



گروه جامعه: فرقی نمی‌کند چه شعار بهار بافت تاریخی بدهند و چه بخواهند کرمان را برفراز بنشانند، چه شهرداری بافت تاریخی فعال باشد و چه نباشد، روالی که در بافت تاریخی شهر کرمان این میراث نیمه‌جان چندصدساله حاکم است بی‌هیچ تغییری، ادامه می‌یابد.

بافت تاریخی کرمان سال‌هاست زیر فشار ساخت‌وسازهای غیرمجاز و بی‌ضابطه از هم پاشیده است. گاهی این فعالیت‌های عمرانی از لایه‌لای کاغذهای طرح‌های مصوب بر روی زمین می‌آیند مثل خیابان گل‌باخ‌خان در نزدیکی یکی از ورودی‌های بازار تاریخی که بقایای این محله را کامل از بین برد و گاهی از دل مجوزهای کمیسیون ماده پنج؛ مثل ساختمان شش طبقه‌ای که مدتی است در نزدیکی میدان ارگ و با مالکیت یکی از ادارات دولتی در حال احداث است. بنایی که ارتفاع آن از ارتفاع مجاز مصوب در طرح تفصیلی بافت تاریخی شهر کرمان بالاتر است و باعث آسیب به حریم بصری این اثر شده است.

بیش از یک ماه می‌شود که فعالان اجتماعی و میراثی و رسانه‌های کرمان خواستار جلوگیری از این ادامه‌ی احداث این ساختمان بلند شده‌اند.

محسن موحدی. کارشناس میراث فرهنگی و معاون سابق میراث فرهنگی استان کرمان هفته‌گذشته در گفت‌وگویی با فردای کرمان تصریح کرد که ساختمان شش طبقه دقیقاً دارد خلاف ضوابط طرح بافت تاریخی احداث می‌شود. او در پاسخ به «فردای کرمان» که آیا در نهایت میراث فرهنگی می‌تواند با پیگیری حقوقی ارتفاع این ساختمان را کوتاه کند؟ اعلام کرد: «قطعاً باید به جایی برسد که ارتفاع این ساختمان را کوتاه کنند؛ همان طور که چند سال پیش، پروژه کنار میدان نقش جهان را کوتاه کردند».

موحدی در بخشی دیگری از اظهاراتش توضیح داد: «ما محدوده‌ای به‌عنوان بافت تاریخی داریم که در طرح تفصیلی مشخص و مصوب شده است. در ضوابط بافت تاریخی محدودیت ارتفاعی تعریف شده است. من فکر می‌کنم منطق ایجاد می‌کند محدودیت ارتفاع در بافت تاریخی دو طبقه باشد اما به نظرم آنچه در طرح تفصیلی بافت تاریخی کرمان مصوب شده سه طبقه است آن هم در

حالی که بناهای تاریخی سه طبقه نبودند و دو اشکوبه بودند. علاوه بر این، قطعاً از نظر مصالح و نما هم ساختمان‌های جدید باید هماهنگ با بافت تاریخی باشند. خوشبختانه در محدوده بافت تاریخی کرمان از نظر نمای سنتی و منظر به مرور این ضوابط در حال اجراست».

این کارشناس باسابقه میراث فرهنگی با تأکید بر اینکه در محدوده بافت تاریخی، ضوابط بافت تاریخی از لحاظ نما و مصالح و به ویژه ارتفاع باید حتماً رعایت شود، اظهار کرد: «اگر خط آسمان در بافت تاریخی شکسته و بهانه به بقیه پلاک‌ها داده شود دردسر ایجاد می‌کند. در سال‌های گذشته جلوی ارتفاع‌سازی بسیاری از مالکان را گرفتیم و اجازه ندادیم ساختمان بلند بسازند؛ حالا وقتی ببینند یک ساختمان بلند در حال احداث است احساس بی‌عدالتی می‌کنند و معترض می‌شوند و باید جوابگوی مالکانی باشیم که در گذشته جلوی آن‌ها را گرفتیم».

حدود یک هفته بعد از این اظهارات و در روز ۱۳ مهرماه - سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت که پیگیری حقوقی انجام داده و خواهان ابطال مجوز این ساختمان بلند شده است.

مرتضی نیکرو در این باره توضیح داد: «در جریان ساخت‌وساز بلندمرتبه‌ای در محدوده بافت و بازار تاریخی کرمان، از همان ابتدا با حضور نیروهای یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی کرمان، تذکرات لازم در خصوص عدم فعالیت عمرانی و کسب مجوز به پیمانکار ابلاغ شد. برابر اقدامات ثانویه با اخذ حکم قضایی توسط واحد حقوقی این اداره کل، از روند فعالیت پیمانکار جلوگیری به عمل آمده و به صورت هم‌زمان با ارسال مکاتبه به وزارت میراث فرهنگی خواستار ابطال مجوز صادره از طریق کمیسیون ماده پنج در سنوات گذشته برای این سازش شدیم».

به نقل از ایرنا کرمان، سرپرست میراث فرهنگی کرمان با اشاره به طی روند اداری و قانونی در مسیر ابطال مجوز کمیسیون ماده پنج برای این سازه تأکید کرد: «درحال حاضر برابر ابلاغ قضایی،

واکنش‌ها به تخلف در احداث بنای ۶ طبقه ادامه دارد؛

تقاضای عمومی برای ابطال مجوز

قانونی از طریق دیوان عدالت اداری پیگیری خواهد شد».

به گزارش استقامت، این دست اتفاقات بیش از دو دهه است که در کرمان تکرار می‌شوند.

با هر پروژه جدید، بخش‌هایی از بافت تاریخی و اصالت فرهنگی شهر آسیب دیده و نابود شده است. تخریب تدریجی این میراث نه تنها جلوه‌های تاریخی و معماری سنتی کرمان که در ایران حرف بسیار برای گفتن داشت را از بین برده بلکه اقتصاد محلی و گردشگری را از فرصت‌هایی طلایی بی‌بهره گذاشته و کرمان را به شهری بی‌هویت بدل کرده است.

آنچه که امروز باقی مانده تک‌بناهایی در این گوشه و آن گوشه محدوده بافت تاریخی است و تنها بازار است که به صورت یک بافت یکپارچه زنده مانده است. بازاری که ساخت‌وسازهایی مثل ساروج پارس یا این ساختمان بلند دولتی خرخره‌اش را گرفته و فشار می‌دهند.

موحدی - کارشناس میراث فرهنگی در پاسخ به این پرسش که چرا اتفاقاتی مثل این ساختمان بلند در شهر کرمان رخ می‌دهد در حالی که همه می‌دانند بازار تاریخی یک ارزش غیرقابل جایگزین برای شهر است؟ اظهار کرد: «چون مثل یرد نیستیم که مسئولان همه با هم هماهنگ باشند».

وی ادامه داد: «خوشبختانه در دوران فعلی، آقای تویسرکانی شهردار محترم و آقای دکتر طالبی استاندار محترم نگاه مثبتی به بافت تاریخی دارند. این باید به یک تعصب تبدیل شود و همه یکصدا پافشاری کنیم بر اینکه این بناها ارزش دارند و باید حفظ شوند و هرچه هم که از دست رفته احیا شود».

موحدی با بیان اینکه بناهای زیادی وجود دارد که در معرض تخریب است و باید حفظ شوند، افزود: «وقتی بناها احیا شوند برای دیگر مالکان و مردم الگو می‌شود. به ویژه از لحاظ اقتصادی اگر مردم به این نتیجه برسند که بافت تاریخی دست و پاگیرشان نیست و افت قیمت پیدا نمی‌کند همه مجاب می‌شوند از ضوابط بافت تاریخی دفاع می‌کنند».

