

در حاشیه نهمین هفته فیلم و عکس کرمان روی داد:

## خداحافظی مظفر طاهری از عکاسی کرمان!



دومین روز از برگزاری این رویداد فرهنگی که از ۱۴ بهمن ماه شروع به کار کرده است، طاهری این تصمیم خود را در ادامه نشست یکی از کارگاه‌های آموزشی علنی کرد و با یادآوری اینکه سال آینده پنجاهمین سالگرد است که او عکاسی می‌کند و در تمام این نیم قرن، هر جا که نامی و یاد از کرمان بوده سعی کرده در آنجا به عنوان عکاس حضور داشته باشد، اذعان کرد که پس از این همه سال کوشش، وقتی از سرآمدان هنری کرمان نسبت به یکی از اعضای خانواده هنری خود بی‌مهری سر می‌زند نباید انتظار داشت که کرمان پیشرفت کند.

سیدمحمدعلی گلابزاده، احمد یوسفزاده، رضا شمس و حامد حسینیخانی از جمله افراد حاضر در این جلسه بودند که پس از شنیدن سخنان عکاس‌باشی، ضمن اینکه رنجش او را تایید کردند، از این عکاس پیشکسوت خواستند تا عرصه فرهنگ و هنر کرمان را ترک نکنند.

شرح کامل این رنجش و ماجرا را در ادامه می‌خوانید.

به گزارش استقامت، مظفر طاهری عصر دوشنبه ۱۵ مهرماه در این نشست که در تالار فرهنگ‌و هنر کرمان برگزار شد، گفت: «ابتدا از آقای میرحبیبی تشکر می‌کنم که بسیار زحمت کشیدند تا مراسم افتتاحیه این رویداد به خوبی برگزار شود.»

وی سپس اظهار کرد: «بنده از سال ۵۴ عکاسی را شروع کردم و قصد داشتم سال آینده و همزمان با پنجاهمین سال شروع عکاسی‌ام خیلی کارها در کرمان انجام دهم. برای اینکه خودم را بیشتر معرفی کنم بگویم که بنده ۱۵ سال در دانشگاه کرمان، چند سال در دانشگاه بین‌المللی قزوین و چند سال هم به عنوان استادیار دانشگاه بین‌المللی سوره تدریس کرده‌ام. مدرک درجه یک هنری دارم. سال ۶۸ اولین نمایشگاه انفرادی کرمان را با ۱۰۰ عکس در موزه هنرهای معاصر صنعتی برگزار کردم و دو دوره برگزیده بخش حرفه‌ای انجمن سینمای جوان بودم؛ پس این حق را دارم که این حرف‌ها را بگویم.»

وی افزود: «در جریان مراسم افتتاحیه نهمین هفته فیلم و عکس کرمان متوجه شدم کرمان هیچوقت پیشرفت نمی‌کند؛ نه فقط در زمینه عکاسی که در چیزهای بالاتر از عکاسی.»

او ادامه داد: «من عاشق کرمانی‌ها هستم. ممکن نیست در تهران برنامه‌ای با موضوع کرمان و درباره کرمان و کرمانی‌ها باشد و شرکت نکنم و تقریباً همه مرا با این خصلت می‌شناسند، ولی تصمیم گرفتم امروز روز خداحافظی من از کرمان باشد و اعلام می‌کنم که از این به بعد، در نشست‌های عکاسی به هیچ‌وجه مرا نخواهید دید.»

وی درباره دلیل رنجش خود توضیح داد: «به عنوان یک عکاس دیروز اتفاق خیلی بدی را تجربه کردم. من در تهران جمع ۲۰۰ نفره‌ای از هنرمندان پیشکسوت با درجه یک هنری را جمع می‌کنم و از آن‌ها عکس دسته‌جمعی می‌گیرم. دیروز به عکاسان حاضر در سالن گفتم آقای میرحبیبی بسیار زحمت کشیده، بیاید یک عکس دسته‌جمعی از این رویداد ثبت کنیم اما عده‌ای مثل مجسمه فقط مرا نگاه کردند.»

طاهری اظهار کرد: «از عکاسان خواستم دو قدم از آن طرف سالن به این طرف بیایند تا یک عکس دسته‌جمعی داشته باشیم. نخواستیم از تهران بیایند، نخواستیم از رابر بیایند، از این جمع تقریباً ۲۰۰ نفره خواستم چند قدم آن طرف‌تر بیایند تا عکس دسته‌جمعی از آن‌ها بگیرم. فقط ۱۰ نفر جلو آمدند. من کاری به گذشته عکاسی‌ام ندارم اما این سوال را دارم: این قدر عکاسان باید بی‌عاطفه باشند که فقط بایستند و به من که چنین تقاضای ساده‌ای از آن‌ها داشتم نگاه کنند؟»

وی افزود: «من سراغشان رفتم اما طوری رفتار کردند که انگار دارم از آن‌ها گدایی می‌کنم.»

این عکاس پیشکسوت ادامه داد: «همیشه سعی کرده‌ام ارتباط خوبی با دوستان داشته باشم اما دیروز متوجه شدم کرمان پیشرفت نمی‌کند، چون یک نمونه از رفتار سبیل‌های کرمان را دیدم.»

او سپس با بیان اینکه کرمانی‌ها فقط چارچوب خود را می‌بینند، گفت: «من در انجمن میراث‌فرهنگی تهران عضو هستم. می‌خواستیم هیات مدیره انتخاب کنیم. به من گفتند چون ممکن است اعضای جلسه کم باشد شما نماینده کرمانی‌ها باش. ما یک کرمانی در انجمن میراث‌فرهنگی تهران نداشتیم. این تیتر برای چیست؟!»

طاهری اضافه کرد: «بنده ۱۳ سال است که در تهران هستم و کرمان را رها نکردم.» او این اظهارات را گفت و سپس اعلام کرد که پس از این اتفاق، برای همیشه از دنیای عکاسی کرمان خداحافظی می‌کند.

پس از این اما، سیدمحمدعلی گلابزاده - پژوهشگر تاریخ و مدیر مرکز کرمان‌شناسی - خطاب به عکاس‌باشی گفت: «خواهش می‌کنم از این تصمیم صرف‌نظر کنید.»

او سپس یادآور شد: «اگر قرار باشد به خاطر رنجشی که به شما حق می‌دهم، صحنه فرهنگ و هنر کرمان را ترک کنید و اگر قرار بود به خاطر این رنجش‌ها کسانی که زندگی و جان و هستی خود را بر سر مسائل فرهنگی و هنری کرمان گذاشتند این‌طور عمل کنند از زمان ابوعبدالله عیسی ماهانی در قرن سوم، چهارم هجری تا خواجه و اوحدالدین و عماد فقیه کرمانی و استاد صنعتی هیچ‌کدام در عرصه هنر ظاهر نمی‌شدند و کسانی هم که امروز دارند تلاش می‌کنند همه قیای خود را بر تن کرده و می‌رفتند.»

گروه فرهنگ‌و هنر: مظفر طاهری از عکاسان پیشکسوت در کرمان، با نام هنری عکاس‌باشی در پی بی‌مهری جمعی از عکاسان در جریان افتتاحیه نهمین هفته فیلم و عکس کرمان، زبان به انتقاد گشود و اعلام کرد که برای همیشه از عکاسی کرمان خداحافظی می‌کند.

در دومین روز از برگزاری این رویداد فرهنگی که از ۱۴ بهمن ماه شروع به کار کرده است، طاهری این تصمیم خود را در ادامه نشست یکی از کارگاه‌های آموزشی علنی کرد و با یادآوری اینکه سال آینده پنجاهمین سالگرد است که او عکاسی می‌کند و در تمام این نیم قرن، هر جا که نامی و یاد از کرمان بوده سعی کرده در آنجا به عنوان عکاس حضور داشته باشد، اذعان کرد که پس از این همه سال کوشش، وقتی از سرآمدان هنری کرمان نسبت به یکی از اعضای خانواده هنری خود بی‌مهری سر می‌زند نباید انتظار داشت که کرمان پیشرفت کند.

سیدمحمدعلی گلابزاده، احمد یوسفزاده، رضا شمس و حامد حسینیخانی از جمله افراد حاضر در این جلسه بودند که پس از شنیدن سخنان عکاس‌باشی، ضمن اینکه رنجش او را تایید کردند، از این عکاس پیشکسوت خواستند تا عرصه فرهنگ و هنر کرمان را ترک نکنند.

شرح کامل این رنجش و ماجرا را در ادامه می‌خوانید.

به گزارش استقامت، مظفر طاهری عصر دوشنبه ۱۵ مهرماه در این نشست که در تالار فرهنگ‌و هنر کرمان برگزار شد، گفت: «ابتدا از آقای میرحبیبی تشکر می‌کنم که بسیار زحمت کشیدند تا مراسم افتتاحیه این رویداد به خوبی برگزار شود.»

وی سپس اظهار کرد: «بنده از سال ۵۴ عکاسی را شروع کردم و قصد داشتم سال آینده و همزمان با پنجاهمین سال شروع عکاسی‌ام خیلی کارها در کرمان انجام دهم. برای اینکه خودم را بیشتر معرفی کنم بگویم که بنده ۱۵ سال در دانشگاه کرمان، چند سال در دانشگاه بین‌المللی قزوین و چند سال هم به عنوان استادیار دانشگاه بین‌المللی سوره تدریس کرده‌ام. مدرک درجه یک هنری دارم. سال ۶۸ اولین نمایشگاه انفرادی کرمان را با ۱۰۰ عکس در موزه هنرهای معاصر صنعتی برگزار کردم و دو دوره برگزیده بخش حرفه‌ای انجمن سینمای جوان بودم؛ پس این حق را دارم که این حرف‌ها را بگویم.»



خبر

### از سوی بنیاد ایران‌شناسی؛ کتاب «تاریخ عکاسی و عکس‌های تاریخی کرمان» اثر برتر پژوهشی استان کرمان شد



گروه فرهنگ‌و هنر: کتاب «تاریخ عکاسی و عکس‌های تاریخی کرمان» اثر عباس افضل‌نیز در هفته پژوهش امسال از سوی بنیاد ایران‌شناسی کشور به عنوان اثر برتر پژوهشی استان کرمان انتخاب و معرفی شد.

روز دوشنبه پانزدهم بهمن‌ماه، همزمان با برگزاری نشست سخنرانی آقای عباس افضل‌نیز در جریان رویداد نهمین هفته فیلم و عکس کرمان با اهدای یک لوح تقدیر از سوی رئیس بنیاد ایران‌شناسی، شعبه کرمان، از آقای افضل‌نیز استاد دانشگاه به عنوان محقق برگزیده نخستین دوره تجلیل از پیشکسوتان استانی در عرصه ایران‌شناسی از استان کرمان تجلیل شد.

به گزارش استقامت، دکتر حامد حسینیخانی - استاد دانشگاه و رئیس بنیاد ایران‌شناسی، شعبه کرمان در این جلسه گفت: «بنیاد ایران‌شناسی برای انتخاب محققان برتر، از سراسر کشور فراخوان و آثار برتر پژوهشی را دریافت می‌کند. امسال از کرمان چند اثر را در حوزه‌های تاریخ، فرهنگ و فرهنگ عامه ارسال کردیم.»

وی افزود: «یکی از آثاری که ارسال شد کتاب آقای افضل‌نیز بود که اثری بسیار درجه اول و وزین و منبع مرجع معتبری در حوزه تاریخ عکاسی کرمان است و انتظار می‌رفت برگزیده شود که همین اتفاق هم افتاد» وی با بیان اینکه این اتفاق افتخاری برای مردم کرمان و جامعه عکاس کرمانی است، اظهار کرد: «از سوی رئیس بنیاد ایران‌شناسی لوح تقدیری برای ایشان ارسال شد ولی در ایام هفته پژوهش نتوانستیم نشستی را برگزار و تقدیم ایشان کنیم.»

حسینیخانی گفت: «این اثر کاری مشترک با نشر دانشگاه است و می‌خواستیم در دانشگاه این تجلیل را انجام دهیم اما دانشگاه در ایام تعطیلات است. بنابراین تصمیم بر این شد که در این جلسه تجلیل از این پژوهشگر برجسته انجام شود.»

### پایگاه خبری

# فردا کرمان

را ببینید

www.fardayekerman.ir

@fardayekerman

fardayekerman

mlatifk@gmail.com

و دست‌بندی شود و بر اساس اولویت‌ها در کارگروه‌ها مطرح شود و ضرورت دارد جلسات کارگروه‌ها با حضور در شهرستان‌ها و مساجد محل وقوع موقوفات تشکیل شود.»

وی یادآور شد: «در اجرای قانون الزام به ثبت رسمی معاملات، دستگاه‌های متولی پاسخ به استعلامات باید به صورت الکترونیکی و آنی به استعلامات پاسخ دهند و در غیر این‌صورت سران دفاتر اسناد رسمی می‌توانند راساً نسبت به تنظیم سند و انتقال املاک اقدام کنند و مسئولیتی متوجه ایشان نیست.»

### آگهی فقدان سند مالکیت

خانم غفت / صالحی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۸۶ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۲/۲ صادره از شاه‌رود دارای شماره ملی ۴۵۹۱۱۴۵۹۳۱ مالک شش‌دانگ پلاک ۷۶۳۹ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ کرمان موضوع سند مالکیت اصلی شماره چاپی ۴۲۰۱۹۳ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۶۹۸۷۰۷۰۳۱۹۰۲۰۲۰۳۱۹۰۲ ثبت گردیده است. ضمن تسلیم دو برگ استشهد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت نامعلوم مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا با استناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون مراتب در یک تاریخ مندرج در ذیل آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق‌الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر این‌صورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد. ش ۱۸۷۶۳۳۰۲

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷

اصغر نارویی

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ کرمان

### مدیرکل ثبت اسناد کرمان مطرح کرد:

## مشکلات زیاد عدم تعیین تکلیف املاک وقفی



وضعیت حدنگاری موقوفات استان، بیان کرد: «برای تسریع در صدور اسناد مالکیت اراضی وقفی باید مسائل و مشکلات تفکیک

شده است.» وی اضافه کرد: «پیش‌نیاز فراهم شدن بستر پاسخگویی الکترونیکی به استعلامات، مستندسازی کلیه اراضی و املاک موقوفه است و در صورت عدم تکمیل حدنگاری موقوفات، زمینه موقوفه‌خواری و تضییع حقوق موقوفات فراهم می‌شود.»

به گزارش روابط عمومی اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان، هاشمی در نشست مشترک با مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان کرمان به منظور بررسی آخرین

گروه جامعه: مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان کرمان گفت: «به علت اینکه وضعیت حقوقی اراضی و املاک موقوفات تعیین تکلیف نشده، مشکلات عدیده‌ای برای تثبیت مالکیت اشخاص ایجاد شده است.»

سیدمهدی هاشمی با بیان این که وضعیت هویت‌بخشی به موقوفات استان رضایت‌بخش نیست، افزود: «با توجه به اینکه در بسیاری از موقوفات مشاع، اقدامات مرضی‌الطرفین برای جدا کردن حصه و سهم وقف صورت نگرفته، صدور اسناد اشخاص با چالش‌هایی مواجه

### آگهی فقدان سند مالکیت

خانم غفت / صالحی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۸۶ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۲/۲ صادره از شاه‌رود دارای شماره ملی ۴۵۹۱۱۴۵۹۳۱ مالک شش‌دانگ پلاک ۷۶۳۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ کرمان موضوع سند مالکیت اصلی شماره چاپی ۴۲۰۱۹۵ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۶۹۸۹۰۷۰۳۱۹۰۲۰۳۱۹۰۲ ثبت گردیده است. ضمن تسلیم دو برگ استشهد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت نامعلوم مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا با استناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون مراتب در یک تاریخ مندرج در ذیل آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷

اصغر نارویی

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ کرمان