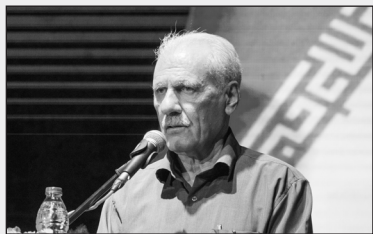


یدالله آقاعباسی بازیگر، نویسنده و کارگردان
تئاتر مطرح کرد؛

هنر برای گرفتن حق خود به تشکل قوی نیاز دارد



گروه فرهنگ‌وهنر: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که روزهای پایانی هفته گذشته را در کرمان گذراند، نشست‌ی با حضور اهالی فرهنگ و کرمان نیز داشت. در این نشست، برخی از هنرمندان و فعالان فرهنگی استان با دکتر سیدعباس صالحی از مسائل و مشکلاتی که دارند گفتند.

دکتر یدالله آقاعباسی -پژوهشگر، مترجم، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر و عضو هیات علمی دانشگاه باهنر کرمان در این مراسم با بیان اینکه معدل بدنه تئاتر کرمان در چند سال اخیر نشان می‌دهد که این هنر به شدت پویاست، گفت که ما باید متکی به مردم باشیم و مردم باید این توانایی را داشته باشند که برای هنر و فرهنگ هزینه کنند اما در حال حاضر جامعه با تنگناهای معیشتی مواجه است که باید رفع شود.

به گزارش استقامت، او با بیان اینکه برای تئاتر جهان حرف داریم، گفت: «در حوزه نمایش، کشورهایی مثل ژاپن و چین در جهان شناخته شده‌اند اما نمایش ایرانی چندان شناخته شده نیست. طی سال‌های گذشته هنرمندان تئاتر کرمان به حوزه نمایش ایرانی وارد شده‌اند. هم از حیث نظر و هم عمل در این حوزه کار کردیم و تالیفات و مقالات متعددی ارائه شده است و در حال حاضر، بسیاری از فعالان بدنه تئاتر کرمان در حوزه نمایش ایرانی کار می‌کنند ضمن دانشجویان دانشگاه در رشته تئاتر نیز بسیار به این حوزه علاقه‌مندند و فعالیت دارند».

وی افزود: «حوزه دیگری از کار که بیش‌تر فعالان بدنه تئاتر کرمان وارد آن شده‌اند نمایش خلاق است که نمایشی تربیتی و پرورشی است. در این زمینه نیز هم از حیث عمل و هم نظر فعالیت کرده‌ایم. بیش از دو دهه صدها مربی نمایش خلاق در سراسر استان تربیت شده که در مراکز متعددی مشغول از جمله در مهدهای کودک، مدرسه‌ها و ... مشغول به کار هستند».

این هنرمند پیشکسوت تئاتر کرمان در بخش دیگری از اظهاراتش بیان کرد: «معدل بدنه تئاتر کرمان در چند سال اخیر نشان می‌دهد که این هنر به شدت پویاست. در فصل تئاتر گاهی اوقات چند اجرا در یک شب داریم. هنرمندان ما وارد تئاتر نیمه حرفه‌ای از لحاظ اقتصادی شده‌اند ضمن اینکه برخی اجراها کاملاً هم حرفه‌ای هستند».

وی سپس دو پیشنهاد را مطرح کرد. آقاعباسی با یادآوری اینکه مخاطب تئاتر آگاهانه طبقات بالا و پایین و متوسط اجتماعی هستند، اظهار کرد: «به خصوص طبقه متوسط از جمله دانشجویان و معلمان و روشنفکران و کارمندان علاقه‌مند به تئاتر هستند اما طبقه متوسط ما از لحاظ اقتصادی وضع خوبی ندارد. یکی از دوستانم که معلم است می‌گفت برای یک شب تئاتر برای چهار نفر باید ۶۰۰ هزار نفر تومان هزینه بردارم».

عضو هیات علمی دانشگاه شهید باهنر کرمان افزود: «اگر می‌خواهیم تئاتر و هنر خوب داشته باشیم باید تنگناهای معیشتی مردم رفع شود. نمی‌شود با تورم افسارگسیخته سروکار داشته باشیم و دستمزد کارگران و کارمندان و معلمان حتی نصف این تورم افزایش نداشته باشد».

وی خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «دولت چقدر می‌تواند یارانه بدهد؟ ما باید متکی به مردم باشیم و مردم باید این توانایی را داشته باشند که برای هنر و فرهنگ هزینه کنند که در این صورت، قطعاً تئاتر ما هم حرفه‌ای می‌شود».