حالا همه دوستداران شهر و میراث فرهنگی شهر کرمان برای ابطال مجوز ساخت ساختمان مرتفع کنار میدان ارگ لحظه‌شماری می‌کنند. آیا این، آخرین باری است که حریم بازار می‌شکند و قوانین و ضوابط بافت تاریخی زیر پا گذاشته می‌شود؟

پیمانکار و کارفرمای پروژه متعهد به انجام فعالیت عمرانی فقط در دو طبقه اول برای جلوگیری از تضییع حقوق عامه شده و ادامه روند کار در طبقات بالاتر منوط به اعلام نتیجه در خصوص رای کمیسیون ماده پنج از طرف وزارتخانه‌های دخیل در صدور این مجوز شده است».

وی با تأکید بر اهمیت صیانت از هویت تاریخی شهر کرمان اظهار کرد: «بافت تاریخی کرمان میراث گرانبهایی است که باید با حساسیت و دقت از آن حفاظت شود، هرگونه ساخت‌وساز خارج از ضوابط و مقررات میراث فرهنگی، تهدیدی جدی برای اصالت و یکپارچگی این بافت ارزشمند به شمار می‌رود».

نیکرو خاطرنشان کرد: «حفظ سیمای تاریخی شهر و رعایت ضوابط در حریم آثار تاریخی و فرهنگی، مسئولیتی مشترک میان دستگاه‌های اجرایی، شهروندان و متولیان میراث فرهنگی است و اداره کل میراث فرهنگی کرمان با جدیت و تعامل با نهادهای مرتبط از هرگونه تخریب یا تغییر غیرمجاز در این محدوده جلوگیری خواهد کرد».

محمد امینی‌زاده - رئیس کمیسیون حقوقی، نظارت و ارزیابی شورای شهر کرمان نیز همان روز در صحن علنی شورا به صدور مجوز برای این پروژه انتقاد کرد و گفت: «با وجود مخالفت کمیته فنی و عدم موافقت کتبی اداره کل میراث فرهنگی، کمیسیون ماده ۵ با صدور مجوز ساخت شش طبقه برای این ملک موافقت کرده است؛ در حالی که یک ماه پس از تصویب، مکاتباتی از سوی دفتر نظارت وزارت راه و شهرسازی مبنی بر عدم ابلاغ این مصوبه به شهرداری ارسال شده است».

وی از موضوع دیگری نیز پرده برداشت: «آغاز عملیات اجرایی این پروژه بدون صدور پروانه».

به نقل از ایرنا کرمان، امینی‌زاده خواستار توقف فوری فعالیت‌ها تا تعیین تکلیف قانونی موضوع شد و افزود: «شهرداری باید پاسخگو باشد که چگونه پروژه‌ای بدون پروانه آغاز شده، در حالی که شهروندان عادی برای هر اقدام عمرانی ملزم به دریافت مجوز هستند».

وی همچنین از استاندار کرمان خواست تا شخصاً به موضوع ورود کند و با توجه به مغایرت قانونی مصوبه کمیسیون ماده ۵، از ادامه روند اجرایی جلوگیری شود.

امینی‌زاده هشدار داد: «در صورت عدم توقف پروژه در بازه زمانی مشخص، مسیر



دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان با اهدای لوح تقدیر از نویسنده و مورخ کرمانی تجلیل کرد و استاد گلاب‌زاده نیز برخی کتاب‌های خود را به حجت الاسلام خسروپناه و هیات همراه هدیه داد.

سید محمدعلی گلاب‌زاده متولد سال ۱۳۲۵ در شهر کرمان و دارای تالیفات متعدد در حوزه تاریخ است که اکنون به عنوان مدیر مرکز کرمان‌شناسی در مسیر پژوهش و پاسداشت میراث بومی گام بر می‌دارد. وی اخیراً در اقدامی فرهنگی و ماندگار، کتابخانه ارزشمند خود را که ثمره یک عمر پژوهش است، به دانشگاه شهید باهنر کرمان اهدا کرده است.



رئیس اتاق کرمان هشدار داد:
ذخایر معدنی عمدتاً به صورت خام خارج می‌شوند!

