



از قاب هنری لوت اثر عفت تکلو رونمایی شد؛

روایتی هنری از فرهنگ اقوام بیابان لوت

تجلیل از پایگاه خبری
فردای کرمان و هفته‌نامه استقامت



گروه جامعه: همزمان با برگزاری مراسم ششمین سالگرد ثبت جهانی لوت، از تعدادی از پیشکسوتان فعال و حامی در حوزه مسائل این بیابان تجلیل شد. در این مراسم، پایگاه خبری فردای کرمان و هفته‌نامه استقامت نیز به واسطه تلاش‌های رسانه‌ای که برای معرفی و اطلاع‌رسانی چالش‌های این بیابان انجام داده‌اند، مورد تقدیر قرار گرفتند.

در بخشی از متن لوح تقدیر با امضای مهران مقصدی مدیر پایگاه میراث جهانی بیابان لوت، خطاب به محمد لطیف‌کار مدیرمسئول فردای کرمان و سردبیر استقامت آمده است: «از تلاش‌های مجدانه و مساعی جنابعالی در زمینه معرفی پتانسیل‌های گردشگری بیابان لوت و حفاظت از این اثر جهانی تقدیر و تشکر می‌نمایم».

به گزارش خبرنگار استقامت، همچنین در این مراسم که عصر ۲۶ تیرماه برگزار شد، از اکبر رشیدی، حسینعلی وطنی، رضا نصیری، ابراهیم عبداللہی (ساربان شترهای کاروان‌های لوت)، سروش نفیسی، حاج عظیم شه‌بخش، فرهنگ خاتمی، نماینده انجمن هنرهای دستی گوجینو و حجت کمالی نیز تجلیل شد. بیابان لوت که در همسایگی سه استان کرمان، سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی قرار دارد، در ۲۷ تیرماه سال ۹۵ در فهرست آثار جهانی یونسکو قرار گرفت.



کرده‌اند، رسیدیم». وی اظهار کرد: «این قاب هنری برداشتی کاملاً هنرمندانه است و خیلی به‌عنوان سند تاریخی نمی‌توان به آن نگاه کرد و بیش‌تر جنبه معرفی و برداشت شخصی دارد». وی یادآور شد: «با نظاره نقوش اقوام می‌توان تشخیص داد که متعلق به چه قومی است و چه باورهایی داشته و در چه اقلیمی می‌زیسته است». تکلو افزود: «در این قاب سعی کردم از نقوشی استفاده کنم که در اسناد به‌جای مانده در دسترس است و سند اصلی برای طراحی این قاب، پژوهش‌های باستان‌شناسی آقای حاکمی بود». در ادامه این مراسم، شهادت کلاتتری سرپرست تیم گردشگری سارلوت و محقق بیابان لوت درباره نقشه به‌کار رفته در این اثر گفت: «دکتر احمد مستوفی هزاران کیلومتر در لوت را طی شش سال پیاده‌روی کرد تا توانست این نقشه را تهیه کند که جامع‌ترین نقشه بیابان لوت تا امروز است و در آن، راه‌های کاروان‌رو و ناهای کهن وجود دارد».

و کشاورزی و سفال‌سازی در این نقوش به شکل یک روایت گنجانده شده است». وی گفت: «بعد از مشاغل و احتیاجات زیستی منطقه، در این نقوش نوع آب و هوا و شرایط اقلیمی و گونه‌های گیاهی منطقه و پرندگان مهاجر نیز هستند که با کنار هم گذاشتن آن، می‌توان قصه‌های این سرزمین را زندگی کرد». تکلو اضافه کرد: «یکی دیگر از مسائل، خیر و شر بود که سعی کردم آن را از نمادها بیرون بیاورم و در کار بگنجانم». به گزارش استقامت، وی در مراسم ششمین سالگرد ثبت جهانی لوت که عصر یکشنبه ۲۶ تیرماه برگزار شد، بعد از رونمایی از این قاب هنری این توضیحات را ارائه کرد و افزود: «چندین ماه قبل، چند جلسه با گروه سارلوت (یکی از برگزارکنندگان مراسم) داشتم. دکتر احمد مستوفی را از طریق این نشست‌ها بیش‌تر شناختم و تصمیم بر این شد روایتی متفاوت از آنچه که تاکنون درباره لوت گفته شده ارائه شود که به موضوع اقوامی که در لوت زندگی

