

شهرام پارسا مطلق در مراسم رونمایی از کتاب «بهارهای جامانده در تقویم» مطرح کرد

منشی زاده حتی شبیه خودش هم نبود!



منشی زاده

حتی شبیه خودش هم نبود

پارسا مطلق در ادامه با اشاره به متفاوت بودن شعر، زندگی، طنز و زیست‌جهان کیومرث منشی‌زاده گفت: «او حتی شبیه خودش هم نبود. ما شاعری در تاریخ شعر مدرن فارسی نداریم که فیزیک و ریاضی بداند، همزمان در چند رشته دانشگاهی در داخل و خارج از کشور درس خوانده باشد، به چند زبان تسلط داشته باشد، با چند زبان آشنا باشد و همه این‌ها را به شعر هم آورده باشد». وی ادامه داد: «به باور من گفتمان‌هایی که منشی‌زاده در شعر رنگی و شعر ریاضی مطرح کرد بیشتر کشف زوایای پنهان انسان و جهان، از زاویه بدلی بود که به جهان نگاه می‌کرد یعنی ما نمی‌توانیم این‌ها را در یک چارچوب نظریه‌ی تئوریک تعریف کنیم و برای آن‌ها مولفه‌هایی تبیین کنیم». این روزنامه‌نگار خاطرنشان کرد: «حرف‌های منشی‌زاده در همه مصاحبه‌هایی که انجام داده است در بسیاری از جاها، با هم متناقض است زیرا با آثار کیومرث منشی‌زاده با صغرا و کبریا فلسفی و یک چارچوب تئوریک و قابل تبیین نباید روبرو شد؛ آثار کیومرث منشی‌زاده در واقع یک نگاه ذوقی متفاوت و از یک زاویه دید منحصر به‌فرد به انسان و جهان است که معمولاً سورئال است و تفکر فلسفی آن بسیار غریب است، به همین دلیل من فکر نمی‌کنم با هیچ شاعر و نویسنده معاصر به اندازه منشی‌زاده گفت‌وگو شده باشد، زیرا حرف‌هایی می‌زد که همواره عجیب و غریب بود و تازگی داشت».

وی افزود: «منشی‌زاده درباره شعر رنگی می‌گفت قبلاً فیلم‌ها سیاه و سفید بود، عکس‌ها هم همینطور و بعد رنگی شدند، چرا شعر رنگی نباشد؟». پارسا مطلق توضیح داد: «وی در شعر سفرنامه، وقایع دنیا و زندگی را از دید یک آدم مالیحولیایی که ارزش‌های انسان متعارف و معمولی جامعه برای آن مهم نیست بیان می‌کند. وقتی شعر سفرنامه را می‌خوانید متوجه می‌شوید منشی‌زاده به تمام حوزه‌های علوم انسانی تسلط دارد، تاریخ جهان و ایران را می‌شناسد و به همه چیز نگاه فلسفی دارد و تقریباً تمام تاریخ اروپا و تاریخ باستان ایران را در این شعر جای می‌دهد».

وی با بیان این‌که زبان شعر منشی‌زاده از دهه ۴۰ تاکنون همچنان مدرن است، اظهار کرد: «در شعر دهه ۴۰ یک عنصر روایت که به شدت هژمونی دارد غالب و مسلط است و کاملاً با شعر امروز تفاوت دارد اما شعر منشی‌زاده هنوز نواست».

بنیان‌گذار طنز نوین مطبوعاتی

پارسا مطلق در ادامه با اشاره به طنز منشی‌زاده گفت: «به باور من منشی‌زاده با شکل طنزش، بنیان‌گذار طنز نوین فارسی است مخصوصاً طنز مطبوعاتی. زیرا سوبه‌ها و مولفه‌های فلسفی، جامعه‌شناسی و شاعرانه را وارد طنز و نثر کرد که این ویژگی بعداً بر متاخرانش تأثیر گذاشت. در دهه ۷۰ که روزنامه جامعه با آقای شمس‌الواعظین منتشر می‌شود و یا روزنامه‌های نشاط،

گروه فرهنگ‌و هنر: مراسم رونمایی از کتاب «بهارهای جامانده در تقویم»، گزین‌گویی‌ها و گزین‌سروده‌های کیومرث منشی‌زاده که به کوشش شهرام پارسامطلق و توسط نشر متن‌برتر به بازار کتاب راه یافته است، عصر دوشنبه پنجم شهریورماه در محل سالن باستانی پاریزی کتابخانه ملی کرمان با حضور جمعی از علاقمندان و به میزبانی موسسه فرهنگی، هنری باغ کاغذی برگزار شد.

شهرام پارسامطلق در این مراسم طی سخنانی با اشاره به ادبیات دوران دهه‌های ۴۰ تا ۵۰ خورشیدی، گفت: «این سال‌ها، دهه‌های طلایی ادبیات مدرن ماست، دهه‌های طلایی شعر با حضور نصرت رحمانی، شاملو، رویایی، منشی‌زاده، سهراب و ... این دهه در واقع دهه غول‌های شعر معاصر است و شاملوی بزرگ در جایی اشاره می‌کند «من آن غول زیبایم که در استوای شب ایستاده است / غریق زلالی همه آب‌های جهان». وی ادامه داد: «در چنین شرایطی یک جوان به نام کیومرث منشی‌زاده، از یک خانواده متمول و زمین‌دار در جیرفت قدم به عرصه می‌گذارد، تحصیلاتش را در کرمان سپری کرده و بعد برای ادامه تحصیل به آمریکا رفته، در آنجا فیزیک اتمی و فلسفه ریاضی خوانده و بعد از مدتی به ایران برگشته و دوباره به فرانسه رفته است. پس از آن به دلیل بیماری پدرش و وابستگی که به پدر داشت مجدداً به ایران باز می‌گردد و در دانشگاه تهران هم‌زمان حقوق و فلسفه را با هم می‌خواند».

منشی‌زاده نماد روشنفکری ایران

در دهه ۴۰

این پژوهشگر کرمانی یادآور شد: «منشی‌زاده یک آدم نابغه، بی‌بدیل، یگانه و منحصر به‌فرد است که در چنین شرایطی شعر می‌نویسد، هم‌زمان ریاضی و فیزیک می‌داند، به علوم پایه نگاهی دارد، به چند زبان مسلط است، با چند زبان آشناست و به‌زودی در محافل ادبی پایتخت آن روزگار در حضور بزرگان شعر، که به نظر من خودش از بزرگان منحصر به‌فرد ما است، حضور می‌یابد». وی گفت: «در روزنامه‌های دهه ۴۰ به «شب شعر کیومرث منشی‌زاده» اشاره شده است، او در مراسم فروغ شرکت می‌کند و برای چهل فروغ شعری می‌گوید که در مجله فردوسی چاپ می‌شود: «وقتی که من ناشام میلیون‌ها ستاره دنباله‌دار نیست / بانگ خروس نیست / علف نیست / هیچ نیست». پارسا مطلق با اشاره به عضو اولین دوره کانون نویسندگان ایران و از بنیانگذاران سازمان انرژی اتمی ایران بود».

وی یکی از خصوصیات منشی‌زاده را بی‌اعتنایی به جهان و هستی بیان کرد و افزود: «منشی‌زاده به چند زبان مسلط بود، با شاملو و نصرت رحمانی هم‌نشینی و مصاحبت و دوستی داشت و اهل فلسفه‌شناسی‌های کافه نادری و فیروز دهه چهل و ۵۰ بود و شاید بتوان گفت منشی‌زاده علاوه بر شعر، نماد روشنفکری ایران در دهه ۴۰ است».

این روزنامه‌نگار کرمانی بیان کرد: «منشی‌زاده در شب‌های شعر انستیتو گوته شعرخوانی می‌کند، در شب‌های شعر خوشه احمد شاملو شعر می‌خواند و از اعضای اصلی آن است، در مهمانی‌های سفارت آلمان جزو اولین افرادی بوده که دعوت می‌شده است، طنز شفاهی بسیار عجیبی داشته، در روزنامه کیهان یک ستون طنز به نام «از روبه‌رو با شلاق» می‌نوشت که برخی از این گزین‌گویی‌ها از همان طنزها انتخاب شده‌اند».

آثار منشی‌زاده

سرریز یک جنون شاعرانه

وی در ادامه با اشاره به مناظره‌های

طوس و عصر آزادگان منتشر می‌شود و ابراهیم نبوی طنز می‌نویسد، همه (برگرفته) از طنزهایی است که منشی‌زاده در دهه ۴۰ و ۵۰ نوشته است و همه تحت‌تأثیر آن است». وی ادامه داد: «طنزها و حتی نگاه فلسفی منشی‌زاده به انسان و جهان ذوقی است و زاویه دید منحصر به‌فرد او اهمیت دارد. منشی‌زاده دارای حافظه قوی و اطلاعات وسیع در رشته‌های مختلف بود».

این پژوهشگر کرمانی افزود: «منشی‌زاده همیشه فی‌البداهه طنز می‌گفت و می‌خندید اما به‌شدت آدم غمگینی بود و اعتقاد داشت شعر محصول دردها، رنج‌ها، ناکامی‌ها و ترس‌های آدمی است». وی با بیان این‌که اشعار و طنزهای منشی‌زاده چارچوب و تئوریک نداشت، یادآور شد: «بعضی‌ها با یک نگاه منطقی به سراغ برخی طنزهای منشی‌زاده می‌روند در صورتی که نگاه او به شعر ذوقی بود».

پارسا مطلق بیان کرد: «در زندگی شخصی همیشه عاشق سعدی بود به‌دلیل اندیشه‌های چپی که از گذشته داشت و اعتقاد داشت شعر سعدی انسانی است». وی گفت: «منشی‌زاده درباره هر چیزی یک شاهد و مثال از ادبیات کلاسیک داشت و در واقع دیگری غمگینی در او زندگی می‌کرد و خودش می‌گفت کسی که می‌خندد بیشترین گریه‌ها را کرده است».

کتابی برای شناخت بیشتر منشی‌زاده

وی در پایان با اشاره به کتاب «بهارهای جامانده در تقویم» بیان کرد: «اواخر دهه ۷۰ که در دبیرستان بودم از طریق کتاب قرمزتر از سفید با منشی‌زاده آشنا شدم. آن زمان در اصفهان بودم اما به تهران رفتم و ایشان را دیدم. بعدها در کرمان چند مصاحبه با ایشان انجام دادم و سال ۱۳۹۵ یک مصاحبه طولانی برای ماهنامه پیام داستان انجام دادم. همان موقع به دکتر منشی‌زاده پیشنهاد کردم که با توجه به منابعی که دارد یک شناخت‌نامه از او بنویسم البته ایشان همواره با چنین مسائلی با شوخی برخورد می‌کرد اما لطف کرد و در خانه شخصی خود در تهران روزنامه‌های قدیمی زیادی را در اختیار من قرار داد و قرار بود من زندگینامه او را بنویسم و بعد با او گفت‌وگو کنم و یک شناخت‌نامه بنویسم».

پارسا مطلق خاطرنشان کرد: «۲۶ فروردین ۱۳۹۶ که آقای دکتر منشی‌زاده فوت کردند، کار ناتمام ماند و من هم دیگر انگیزه‌ای نداشتم اما با توجه به فیش‌برداریهایی که کرده بودم و کارهایی که انجام شده بود تصمیم گرفتم این شکل کار را برای معرفی کیومرث منشی‌زاده انجام دهم». وی افزود: «تعدادی از دوستان با گزین‌سروده مخالف بودند و گفتند شعر یک ساختار ارگانیک و یک چارچوب تئوریک دارد و این طرز حاکمیت سطر نیست، اما حاکمیت سطر در شعر مدرن ما انکارناپذیر است».

این روزنامه‌نگار کرمانی یادآور شد: «من فکر کردم برای معرفی بیشتر کیومرث منشی‌زاده به افرادی که شاید او را نمی‌شناسند این کار ضروری باشد و در نتیجه کتاب چاپ شد و بازخوردهای بسیار خوبی داشت اما فکر می‌کنم هنوز درباره شعر، طنز و نگاه فلسفی و متفاوت منشی‌زاده به جهان، خیلی می‌توان کار کرد و حرف زد».

گفتنی است در این مراسم مهدی صمدانی شاعر نوپرداز و پژوهشگر حوزه ادبیات و حمید نیک‌نفس شاعر و طنزپرداز کرمانی در باره شعر و طنز منشی‌زاده و ارزیابی و معرفی کتاب «بهارهای جامانده در تقویم» و نیز تلاش شهرام پارسامطلق برای تدوین این مجموعه ارزشمند سخنرانی کردند.



خبر

آبرسانی به روستاهای استان معطل تا مین اعتبار است

گروه اقتصاد: معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کرمان گفت: «توافق‌نامه‌ای بین وزارت نیرو و قرارگاه حسن مجتبی (ع) برای تأمین آب ۶۵۰ روستای استان کرمان منعقد شد که بخش زیادی از آن اجرا شد و اکنون با مشکل مالی روبرو شده است». سیدمصطفی آیت‌اللهی موسوی افزود: «با تدبیری که اندیشیده شد تأمین اعتبار آن از محل اسناد خزانه دستگاه‌های که هزینه نکرده‌اند، تأمین می‌شود بنابراین، اسناد خزانه در اختیار شرکت آب فاضلاب قرار داده می‌شود و این طرح تکمیل خواهد شد». به گزارش ایسنا کرمان، وی ۳۱ مردادماه در ادامه اظهاراتش بیان کرد: «حدود ۷۰ هزار میلیارد تومان طرح‌های آبخیزداری و آبرسانی و ... استان از محل اختیارات شورای معادن و بدون استفاده از منابع استان اجرا خواهد شد». وی همچنین گفت: «برای اجرای پروژه انتقال آب خلیج فارس به کرمان جنگیدیم تا توانستیم تخصیص آن را بگیریم و ان‌شالله این آب به کرمان هم خواهد رسید».

تولید فولاد به دلیل

محدودیت انرژی کم شد

گروه اقتصاد: رئیس انجمن فولاد ایران گفت: «با وجود ظرفیت تولید سالیانه ۵۰ میلیون تن فولاد در کشور، محدودیت انرژی باعث شده است تولید واقعی حداکثر در حد ۳۲ میلیون تن باقی بماند و این رقم امسال حتی به ۳۰ میلیون تن نیز کاهش پیدا کند». بهرام سبحانی همچنین اظهار کرد: «صنعت فولاد کمترین نقش را در بحران کم‌آبی دارد و بر اساس آمار وزارت نیرو، حدود ۹۲ درصد آب مصرفی کشور در بخش کشاورزی، پنج درصد در بخش مسکونی و تنها حدود سه تا چهار درصد در کل صنعت کشور استفاده می‌شود و بر اساس آمار رسمی تنها «دو دهم درصد» آب کشور در صنعت فولاد استفاده می‌شود». به گزارش ایسنا، وی ۳۰ مردادماه در یک نشست در اصفهان افزود: «درباره مشکلات زیست محیطی و بحران آب نباید درس غلط به مردم داد».

سبحانی ادامه داد: «اکنون برای تولید هر کیلوگرم فولاد کمتر از دو لیتر آب مصرف می‌شود در حالی که برای تولید هر کیلوگرم هندوانه ۱۲۰ لیتر آب مورد نیاز است». وی اضافه کرد: «در حال حاضر آب استفاده شده در بیشتر صنایع فولادی کشور از محل تصفیه و بازچرخانی فاضلاب شهرهای پیرامون واحدهای فولادسازی تأمین می‌شود».

برای اطلاع از خدمات

راهنمایی و رانندگی با ۱۲۰ تماس بگیرد

گروه جامعه: رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان کرمان گفت: «شماره تلفن ۱۲۰ پاسخگوی شهروندان در موضوعات ترافیکی و کسب اطلاع از قوانین راهنمایی و رانندگی است».

سرهنگ اسماعیل خوشوقت بیان کرد: «خدمات شماره‌گذاری خودرو، خدمات اجرائیات و قبوض جریمه، خدمات صدور گواهینامه رانندگی و خدمات ترافیکی ازجمله خدماتی است که تلفن ۱۲۰ پلیس راهور پاسخگوی شهروندان محترم خواهد بود». وی افزود: «همچنین در برخی موارد مالکان خودرو نیازمند یکسری اطلاعات از نحوه نقل و انتقال، نحوه تعمیر سیلندر خودرو و یا اطلاعات مربوط به رنگ و شاسی خودرو و یا وضعیت گواهینامه رانندگی خود هستند که نیاز است اطلاعات خود را از پلیس کسب کنند».

به گزارش پایگاه خبری پلیس، خوشوقت در ادامه گفت: «به منظور کاهش نیاز به مراجعه شهروندان به پلیس برای کسب اطلاعات از قوانین راهنمایی و رانندگی، شماره تلفن ۱۲۰ پاسخگوی مردم عزیز سراسر استان است».