکده تبدیل شده‌اند و در جریان حمله عرب تغییر شکل داده و کارکردی جدید برای آن تعریف شده است».

وی گفت: «اما در این قلعه‌ها چه گذشته است؟ در طول این چند هزار سالی که از عمر این بناها می‌گذرد چه قصه‌هایی در آن یا پیرامون آن شکل گرفته است؟».

این روزنامه‌نگار یادآور شد: «همه کسانی که برای دیدن اهرام ثلاثه مصر می‌روند هدفشان صرفاً تماشای تخته‌سنگ‌های چیده‌شده بر روی هم نیست. پشت این اهرام و سنگ‌ها صدها افسانه و قصه و داستان از

گروه جامعه: مهدی محبی کرمانی که هم داستان‌نویس است و هم پژوهشگر تاریخ، ایده‌ای دارد مبنی بر اینکه نویسندگان بیابند و برای بناهای تاریخی قصه بنویسند.

او این ایده را چند سال پیش، در کمیسیون گردشگری اتاق کرمان مطرح کرد. پس از آن هم با انتشار مقالاتی در برخی نشریات از ضرورت و اهمیت این کار گفت و بر آن پافشاری کرد.

روز دوشنبه این هفته در دومین رویداد راهرو با موضوع «در ضرورت بازبانی هویت داستانی بناهای تاریخی» که توسط موسسه فرهنگی و هنری «باغ کاغذی» برگزار شد، فرصتی پیش آمد تا باری دیگر این پیشکسوت داستان کرمان ایده خود را با نویسندگان و علاقه‌مندان در میان بگذارد.

او در این نشست، با بیان اینکه هر بنای تاریخی یک داستان دارد و پشت آن یک قصه و افسانه و اسطوره‌ای هست، گفت: «همه بناهای تاریخی حداقل یک داستان داشته‌اند اما این داستان‌ها در لابه‌لای ذهن فراموشکار ادبیات شفاهی ما در سالیان گذشته گم شده است».

محبی کرمانی افزود: «نسل ما هفتاد ساله‌ها

## سپرست موسسه اطلاعات: «علمی» برای حفظ هویت ایرانی تلاش می‌کرد

گروه فرهنگ‌و‌هنر: مراسم گرامیادداشت زنده‌یاد محمدعلی علمی، داستان‌نویس اهل بزم با عنوان «قصه‌گوی مردم» در سالن زنده‌یاد سید محمود دعایی در موسسه اطلاعات برگزار شد.

سیدعباس صالحی، سرپرست موسسه اطلاعات در این مراسم با بیان اینکه مرحوم علمی برای حفظ هویت ایرانی تلاش می‌کرد، گفت: «علمی دارای بهره‌وشی بالایی بود و به این نتیجه رسید که ادبیات می‌تواند هویت ایرانی را حفظ کند. او فهمید که قصه ایرانی‌انمایه این صیانت است. زیرا ما ملتی قصه‌گو بوده‌ایم و هستیم. قصه، ایران را ساخته و پرداخته است».

به گزارش اطلاعات آنلاین، وی افزود: «روایت من از طریق کارهای ایشان و حوزه فعالیت ایشان است. او در حوزه‌های مختلفی کار می‌کرد. نقد ادبی می‌نوشت و می‌گفتند که پژوهشگر فرهنگ عامه ایران بودند».

صالحی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به شخصیت علمی مرحوم علمی افزود: «این سوال می‌تواند مطرح باشد که با شخصیت متکثر روبرو بودیم یا می‌توانیم یک شخصیت واحد از ایشان ارائه دهیم؟».

او با بیان اینکه علمی به این نتیجه رسید که ادبیات می‌تواند هویت ایرانی را حفظ کند، اظهار کرد: «آقای علمی از این منظر به ایران توجه می‌کند که اسطوره‌ها پناهگاه مردم ایران بوده‌اند».

## آگهی مزایده اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان

ردیف	شماره فراخوان	موضوع	پلاک ثبتی	کاربری	مساحت عرصه (متر مربع)	قیمت کل (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شرایط
۱	۵۰۰۳۰۰۳۵۰۱۰۰۰۰۱۰	فراخوان اجاره یک قطعه زمین با کاربری گلخانه جهت احداث گلخانه هیدروپونیک در حریم شهرستان بزم	قسمتی از پلاک ۲۳۳۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۲۲۶۸ فرعی از ۳۰۸۵ اصلی واقع در بخش ۳۰ شهرستان بزم	گلخانه	۵۵۵۴	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰	نقد
		دریافت اسناد و تحویل و گشایش پیشنهادها	محل		سامانه تدارکات الکترونیکی دولت <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a>			
			مهلت		سامانه تدارکات الکترونیکی دولت <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a>			

اداره کل راه و شهرسازی استان کرمان

ش آ : ۱۷۵۰۹۵۹

پنج چیز است که در هرکسی نباشد، خیر زیادی در او نیست:

عقل، دین، ادب، حیا و خوش‌خویی  
(حضرت امام حسین - علیه‌السلام -)

ماه محرم، ایام سوگ و حماسه حسینی  
و روز عاشورا، هنگامه حق‌خواهی و ظلم‌ستیزی را تسلیت می‌گوییم



مجلس شورای اسلامی  
مجلس خبرگان رهبری