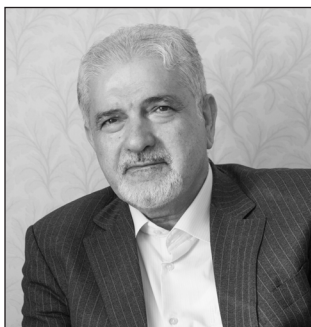
این کارگردان تئاتر سپس بیان کرد: «در همه جهان معمول است که شرکت‌های اقتصادی حق هنر را بپردازند و برای این کار همه رشته‌های هنری باید تشکلهای قدرتمند داشته باشند که بتوانند (برای پیگیری حق و حقوق خود) مذاکره کنند. گاهی افراد شخصا کمک‌هایی می‌گیرند اما باید تشکلهایی قوی داشته باشیم که از عهده این کار بر بیایند».



گروه فرهنگ‌وهنر: مهدی محبی‌کرمانی - داستان‌نویس، شاعر و روزنامه‌نگار پیشکسوت در جلسه با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که پایان هفته گذشته میهمان کرمان بود، با اشاره به بخشی از توانمندی‌های ادبیات داستانی کرمان از برخی از مشکلات نیز سخن گفت.

وی سخنان خود را با این جمله آغاز کرد: «هیچ توسعه‌ای محقق نخواهد شد مگر اینکه پیش‌نیاز آن یعنی توسعه فرهنگی رقم بخورد».

محبی‌کرمانی سپس خطاب به دکتر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اظهار کرد: «صفا و صمیمیت و صداقت شما و حتی که در



گروه جامعه: در نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با فعالان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای استان کرمان، محمد لطیف‌کار - مدیرمسئول و سردبیر فردای کرمان طی سخنانی از چالش‌های رسانه‌های محلی سخن به میان آورد.

وی خطاب به دکتر سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد گفت: «رسانه‌ها اگرچه همواره نقش مهم و افتخارآمیزی دارند، اما قصه زندگی آن‌ها پر غصه است و رسانه‌های محلی از این نظریه مراتب غمگین‌ترند».

سردبیر هفته‌نامه استقامت افزود: «ماه گذشته ساعت حدود هشت شب، وقتی با بی‌برقی و اینترنت ضعیف طراحی نشریه را به اتمام رساندم و بازحمت زیاد آن را به چاپخانه ارسال کردم، مسئول فنی چاپ خبر داد که نشریه امشب چاپ نمی‌شود چون زینک نداریم! وقتی پیگیر ماجرا شدم و با مدیر چاپخانه صحبت کردم، ایشان گفت هرچاکه ممکن بوده تماس گرفتم‌ام که زینک بخرم، اما در بازار پیدا نمی‌کنم... همه خوب می‌دانید که وقتی زینک نباشد چه بلایی بر سر کتاب و نشریات مکتوب می‌آید... فعلاً به‌گراتی آن هم کاری ندارم!».

به گزارش استقامت، وی ادامه داد: «حدود دو هفته پیش مشابه همین اتفاق در مورد کاغذ برایم پیش آمد. با کاغذ فروش صحبت کردم که کاغذ تأمین کنم اما پاسخ او این بود که کاغذ ایرانی مناسب روزنامه در

توسعه فرهنگ دارید را از سال‌های دور به یاد داریم و به همین دلیل توقع ما از شما بیش‌تر است».

به گزارش استقامت، وی با بیان اینکه داستان از غار شروع شده و همچنان ادامه دارد، افزود: «امروز داستان‌نویسان ما در غار تنهایی خود به سر می‌برند. داستان می‌نویسند چاپ نمی‌شود. به هزار مضمیقه چاپ می‌شود خوانده نمی‌شود. کتاب گران است و چرخه خسارت‌باری ایجاد شده و باید شکسته شود».

محبی‌کرمانی ادامه داد: «شخصیت‌های بسیاری در کرمان در حوزه داستان داریم. ادعایی دارم و پای آن ایستاده‌ام. ما بیش از ۴۰ چهره داستانی شناخته داریم. بیش از ۸۰ نوجوان و جوان مستعد داریم که آموزش‌های مقدماتی و حتی عالی و پیشرفته داستان را دیده‌اند و پای این هنر ایستاده‌اند و به‌نظم می‌آید ذخایر آینده داستان کشور باشند. به همین دلیل می‌خواهم پیشنهاد کنم استان کرمان را به‌عنوان هاب استان‌های یزد و جنوب شرق و جنوبی تعیین کنید. ما این توانمندی را داریم که سطح داستان این استان‌ها را در حد خودمان بالا بکشیم».

وی با بیان اینکه کرمان استانی خاص و به لحاظ اقلیم و تنوع جغرافیایی در حد یک قاره

محبی‌کرمانی داستان‌نویس پیشکسوت مطرح کرد؛

داستان‌نویسان ما در غار تنهایی به سر می‌برند!

لطفاً این مشکلات را برطرف کنید».

این داستان‌نویس پیشکسوت سپس گفت: «تغییرات ساختاری در بدنه وزارتخانه‌ها به اعتبار تغییرات در صدر ساختار سیاسی را شاهدیم و این تغییرات گاهی بسیار هولناک و سخت است. به‌عنوان مثال بگویم که دل ما داستان‌نویسان به بنیاد ادبیات داستانی خوش بود. شب خوابیدیم و فردا دیدیم این تشکیلات محو شده است و این یعنی ادبیات داستانی یک اتکا را از دست داد».

وی اظهار کرد: «به‌تازگی به دعوت دوست هنرمندم آقای خدادادی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان جلسه‌گپ‌وگفتی با موضوع داستان داشتیم. سه نوجوان داستان‌های خود را خواندند. من آن‌قدر شگفت‌زده شدم که با خودم فکر کردم انگار ما جای این بچه‌ها را غضب کردیم! باید این افراد با استعداد را آموزش دهیم و راهنمایی کنیم که به ذخایر داستان‌نویسی کشور اضافه شوند».

وی سخنان خود را این‌طور به پایان برد: «پیگیر آرمانستان مظلوم هنرمندان کرمان باشید. ۳۰ سال است که ۱۲ شهردار آمدند و گفتند امروز تمام‌اش می‌کنیم. خیلی از ما چشم به‌راه این آرمانستان بودیم و نمردیم شاید این پروژه به اتمام برسد!».

چهار فصل است، اظهار کرد: «به دلیل همین زیست‌بوم، فرهنگ و خرده‌فرهنگ‌های بسیار متنوع و گسترده‌ای داریم و در چنین شرایطی، خوراک لازم برای ادبیات داستانی را داریم. باید از این خوراک بهره ببریم و داستان منطقه را توسعه بدهیم نه فقط داستان استان کرمان را».

وی با اشاره به حجم بالای آثار داستانی ارسال‌شده از استان کرمان به بیست و سومین دوره کتاب سال بیان کرد: «همین توانایی و ظرفیت ما را در حوزه داستان به‌خوبی نشان می‌دهد».

محبی‌کرمانی در بخش دیگری از اظهاراتش یکی از پیشنهادات را کمک به چاپ کتاب اولی‌ها مطرح کرد و افزود: «آقای وزیر! نگذارید بچه‌های مستعد ما داستان‌های خود را در فضای مجازی منتشر کنند. این یک فاجعه برای ادبیات داستانی ماست».

وی افزود: «کاغذ حمایتی شاید به ارزان شدن کتاب‌های داستان کمک کند».

وی ادامه داد: «با برخی ناشران خاص و مراکز پخش خاص، تشکلهای غیرقانونی و پیچیده‌ای در کشور شکل گرفته که آن را با عنوان مافیای نشر و مافیای پخش معرفی می‌کنند. آقای وزیر! شما بهتر از من می‌دانید که چگونه می‌توان این چالش‌ها را برطرف کرد.

هشدار سردبیر هفته‌نامه استقامت؛

رسانه‌ها مثل برف رو به آفتاب در حال نابودی‌اند!

مقرر فرمایید نقطه نظرات فعالان رسانه‌ای استان‌ها، به ویژه تشکلهای صنفی استان‌ها در یک کارگروه ویژه لحاظ شود».

مدیرمسئول فردای کرمان افزود: «جانب آقای دکتر صالحی، رسانه‌ها ابزار نقد و آگاهی رسانی به مردم‌اند که حاصل آن اصلاح مدیریت‌ها و بهبود وضعیت اجتماعی و فرهنگی جامعه است. پیش از آن‌که جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اتفاق بیفتد، همه ما به نقش رسانه‌ها به عنوان ابزار روبرویی در جنگ سرد و نرم میان کشورهای متخاصم واقف بودیم، اما این جنگ اخیر نشان داد که در دنیای امروز قدرت رسانه حتی از قوی‌ترین سلاح‌های جنگی هم بیشتر کاربرد دارد. جنگ تلویزیونی‌ها و نشریات و خبرگزاری‌ها را که به درستی جنگ روایت‌ها نامیده‌اند را شاهد بودیم و ماجرا هنوز هم ادامه دارد... آن وقت ما در این جا، و به ویژه در مناطق دور از پایتخت، شاهدیم که نظام رسانه‌ای مثل برف در مقابل آفتاب به سرعت در حال نابودی است».

