



خبر

طی آیین ویژه‌ای در محله امامزاده یحیی در تهران؛

خانه خالق قصه‌های مجید به خانه قصه تبدیل شد



مظفر طاهری

محله امامزاده یحیی در تهران، صبح جمعه بیستم تیرماه با حضور هوشنگ مرادی کرمانی و علاقه‌مندان آثارش، شاهد گشایش «خانه قصه» بود. دوازدهم مهرماه پارسال بود که عملیات تبدیل خانه قدیمی خالق قصه‌های مجید به همت بهروز مرباغی بنیانگذار خانه اردیبهشت اودلاجان و به قول هوشنگ مرادی کرمانی زایشگاه مجید به خانه قصه آغاز شد. در این خانه هوشنگ مرادی کرمانی نزدیک به ۳۰ سال از عمرش را سپری کرده و قصه‌های مجید را در این جا خلق کرده است. در شروع پروژه، که طی مراسمی با حضور هوشنگ مرادی کرمانی و خانواده و دوستان ایشان، رخ افتاد، مرباغی قول داده بود که ظرف چند ماه این خانه را که آسیب‌های جدی دیده و دیگر قابل سکونت نبود، به پایگاهی برای دوستان قصه و عاشقان این ژانر ادبی برطرف‌دار تبدیل کند، و حالا سررسید آن وعده بود که او داشت به وعده‌ایش عمل می‌کرد. این خانه که بسیار کوچک است، و در کوچه‌ای بن بست و به معنای واقعی آشتی کنان قرار دارد، اکنون به محلی برای دوستان قصه و این نویسنده محبوب کودکان و نوجوانان تبدیل شده است. و از کارهای خوب این اقدام فرهنگی، به امانت گذاشتن بخشی از تندیس‌ها، لوح‌ها، یادبودها و جوایزی است که این نویسنده کرمانی طی سال‌های متمادی در دوره فعالیت نویسندگی اش بدست آورده است. در این مراسم، مرباغی با بیان این‌که «قرار است این مکان، محل اجرای برنامه‌ها و نشست‌هایی در ارتباط با قصه باشد»، افزود: «علاقه‌مندان می‌توانند با تهیه کتابهای قصه و نوشتن یادداشتی در ابتدای آن، این آثار را با نام خودشان در خانه قصه در دسترس عموم قرار دهند». در ادامه مراسم، هوشنگ مرادی کرمانی پس از ایراد سخنانی همراه با یادآوری خاطراتی از خانه و همسایه‌های آن، به امضای کتابهایی که دوستان او در همین خانه قصه تهیه کرده بودند، پرداخت. او با وجود کسالت، بالغ بر دو ساعت، بدون این‌که تفاوتی میان اولین نفر و آخرین نفر قائل شود، با حوصله همه کتاب‌ها را امضا کرد و با دوستدارانش عکس یادگاری گرفت که البته این باعث نگرانی همراهان و علی‌الخصوص پرنیز کوهستانی که بخش مهمی از اتفاقات خانه قصه تحت مدیریت او انجام شده بود، گردید، ولی هوشنگ مرادی کرمانی اصلاً کوتاه نیامد، و می‌گفت مگر می‌شود عزیزی که از کیلومترها دور از تهران، برای دیدن ام آمده را دست خالی برگردانم. در حاشیه این مراسم، ایران عبادی از دوستان خالق قصه‌های مجید و از اهالی خانه اردیبهشت اودلاجان گفت: «اینجا خانه قصه است، قصه ای که این‌گونه شروع می‌شود، یکی بود که همیشه هست... این جا خانه قصه است، خانه امید است، خانه شادی است. خانه آبادی و آبادانی برای تک تک فرزندان میهن عزیز و توانمند ایران جان است». وی در ادامه افزود: این جا زایشگاه مجید، و یکی بود و همیشه هست، این جا خانه ابدی ست، مانند شب و روز، پایدار، پاینده، به افتخار استاد هوشنگ مرادی کرمانی».

عظیم کاشی‌کاری و آینه‌کاری سقف زیرکند ساختمان مرکزی علقمه است که با ظرافت و هنرمندی خاصی در مرحله نهایی اتمام است که انشاء... پس از اتمام قریب الوقوع یکی از باشکوه‌ترین سقف‌های گنبدی منطقه خواهد بود. آن چه که در تصویرها می‌بینید گوشه‌هایی از مراسم عاشورای امسال در محوطه بیرونی سقاخانه باحضور بیش از بیست هزار عزادار حسینی است، مراسمی که با نظم و امنیت بی‌نظیری با مراسم سینه‌زنی و علم‌گردانی قریب سی‌هزار عزاداران رفسنجان ظهر عاشورای امسال را همانند سال‌های گذشته به یکی از باشکوه‌ترین عزاداری‌های تاریخ عاشورای رفسنجان تبدیل کرد. هیأت امنا، هیأت مدیره و مدیریت اجرایی مجموعه لازم می‌داند از زحمات خستگی‌ناپذیر اطلاعات سپاه، اداره اطلاعات، بسیج ناحیه مقاومت سپاه، فرماندهی نیروی انتظامی استان، فرماندهی نیروی انتظامی رفسنجان، پلیس راهنمایی، کلانتری‌های ۱۱، ۱۲ و ۱۳، فرمانداری رفسنجان، شهرداری، سازمان تبلیغات اسلامی، آتش‌نشانی و اورژانس ۱۱۵ در برگزاری باشکوه این مراسم در امنیت کامل و نظم بی‌نظیر تقدیر و تشکر نماید.

همکاری و همراهی هیأت‌های محترم عزاداری و شرکت فعالانه و باشکوه آن‌ها در این مراسم به یادماندنی نیز شایسته هر گونه تقدیر و تشکر است. در مراسم تاسوعا و عاشورای امسال از بیش از ۶۵۰۰ میهمان سرفراش حضرت ابوالفضل (ع) در شب‌های هفتم و نهم محرم نیز پذیرایی گردید.

و مستمر ارزنده بازنشستگان و کارکنان سخاوتمند مجتمع مس سرچشمه نیست. کمک‌های موردی و قابل توجه بعضی از مدیران عامل شرکت و مجتمع مس سرچشمه بخش ارزشمندی از منابع درآمدی مجموعه را تشکیل می‌دهند. منابع هزینه نیز در مرحله اول اجرای طرح‌های توسعه، نوسازی و بازسازی تجهیزات، نگهداری و تعمیرات مجموعه، کمک به در راه ماندگان، مستمندان و خانواده‌های نیازمند آبرودار و ... است. هزینه‌های پذیرایی و نذورات و خیرات و خاصه برنامه‌های ویژه ایام سوگواری و مراسم‌های مبارک ماه رمضان از دیگر سرفصل‌های هزینه مجموعه می‌باشند.

آخرین پروژه در دست مجموعه، طرح

رفسنجان است. هم‌جواری مجموعه با شهرسازی رفسنجان و به ویژه استادیوم بزرگ ورزشی شهدای صنعت مس و برگزاری مسابقات لیگ، موقعیت جغرافیایی این مرکز فرهنگی و آئینی منحصر به فرد را دو چندان کرده است. این مجموعه در سال ۱۳۸۰ به عنوان یک مؤسسه مردم نهاد وابسته به کارکنان مجتمع مس سرچشمه به عنوان «مؤسسه فرهنگی خدماتی رفسنجان، سرچشمه» با ساختار مدیریتی هیأت امنایی ثبت گردید. مدیر عامل مؤسسه به عنوان مسئول و مجری طرح‌ها و مصوبات هیأت امنا، و هیأت مدیره مدیریت اجرایی توسعه را بر عهده دارد. منابع مالی مجموعه محدود به کمک‌های ماهیانه

تولیدی بزرگ و مجهز لباس کار و انواع پوشاک دوخت انبوه بسیار اولین مجموعه تولیدی را راه اندازی نمود. ساختمان مرکزی و قلب مجموعه، سقاخانه زیبا و باشکوه می‌باشد که در دو طبقه و مجهز به سیستم قدرتمند آب سردکن، ایستگاه رهگذرانی است که به واسطه نام مبارک حضرت ابوالفضل (ع) با لیبی به یاد تشنگان کربلا تازه کرده و با لعنت به یزیدیان، از جباران و ستمکاران برانت می‌جویند. این مجموعه بزرگ فرهنگی و خدماتی سال هاست که به عنوان بزرگترین مرکز مشابه، بیشترین سهم را در پذیرایی و برگزاری مراسم رسمی و اداری رفسنجان داشته و با قابلیت‌های آبرومند خود، میزبانی شایسته برای میهمانان



روابط عمومی و
شورای فرهنگی شرکت
برق منطقه ای کرمان

خانه یخچال نیست

۲۵ درجه، دمای آسایش

۲۵ درجه