

فرمانده انتظامی استان کرمان خبر داد:

دستور بر خورد جدی با اتباع غیر مجاز

گروه جامعه: فرمانده انتظامی استان کرمان با بیان این که برخورد جدی با اتباع بیگانه غیرمجاز و افرادی که این اتباع را بکار می‌گیرند در دستور کار است، گفت: «طی چند روز گذشته در نقاط مختلف شهر کرمان و حتی در شهرهایی که ورود و سکونت افغانه ممنوع است، تعدادی از این اتباع دستگیر شدند».

سردار ناصر فرشید در نشست خبری، از افزایش ۱۸ درصدی دستگیری اتباع غیرمجاز افغانستانی از ابتدای امسال خبر داد و افزود: «چندین مغازه در بازار کرمان پلمب شده و چندین کارفرما به اداره کار معرفی شده است».

وی ادامه داد: «در سال جاری بیش از ۴۵۷ خودرو با راننده تبعه خارجی توقیف شدند که این افراد فاقد گواهینامه و مدارک بودند و خودرو نیز متعلق به این افراد نبوده است».

فرشید همچنین یادآور شد: «موتورسیکلت بیش از ۲۳۰ تبعه خارجی نیز از ابتدای سال جاری توقیف شده که این وسایل نقلیه نیز متعلق به آن‌ها نبوده و افراد دیگری برای ترخیص موتورسیکلت‌ها به پلیس مراجعه می‌کنند».

وی تاکید کرد: «با کسانی که اتباع غیرمجاز را بکارگیری کنند به شدت برخورد می‌شود».

به گزارش فردای کرمان، فرمانده انتظامی استان کرمان ۲۰ مردادماه در جمع خبرنگاران بیان کرد: «از ابتدای سال جاری بیش از ۳ هزار و ۹۰۰ خودروی شوتی توقیف شده است».

وی یادآور شد: «امسال نیز برخورد با این خودروها در دستور کار قرار دارد و با توجه به توانی که در اختیار داریم در ساعت‌های مختلف با استفاده از یگان تکاوری، یگان ویژه و توان شهرستان‌ها برای مقابله با این پدیده تلاش خواهیم کرد».

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای امیر صفایی ب‌موجب وکالتنامه شماره ۱۴۰۳/۰۵/۰۸-۴۱۶۵۴ دفترخانه ۱۲۲ کرمان از طرف آقای مالک یک قطعه زمین محصور نوع ملک طلق ووقف با کاربری به پلاک ثبتی ۱۲۷۵۱ فرعی از ۱۷۸۳ اصلی، مغروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، قطعه در طبقه و واقع در بخش ۰۳ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان استان کرمان به مساحت ۲۸۴ متر مربع به مالکیت آقای منصور / مکی آبادی فرزند موسی شماره شناسنامه ۱ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۰۲/۰۲ صادره از سیرجان دارای شماره ملی ۳۰۷۱۳۹۹۶۶۹ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۳۹۱۵ تاریخ ۱۳۹۷/۸/۲۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۲ شهر کرمان استان کرمان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۹۶۳۲۱ سری الف سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۱۹۰۷۸۰۱۵۳۲۵ ثبت گردیده است. ب‌موجب یک فقره درخواست وارده بشماره ۱۱۰۲/۹۸۳۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۰۹ ضمن تسلیم دوبرگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت سهل انگاری مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا بااستناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت در تاریخ مندرج در ذیل آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت منطقه ۲ شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اسناد سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

ش آ ۱۷۶۸۲۵۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۵/۲۴

محمود مهدی زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ کرمان

نگرانی از تجاری سازی حیاط یک مدرسه در کرمان؛ بر سر شاخه نشستن و بن بریدن!

اسما پورزنگی آبادی



از مردادماه سال ۹۹ که اولین بار خبری رسمی در مورد تجاری سازی واحدهای آموزشی در استان کرمان منتشر شد تاکنون، آموزش و پرورش در استان این رویکرد خود را حفظ کرده است. از مهم ترین پروژه‌هایی که در این زمینه اجرا شده ساخت ۲۸ واحد تجاری در بخشی از حیاط هنرستان آیت‌الله خامنه‌ای (رسالت) در بلوار جمهوری شهر کرمان است. به نظر می‌رسد این پروژه با سرعت قابل قبولی در حال پیشرفت است، چرا که به گفته مدیرکل آموزش و پرورش استان، امسال همزمان با هفته دولت افتتاح خواهد شد. شاید دلیل اصلی پیشرفت پروژه، چشم‌داشت به درآمد بیش از یک میلیارد ۲۰۰ میلیون تومانی است که قرار است از طریق این واحدهای تجاری برای آموزش و پرورش ایجاد شود. کارشناسان اما نگران تبعات این پروژه بر شهر و زندگی شهروندان کرمانی هستند.

مهندس علی اصغر جلال کمالی - رئیس پیشین نظام مهندسی ساختمان استان معتقد است در جریان این تجاری سازی در هنرستان رسالت یکی از شروط مهم قانونی رعایت نشده است. او در این باره توضیح می‌دهد: «ماده ۵ قانون تاسیس شورای عالی معماری و شهرسازی که کمیسیون ماده ۵ و اعضا و وظایف آن را معین کرده در خصوص تغییر کاربری فضاهای آموزشی سه شرط قائل شده است. اول اینکه کمیسیون ماده ۵ موافقت کند، دوم اینکه آموزش و پرورش اعلام عدم نیاز و موافقت کند و سومین و مهم ترین شرط اینکه به اندازه همان فضای آموزشی تغییر کاربری یافته، فضای در همان منطقه به‌عنوان کاربری آموزشی اختصاص یابد».

وی تصریح می‌کند: «بر واضح است در این مورد خاص حداقل شرط سوم تحقق پیدا نکرده است». جلال کمالی ادامه می‌دهد: «جالب آنکه آموزش و پرورش استان به گونه‌ای عمل می‌کند که انگار در نابودی فضاهای آموزشی پیش قدم شده است. گویا بر شاخ نشسته‌اند و بن می‌برند». این کارشناس در ادامه گفت‌وگو با فردای کرمان، با اشاره به سرانه بالای واحدهای تجاری در شهر کرمان می‌گوید: «در چند سال اخیر به همت و بینش شهرداران ادوارا! سرانه تجاری در شهر کرمان به شدت افزایش یافته است». وی می‌افزاید: «همگان شاهدیم شهرداری به‌منظور کسب درآمد برای هزینه‌های جاری خود و به تعبیری «پُر کردن چاله‌های امروز با کندن چاه برای فردا» در هر وی برزنی پروانه و مجوز تجاری صادر کرده تا جایی که در نظام اقتصادی معاملات املاک تجاری، به‌جز در چند محور خاص، ارزش واحدهای تجاری به ارزش افزوده املاک مسکونی هم نمی‌رسد».

جلال کمالی ادامه می‌دهد: «البته این تمام ماجرا نیست. مجوزهای تجاری بدون در نظر گرفتن جایگاه آن‌ها در سلسله مراتب شهری صادر شده و آشفته بازاری ایجاد کرده که تبعات آن سال‌ها گریبان شهر کرمان را خواهد گرفت». وی با انتقاد از این عملکرد و رویکرد در شهر کرمان یادآور می‌شود: «نتیجه چنین تصمیماتی این شده که به‌عنوان مثال کاربری تجاری چند هزار متری که بُرد شهری دارد در یک واحد همسایگی احداث می‌شود».

تصمیمات نسنجیده
وی سپس با ابراز نگرانی از تجاری سازی واحدهای آموزشی از جمله بخشی از هنرستان رسالت در شهر کرمان می‌گوید: «درباره چنین تغییر کاربری‌هایی چند سوال مطرح است. یکی اینکه هدف و منظور مشاور طرح جامع از تخصیص و تثبیت کاربری در زمان تهیه طرح از کجا ناشی شده و آیا مبتنی بر اصول علمی شناخته شده بوده و یا اینکه با در نظر گرفتن مناسبت‌ها و مقتضیاتی انجام شده است؟». وی می‌افزاید: «پرسش دیگر این است که ضرورت‌ها و ضوابط تغییر کاربری‌ها بر اساس چه اصولی تعریف و تدوین می‌شود؟».

این کارشناس ترافیک با اشاره به نقش کمیسیون ماده ۵ در تغییر کاربری‌ها ادامه می‌دهد: «ترکیب کمیسیون ماده (۵) که عموماً از مدیران غیرمتخصص تشکیل می‌شود و اغلب معیارهای غیر فنی را ملاک تغییر کاربری‌های ناموجه قرار می‌دهند، چگونه توجیه می‌شود؟».

حکاک‌زاده توضیح می‌دهد: «هرگونه تغییر در نوع کاربری یک فضای تعریف شده شهری، منجر به تغییر عمده و اساسی در پتانسیل جذب و تولید سفر در آن می‌شود و لاجرم شبکه معابر بلافاصل آن را تحت تاثیر قرار می‌دهد. بنابراین، لازم است قبل از هر تصمیمی برای تغییر در نوع کاربری، مطالعات امکان‌سنجی و عارضه‌سنجی انجام و با توجه به پیامدهای آن، تغییراتی هم در شبکه معابر بلافاصل آن، پیش‌بینی شود».

وی اضافه می‌کند: «تغییرات کاربری‌ها می‌تواند تبعات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی داشته باشد بنابراین، انجام مطالعات لازم در این موارد هم ضروری به‌نظر می‌رسد».

حکاک‌زاده سپس می‌گوید: «بررسی صورتجلسات کمیسیون‌های ماده ۵ در

چند دهه اخیر شهر کرمان و آسیب‌شناسی علمی تصمیمات آن که موجبات کاهش مستمر کیفیت خدمات شهری و به ویژه کاهش کیفیت ترافیک شهری را فراهم ساخته، می‌تواند چراغ راهی برای پیشگیری از تکرار اشتباهات در آینده باشد».

وی از کارشناسان و اندیشمندان حوزه مسائل شهری دعوت می‌کند تا طرح جامع و تفصیلی سابق شهر کرمان و کمیسیون ماده ۵ و تاثیرات تصمیمات این کمیسیون در ارتباط با ناسامانی‌های موجود در ترافیک شهر کرمان را مورد نقد و آسیب‌شناسی قرار دهند.

توزیع کاربری‌ها و ترافیک

دبیر سابق شورای ترافیک استان کرمان در بخش دیگری از اظهاراتش بیان می‌کند: «بررسی و تحلیل ناسامانی ترافیک امروز شهر کرمان نشان می‌دهد که بخشی از ریشه این ناسامانی‌ها را باید به نحوه چیدمان کاربری‌ها و توزیع فعالیت‌ها در سطح شهر جست‌وجو کرد».

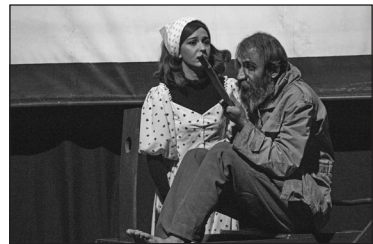
وی توضیح می‌دهد: «تامین خدمات ساکنین، به گونه‌ای که نیاز به طی مسافت‌های طولانی به حداقل برسد یکی از راهکارهای کاهش ترافیک در شهرهاست. از آن‌جا که بخش مهمی از حجم تقاضای سفرهای شهری از پراکنش کاربری‌های عمده جاذب و مولد سفر از جمله محل کار، مراکز آموزشی، مراکز تفریحی و یا مرکز خدماتی مشتق می‌شود بنابراین، بخشی از کاهش حجم تقاضا، از مجرای اعمال سیاست‌های ساماندهی کاربری زمین قابل حصول است».

وی با بیان اینکه تولید سفرهای درون‌شهری با متغیرهای اقتصادی، اجتماعی و تنوع کاربری‌ها رابطه دارد، ادامه می‌دهد: «با افزایش تنوع کاربری‌ها در سطح محلات مسکونی، نیاز ساکنین به مراجعه به حوزه فراتر از محدوده مسکونی خود کاهش می‌یابد؛ در واقع، دسترسی به خدمات متنوع در سطح محلی موجب کاهش حجم سفر در مسافت‌های طولانی می‌شود».

حکاک‌زاده خاطر نشان می‌کند: «تغییرات سوداگرانه کاربری‌ها که عمدتاً با کاهش سطح فضاهای سبز و آموزشی به سمت افزایش کاربری‌های تجاری صورت می‌گیرد و تصویب مجوزهای تراکم‌فروشی به همراه افزایش مکرر محدوده قانونی شهر نتیجه تصمیمات غیرعلمی کمیسیون‌های ماده ۵ در شهرهاست که کیفیت خدمات شهری و رفاه شهروندان را با چالش‌های جدی مواجه ساخته است».

به گزارش فردای کرمان، از زمانی که مجلس به تجاری سازی مدارس چراغ سبز نشان داد حدود شش سال می‌گذرد. در تمام این سال‌ها کارشناسان متعددی از جوانب مختلف با موضوع مخالفت کرده‌اند. با این وجود، آموزش و پرورش این راه را رها نکرده است. مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان ششم مردادماه امسال اعلام کرد: «ساخت فضای تجاری در تمامی شهرستان‌ها و مناطق استان دنبال می‌شود». رضا رضایی افزود: «بیش از ۱۰۰ واحد تجاری آموزش و پرورش استان تا ابتدای سال تحصیلی آینده به بهره‌برداری می‌رسد».

کارگردان نمایش تیربار چوبی مطرح کرد: تیربار چوبی عاشقانه‌ای با درونمایه جنگ و خیانت است



محمد لطیف کار

نمایش تیربار چوبی یک اثر عاشقانه با درونمایه‌هایی از خیانت و مصائب جنگ است. نویسنده نمایش سید صادق فاضلی است که تجربه‌ی زیادی در کار تئاتر و نمایشنامه‌نویسی دارد، او تا به حال ده‌ها اثر منتشر کرده و خودش نیز بازیگر است و بسیار زیبا و روان هم می‌نویسد.

این نمایش را پویا احمدی کارگردانی کرده که به گفته‌ی خودش، این اثر اولین کار اوست که در کرمان به صحنه آورده است. او چند سالی است که گروه «وارش» تاسیس کرده و هنر تئاتر را که به تعبیر او هنر زندگی است دنبال می‌کند.

نمایش تیربار چوبی از هشتم مردادماه در تالار علی سلم، در حال اجرا است و قرار بوده تا ۲۲ مردادماه ادامه داشته باشد، اما حالا احمدی می‌گوید: «احتمالاً اجرا را تمدید می‌کنیم».

احمدی برای نشان دادن رویدادهای جنگ و فضاهای عاشقانه‌ی این نمایش، با تمهیداتی و تغییراتی در داستان به سراغ جنگ جهانی و نبرد استالینگراد روسیه رفته که به روایتی یکی از مهلک‌ترین جنگ‌های تاریخ است.

در گفت‌گویی که ۱۷ مرداد با او داشتیم این کارگردان و بازیگر نقش فرمانده در این اثر، توضیح داد: «نمایش تیربار چوبی یک اثر عاشقانه با درونمایه‌هایی از خیانت و مصائب جنگ است». وی افزود: «برای جذابیت بیشتر داستان کار را به سمت روسیه بردیم؛ در نتیجه کل کار ما «تم روسی» دارد و موسیقی آن را هم از این کشور انتخاب کردیم. موضوع هم به نبرد استالینگراد در سال ۱۹۴۲ بر می‌گردد».

او در باره نویسنده‌ی اثر گفت: صادق فاضلی کارهایش واقعاً با کارهایی که حالا با درونمایه‌های ضد جنگ می‌نویسند کاملاً متفاوت است. او چون خودش جانباز و جنگ زده بوده با درد و رنج جنگ به خوبی آشناست. احمدی افزود: در همه‌ی چهار پنج نمایشنامه‌ای که من از او خوانده‌ام ردپای جنگ دیده می‌شود. او این را هم اضافه کرد: شاید ما دوست نداشته باشیم که به‌جنگیم اما در زندگی روزانه گاهی ما ناچار به جنگیدن می‌شویم و مشکلات آن نیز بر سر راه ما قرار می‌گیرد.

احمدی بیان کرد: از فروردین امسال تمرینات خود را روی این اثر در گروه وارش شروع کردیم، و تا کار نهایی بشود، سه ماه طول کشید. او با اشاره به ناشناخته بودن گروهش و این‌که تیربار چوبی اولین اثری است که او کارگردانی می‌کند گفت: «بزرگ‌ترین مشکل و چالش ما تامین هزینه‌های این کار شامل سالن، تبلیغات و لباس بوده است و متأسفانه شرکت‌های اقتصادی که می‌توانند حامی هنر باشند وقتی می‌بینند فردی یا گروهی شهرت ندارد حاضر به حمایت نمی‌شوند، در نتیجه تمام بار هزینه‌ها بر دوش تهیه‌کننده و گروه سنگینی می‌کند».

کارگردان تیربار چوبی استقبال از این کار را خوب توصیف کرد و اظهار امیدواری کرد: «مردمی که برای تماشای این کار می‌آیند به سهم خود برای تشویق دیگران، کار ما را معرفی کنند».