سردبیر استقامت ادامه داد: «اگر این‌ها نابود شوند بفرمایید آن وقت ما باید با کدام ابزارها با دشمن مقابله و با دوستان تعامل داشته باشیم؟ جنبه‌ای به خوبی اشراف دارید که مرجعیت رسانه‌ای در ایران از هر زمان دیگری بیشتر به خطر افتاده است. این وضعیت در مورد رسانه‌های محلی ده‌ها برابر بیشتر و غم‌انگیزتر است. برای همین است که به گمان من وقت آن فرا رسیده است که مطبوعات و رسانه‌های محلی به‌طور ویژه دیده شوند. و اساساً مگر می‌شود استانی به بزرگی استان کرمان و مسائل بسیار پیچیده‌اش را که یک قلم از ده‌ها چالش موجود در آن، خشکی و بی‌آبی است، به سادگی و بدون داشتن رسانه‌های قوی و تاثیرگذار مدیریت کرد؟».

اهالی رسانه و مخاطبان آن‌ها گرفتار فیلترینگ نباشند و به امکانات جدید فنی و تکنولوژی روز دسترسی داشته باشند، اما با توجه به درآمد ناچیز رسانه‌ها این هدف‌گذاری‌ها هم بسیار دور از دسترس است و می‌بینیم که دست حمایتی وزارت ارشاد هم روز به روز کوتاه‌تر می‌شود».

سردبیر فردای کرمان ادامه داد: «یکی از مسائلی که امروز بر مشکلات عیدیه رسانه‌ها افزوده است، حذف یارانه‌ای است که دولت در سال‌های گذشته برای حمایت از رسانه‌ها به تأمین اجتماعی می‌پرداخت. حالا اما جامعه رسانه‌ای با حذف این یارانه ناتوان‌تر از قبل شده و بیکاری در میان فعالان آن بیشتر هم شده است».

وی بیان کرد: «حذف کمک‌های بیمه‌ای دولت در حالی رخ داده که پرداخت یارانه مستقیم به رسانه‌ها هم به شدت دچار ریزش شده و تعداد زیادی از رسانه‌ها یارانه دریافت نکرده‌اند و عجیب‌تر هم این است که ارقام یارانه‌ها با تورم موجود در جامعه به هیچ وجه به روز رسانی نشده است. نمی‌گویم به هرکه آمد مجوز نشریه گرفت یارانه هم بدهید؛ دستکم به زیر ساخت‌های امر رسانه‌ای در کشور هم کمک‌های جدی تری بشود».

لطیف‌کار سپس گفت: «آقای وزیر از خبرنگاران در زمینه تأمین مسکن حمایت کنید. اخیراً معاون محترم رئیس‌جمهور و جنبه‌ای وعده بسته حمایتی مسکن ویژه خبرنگاران را اعلام کرده‌اید. اگرچه ما هنوز از جزئیات آن خبر نداریم، اما در این مورد درخواست داریم اولاً حمایت از مسکن ویژه خبرنگاران را با فوریت، در اولویت‌های دوره وزارت خود قرار دهید و در تدوین برنامه و جزئیات این بسته حمایتی، به خبرنگاران محلی هم توجه ویژه‌ای مبذول نموده و

آگهی فقدان سند مالکیت

ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در يك نوبت در تاريخ مندرج در ذیل آگهي مي شود تا چنانچه كسي مدعي انجام معامله نسبت به ملك فوق الذكر با وجود سند مالکیت نزد خود مي باشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهي به اداره ثبت شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثني اقدام خواهد شد. ش ۱۹۹۵۶۵۴۱

محمود مهدي زاده

رئيس اداره ثبت اسناد و املاك منطقه ۲ کرمان

نظر به اینکه مالک نصرت کاظمي فرزند عوض شماره شناسنامه ۶۵۹۹ تاریخ تولد ۱۳۴۰/۸/۱ صادره از ماهان دارای شماره ملي ۶۰۷۹۴۴۵۷۷۸ بعنوان مالک شش دانگ اعیان پلاک ۱۶۸۲۰ فرعی از ۲۷۸۷ اصلی بخش ۳ کرمان با شماره مستند مالکیت ۲۸۸۱۲ تاریخ ۱۳۸۲/۰۴/۲۶ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپي ۲۱۵۱۱۰ سري ب سال ۰۰ با شماره دفتر الكترونيكي ۱۴۰۳۱۹۰۷۸۰۰۶۹۵۳ ثبت گردیده است . ضمن تسليم دو برگ استشهد محلي تصديق امضا شده به شماره وارده ۱۴۱۵۵/۱۴-۱۱۲۰۳-۱۴۰۴/۰۶ مدعي است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت سهل انگاری مفقود و در خواست سند مالکیت المثني نموده لذا باستناد