گروه اقتصاد: رئیس اتاق کرمان ضمن هشدار در رابطه با اینکه ظرف دو دهه‌ی آینده ذخایر معدنی استان به پایان می‌رسند، گفت: سرمایه‌ها و ذخایر معدنی استان با سرعت بالا و عمدتاً به صورت خام‌فروشی خارج می‌شوند در حالی که استان سهم اندکی از این چرخه‌ی اقتصادی دارد و پرسش اصلی این است که مسئولیت معادن در قبال آینده‌ی استان چیست؟

سیدمهدی طیب‌زاده افزود: مدیران معادن باید برنامه‌ریزی کنند که پس از پایان ذخایر خدادادی، تکلیف هزاران نیروی کار چه خواهد شد؟ آیا بهتر نیست بخشی از درآمدهای معادن صرف ارتقای زیرساخت‌ها و ایجاد واحدهای تولیدی جایگزین شود تا کارگران و مهندسان در آینده دچار مشکل معیشتی نشوند.

به گزارش روابط عمومی اتاق کرمان، وی در نشست با جمعی از فعالان حوزه معدن به میزبانی دادگستری کرمان، با اشاره به آمار بالای ابتلا به سرطان در برخی مناطق استان تصریح کرد: آلایندگی معادن و صنایع بزرگ مشکلاتی را برای ساکنان مناطق مجاور ایجاد کرده و به همین دلیل سلامت مردم باید در اولویت سیاست‌های توسعه معدنی قرار گیرد.

گفتنی است در این نشست همچنین اعضا بر ضرورت رعایت عدالت در معافیت‌های مالیاتی به‌ویژه برای معادن و صنایع کوچک و متوسط و همچنین حل مشکلات تأمین سوخت تأکید کردند.

از ۲۲ تا ۲۵ مهرماه و با حضور ۸۰۰ شرکت‌کننده؛

سومین جشنواره ملی نان کرمان برگزار می‌شود

گروه جامعه: سومین جشنواره ملی نان کرمان از تاریخ ۲۲ تا ۲۵ مهرماه برگزار می‌شود.

۸۰۰ مهمان از ۲۱ استان و ۲۰ شهرستان تابعه استان کرمان در این رویداد شرکت می‌کنند. همچنین هنرمندان موسیقی نواحی از استان‌های متعددی مانند خراسان رضوی، فارس، چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی و گیلان در این جشنواره حضور دارند. محمدرضا احمدی - سرپرست سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمان با اعلام این خبر گفت: «با توجه به استقبال گسترده مردم در سال‌های گذشته و ایجاد مشکلات ترافیکی در محدوده محل برگزاری جشنواره با ارسال در پارک مادر امسال این جشنواره ملی در مسیر تله‌کابین در پردیسان قائم (ج) برگزار می‌شود».

به گزارش کرنا، وی ۱۲ مهرماه در نشست هم‌اندیشی سومین جشنواره ملی نان کرمان که در سالن پیامبر اعظم (ص) استانداری کرمان برگزار شد، ب‌ا تقدیر از دستگاه‌های خدمت‌رسان و نیروی انتظامی، که پای‌کار جشنواره ملی نان کرمان بوده‌اند، اظهار کرد: «امیدوارم همچنان همراهی و همدلی این دوستان را داشته باشیم؛ زیرا جشنواره ملی نان کرمان، آبروی شهر و استان است».

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان کرمان نیز در این جلسه، با یادآوری اینکه ایده برگزاری جشنواره ملی نان کرمان در سال ۱۴۰۱ توسط «رستمی»، از نوانویان برگزیده کرمان مطرح شد، گفت: «اکنون خرسندیم که این ایده در نهایت با میزبانی عالی شهرداری کرمان اجرا شد».

داریوش ماهری افزود: «تعداد غرفه‌های سومین جشنواره ملی نان کرمان نسبت به جشنواره دوم دو برابر شده و از ۲۲۰ غرفه به ۴۰۰ غرفه افزایش یافته است؛ طول مسیر هم از یک کیلومتر به سه کیلومتر افزایش یافته است».