گروه جامعه: عفت تکلو هنرمند نقاش، با نقشه‌ای که دکتر احمد مستوفی حدود ۵۰ سال پیش از بیابان لوت تهیه کرده، یک قاب هنری خلق کرده است. او درباره این اثر هنری توضیح داد: «در سرزمین ایران اقوام گوناگونی اعم از بلوچ و ترکمن و ... زندگی می‌کنند که هرکدام یک زبان تصویر دارند و با تصویر، درباره چگونگی زیست و باورها و اقلیم خود با ما صحبت می‌کنند و حتی اگر برخی از این اقوام از بین بروند؛ مانند اقوامی که در لوت زندگی کرده‌اند، با بررسی نقوش به‌جای مانده، می‌توان باورها و آنچه در آن سرزمین رقم خورده را تا حدی بررسی کرد که یکی از شاخه‌های کار باستان‌شناسان است». تکلو با اشاره به نقوشی که اطراف این قاب ترسیم شده است، افزود: «در طراحی این نقوش از لوح‌های سنگی، کوزه‌های سفالی، بیری معروف و خط نوشته‌هایی که از کاوش‌های شهادت به دست آمده الهام گرفته‌ام و سعی کردم روایتی داشته باشم». وی ادامه داد: «یک‌سری از این نقوش از خدایان مثل خدای رویش و خدای حیوانات اهلی بود. برداشت شخصی من این بود که نقوش، بازگوکننده مشاغل اصلی آن سرزمین بوده‌اند و به دو شغل کشاورزی و دامداری رسیدم که آن را در مرکز اصلی کار قرار دادم. همچنین، نقوشی از حیات وحش و حیوانات اهلی نیز بازیابی شده و در این قاب آمده است». وی با بیان اینکه سعی کردم روایت بیری شهادت که تصویرگری آن به صورت پراکنده و تقریباً زائل بود را طوری بازآفرینی کنم که به آن روایت اصلی آن نزدیک باشد، اظهار کرد: «شغل‌هایی مثل ذوب فلزات و ساخت مهره و دامداری



اطلس اجتماعی اتباع بیگانه در استان تدوین می‌شود

گروه جامعه: مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری کرمان با بیان این‌که اتباع بیگانه باید مشخصات خود را از طریق دفاتر پیشخوان دولت و دفاتر کفالت ثبت کنند، گفت: «تاکنون ۹۰ هزار نفر در استان کرمان این اقدام را انجام داده‌اند». محمدرضا مهدلو با بیان این‌که اطلس اجتماعی اتباع بیگانه در استان کرمان در حال تدوین است تا به وزارت کشور جهت تصمیم‌گیری نهایی ارسال شود، افزود: «بر اساس اطلس اجتماعی محل اقامت اتباع در نقاط مختلف استان شناسایی می‌شود؛ اتباع بیگانه باید به قوانین ایران احترام گذاشته و با تبعیت از این قوانین در کشور ایران اسلامی زندگی کنند». به گزارش ایرنا کرمان، وی ۲۱ تیرماه در جلسه کارگروه ساماندهی اتباع در محل فرمانداری رفسنجان، بیان کرد: «هوج زیادی از اتباع افغانستانی به ایران آمده و در کشورمان زندگی می‌کنند». مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری کرمان ادامه داد: «برنامه راهبردی در استان برای ساماندهی اتباع بیگانه تعریف شده و یکی از مسئله‌های کلان کشور محسوب می‌شود». سرپرست فرمانداری رفسنجان هم در این جلسه گفت: «باید برای اتباع خارجی برنامه‌ریزی شود و آن‌ها را ساماندهی کرد». حسین رضایی بیان کرد: «مهمان‌شهر رفسنجان جابه‌جا خواهد شد و برای این کار از طرف شهرداری زمین واگذار می‌شود و دستگاه‌های اجرایی پای کار خواهند بود». وی گفت: «مهمان‌شهر رفسنجان با جمعیت ۷ هزار نفر در وسط شهر قرار دارد که با جابه‌جایی آن قطعاً ساماندهی خواهند شد». معاون سیاسی و امنیتی فرمانداری رفسنجان نیز در این جلسه بیان کرد: «بخشداران و دهیاران اطلاعات کامل سکونت اتباع را مشخص کنند». مصطفی بخشی خاطر نشان کرد: «اجرای قانون عدم به کارگیری اتباع بیگانه غیرمجاز در دستور کار قرار گرفته است و اگر فردی و کارفرمایی تبعه غیرمجاز افغانستانی را به کار گیرد جریمه نقدی و زندانی دارد».



آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) خرید بیست و یک هزار و ششصد کیلو گرم گریس نسوز

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان (مناقصه شماره ۰۶-م-۰۱)

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید بیست و یک هزار و ششصد کیلوگرم گریس نسوز مورد نیاز خود، از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای اقدام نماید؛ لذا از تأمین‌کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب و سوابق و تجارب مورد قبول می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ ساعت ۱۴:۰۰ نسبت به تحویل پاکات اقدام نمایند. بدیهی است بعد از تاریخ فوق به هیچ درخواستی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدارک لازم جهت ارسال:

نامه اعلام آمادگی، مدارک مربوط به چک لیست ارزیابی تأمین‌کنندگان، پیش‌نویس قرارداد خرید به همراه ضمانت نامه شرکت در مناقصه مطابق با بند ۶ شرایط مناقصه (دانلود مدارک از سایت مجتمع جهان فولاد سیرجان به نشانی sjSCO.ir قسمت خرید و فروش - مناقصات) آدرس تحویل پاکات (الف - ب - ج): سیرجان - بلوار نماز بعد از چهار راه پیام نور - روبه روی سالن اداره ارشاد (غدیر) - دبیرخانه کمیسیون معاملات مجتمع جهان فولاد سیرجان - کد پستی ۷۸۱۶۹۶۴۷۴۱

- نامه اعلام آمادگی به همراه رسید تحویل پاکات را به آدرس ایمیل sjSCO.99@gmail.com ارسال فرمایید
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۵۸۵۰۴۴۲ (زیدآبادی) تماس حاصل نمایید. (پاسخگویی در ساعات اداری)
- ارائه مدارک و سوابق هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

واحد تدارکات و خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان