

اجرای طرح همیار گاز در مدارس استان؛ دانش آموزان کرمانی مصرف ایمن و بهینه گاز را فرامی گیرند

گروه اطلاع رسانی: طرح همیاران گاز با هدف آموزش مصرف ایمن و بهینه گاز طبیعی و به منظور ترویج فرهنگ استفاده صحیح از این نعمت الهی در مدارس استان کرمان اجرا می شود.

مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان با اعلام این خبر گفت که دانش آموزان در این طرح با مضامین و مفاهیم مرتبط با حوزه ایمنی و مصرف بهینه گاز بیشتر آشنا می شوند.

به گفته محمدرضا سلیمانی، کارشناسان شرکت گاز با بیانی ساده به شرح نکات ایمنی و راهکارهای مصرف بهینه گاز طبیعی برای دانش آموزان می پردازند و از هر مدرسه دانش آموزانی را به عنوان همیار گاز انتخاب می کنند. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان، وی در توضیح بیشتر بیان کرد: «هر ساله هم زمان با آغاز فصل سرد سال و لزوم آگاه سازی مشترکان گاز، طرح های مختلفی انجام می شود که یکی از آنها حضور کارشناسان شرکت گاز در مدارس و آموزش نکات ایمنی و مصرف بهینه به دانش آموزان بوده است. این طرح نیز با عنوان همیار گاز هر ساله در سطح استان اجرا می شود و گام مؤثری در نهادینه سازی فرهنگ مصرف انرژی کشور است».

سلیمانی ادامه داد: «بدیهی است آموزش و فرهنگ مصرف بهینه و ایمن گاز طبیعی به دانش آموزان که آغاز راه جامعه پذیری هستند، می تواند توجه و رعایت الگوی مصرف بهینه گاز را میان خانواده ها ترویج دهد و آن ها را به لزوم رعایت نکات ایمنی و الگوی مصرف گاز ترغیب کند». وی در پایان با بیان اینکه بسته های آموزشی در میان دانش آموزان توزیع شده است تا با نکات ایمنی مصرف بهینه گاز طبیعی آشنا شوند، گفت: «همه تلاش شرکت گاز استان کرمان در این است که دانش آموزان به بهترین شکل ممکن با وظایف همیاران گاز آشنا شوند و با ارتقای دانش و آگاهی آنان، گامی مؤثر برای ترویج مصرف ایمن و بهینه گاز برداشته شود».

ایمان روح الامینی مدیر موسسه شب های روشن کویر مطرح کرد؛

می خواهیم به رشد عکاسی کرمان کمک کنیم

رحیم بنی اسد آزاد

کرمان است، این که بتوانیم خصوصا در حوزه تخصصی عکاسی آن پتانسیلی که دارد اگر خوب است را عالی کنیم؛ و کار در حوزه تخصصی عکاسی به شکل بهتری پیش برود.

او ادامه داد: همین انگیزه ای شد که من وارد این مساله شوم و آن را به صورت فرهنگی و هنری و از طریق اداره ارشاد و موسسه هنری پیش ببرم. در واقع موسسه «شب های روشن کویر»، اولین و در حال حاضر تنها موسسه تخصصی عکاسی استان کرمان است که صرفا منحصر به فعالیت های عکاسی است و آموزشگاه هم نیست.

روح الامینی افزود: در موسسه دیدگاهم بیشتر حفظ سنت ها، آداب و رسوم، فرهنگ مردم کرمان، کرمان شناسی و ثبت تصویری آن ها است و این که یک مستند جامعی از کرمان امروز داشته باشیم. و نگاهم این است که وظیفه عکاس است که این بازه زمانی را ثبت و ضبط کند.

او درباره این که این کار را چگونه در موسسه پیش می برد گفت: یک سری ایده ها دارم و ایده اولیه ای که خیلی سریع انجام شد، نشست های عکاسانه بود؛ این نشست های عکاسانه که من عنوان «هم اندیشی» را برای آن ها انتخاب کردم با این نگاه و به این منظور برگزار شد که ما پایگاهی داشته باشیم جهت جمع شدن اول عکاسان، بعد علاقه مندان عکاسی؛ تا تجربیات علمی و عملی و مباحث نظری شکل بگیرد و در ادامه، این ها باعث شناخت استعداد های جوان و

ماه گذشته بود که جلسه نشست عکاسی با عنوان هم اندیشی عکاسانه در باغ موزه وزیری توسط موسسه «شب های روشن کویر» برگزار شد، و هفته گذشته اطلاعیه دومین نشست این موسسه منتشر شد که با حضور «استاد مظفر طاهری» دومین نشست جمعه سوم آذر در تالار فرهنگ و هنر کرمان ساعت ۱۷ برگزار می شود؛ برای پی بردن به چند و چون این نشست و فعالیت موسسه شب های روشن کویر سراغ مدیر این موسسه «ایمان روح الامینی» رفتم. او که اصالتا کرمانی است ۱۶ سال کرمان نبوده و اکنون به زادگاهش برگشته و به گفته خودش می خواهد برای کرمان کاری کند و چون عکاسی خوانده، اولین موسسه تخصصی عکاسی را در کرمان راه اندازی کرده و در قدم اول نشست عکاسانه راه انداخته است. او که ایده های بزرگتری با موسسه اش در سر دارد سابقه عکاسی جشنواره فیلم و تئاتر و عکاسی خبری و گزارش تصویری را در کارنامه دارد. صحبت های او را درباره فعالیت اش در ادامه می خوانید:

روح الامینی درباره این که چه شد که تصمیم به راه اندازی موسسه شب های روشن کویر که موسسه تخصصی عکاسی است گرفت گفت: تحصیلات من در زمینه عکاسی است و همیشه احساس می کردم دینی نسبت به شهرم کرمان دارم، و آن چه که خیلی برایم مهم و حایز اهمیت بوده و هست



عکاسی در نشست ها نیز گفت: نگاه من به پیشکسوتان و اساتید عکاسی کرمان این است که آن ها گنجینه های هنر کرمان هستند و آموزه های زیادی برای ما نسل جوان تر دارند.

او درباره این که چگونه عکاسان و علاقه مندان را دور هم جمع می کند نیز گفت: مجوز ما از اداره ارشاد است و در قدم اول از طریق معاونت هنری اداره ارشاد اطلاع رسانی انجام دادیم؛ و مورد دیگر از طریق دوستان و هنرمندان سینه به سینه یا از طریق فضای مجازی انجام شد و خودم هم با خیلی از اساتید و دوستان سعی کردم تماس تلفنی بگیرم و ساعت ها با افراد مختلف درباره این برنامه و نشست صحبت کردم تا بتوانیم آن طوری که شایسته و در خور نام کرمان است فعالیت کنیم.

روح الامینی هدفش در موسسه را این گونه بیان کرد: هدف نهایی ام را به عنوان یک سر فصل و جمله نمی توانم توصیف کنم. هدفم مجموعه ای از هدف های کوچک است؛ هدف های کوچکی که به عنوان چراغ راهی هستند که راه را درست برویم و در انتها برسیم به جایی که در خور نام کرمان باشد. عکاسی کرمان پتانسیل بالایی دارد که آن گونه که باید دیده نشده و رشد نکرده؛ حس کردم موسسه ما می تواند به رشد آن کمک کند.

یک سری استعدادهای نهفته ای که در شهر هستند و شناخته نشده اند بشود و در ادامه منجر به شکوفایی عکاسی کرمان گردد. این بخشی از ایده من بود و ما جلسه اول را با عنوان عکاسی از نگاهی دیگر برگزار کردیم و در جلسه دوم هم با افتخار میزبان استاد طاهری از پیشکسوتان عکاسی کرمان هستیم.

این عکاس ادامه داد: موسسه ما آموزشگاه نیست و ما فعالیتی در حوزه آموزش به آن شکلی که آموزشگاه ها فعالیت می کنند نداریم؛ اما از آن جا که هنر عکاسی هنری کاملا مردمی شده، یعنی هر کسی به مدد گوشی های همراه دوربین عکاسی با خودش دارد و ناگزیر است از این دوربین استفاده کند و با عکاسی سرو کار دارد، آن علاقه مندی هم که در نشست می آید علاوه بر این که به عکاسی علاقه مند است از لحاظ آموزش عکاسی هم باید اصولی را بشناسد و نگاه متفاوتی باشد تا بتواند از لحاظ فنی بهتر عکس بگیرد، برای همین در نشست ها فرصتی هم به دوستان علاقه مند داده می شود که اگر تک عکس یا مجموعه عکسی دارند آن جا به نمایش گذاشته شود و درباره اش صحبت شود، و در واقع تریبون برای معرفی و شناخت این افراد باشد.

روح الامینی درباره حضور اساتید

روزگت بگفت بخور



شرکت سنگ آهن گهرزمین
Goharzamin Iron Ore Co.

روابط عمومی و امور بین الملل