

در نشست فعالان اقتصادی کرمان با رئیس قوه قضائیه مطرح شد؛

چالش اصلی تولید در کرمان تامین مالی و انرژی است

پیمان سپاری ارزی باعث کاهش صادرات شده است

تفویض اختیار به استان‌ها رشد اقتصادی را تسهیل می‌کند



قطعاً معنی داریم اما تقریباً ۹۳.۵ درصد ذخایر مربوط به چهار ماده معدنی مس، کرومیت، زغال سنگ و سنگ آهن بود و به همین دلیل توجه استان به فرآوری این مواد معطوف شد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان با بیان این که ۱۸۱۷ واحد صنعتی در استان کرمان وجود دارد، یادآور شد: «بر اساس عرضه‌یابی که انجام دادیم تقریباً ۳۴۳ واحد صنعتی مشکل داشتند که یکی از راهکارهایی که برای رفع مشکلات آن‌ها انجام شده برگزاری مرتب کارگروه رفع موانع تولید بوده است.»

وی خاطرنشان کرد: «راه حل برخی مشکلات خارج از استان است و این در حالی است که ظرفیت‌های حل آن در استان وجود دارد و اگر راهکاری پیدا شود که تفویض اختیار به استان‌ها انجام شود خیلی زودتر می‌توان رشد اقتصادی را تسهیل کرد و به نتیجه رسید.»

حسینی‌نژاد با بیان این که ۶۴ درصد واحدها در تامین منابع مالی مشکل دارند، گفت: «بازار از دیگر مشکلات واحدهای صنعتی است و به‌تازگی موضوع آب، برق و گاز نیز به مشکل تولیدکنندگان تبدیل شده است.»

وی تخصیص ارز را از دیگر مشکلات

گروه اقتصاد: در جریان سفر رسمی و یک‌روزه حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای رئیس قوه‌قضائیه به استان کرمان، روز چهارشنبه گذشته، برخی از صنعتگران، فعالان اقتصادی و کارآفرینان کرمانی با وی دیدار کردند.

در این نشست مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان با ارائه گزارشی از وضعیت حوزه صنعت و معدن استان برخی مشکلات واحدهای صنعتی را بیان و تاکید کرد که اگر تفویض اختیار به استان‌ها صورت گیرد، خیلی زودتر می‌توان با رفع مشکلات، رشد اقتصادی را تسهیل کرد.

مهدی حسینی‌نژاد در این نشست تامین منابع مالی و بازار را از مشکلات واحدهای صنعتی بیان کرد و گفت که به‌تازگی موضوع آب، برق و گاز نیز به مشکل تولیدکنندگان تبدیل شده است که باید برای آن چاره‌اندیشی کرد.

رئیس اتاق بازرگانی کرمان نیز با بیان برخی مشکلات فعالان اقتصادی، خواستار رفع مشکل پیمان‌سپاری ارزی شد. سیدمهدی طبیب‌زاده همچنین خواستار توجه به دادگاه‌های تجاری شد و تاکید کرد که طولانی شدن روند رسیدگی به پرونده‌های تجاری باعث ضرر و زیان زیادی می‌شود.

به گزارش استقامت، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان در این نشست با بیان این که سهم صنعت و معدن از جی‌دی‌پی استان حدود ۵۶ درصد است، گفت: «کرمان تقریباً ۳.۸ درصد جی‌دی‌پی کشور را تولید می‌کند.»

مهدی حسینی‌نژاد بیان کرد: «موضوع جایگزینی معدن به‌جای نفت در استان در گام اول با ایجاد صنایع فرآوری بزرگ در حوزه مواد معدنی که بیشترین ذخیره‌ها را داشتند، محقق شده است.» وی ادامه داد: «در استان کرمان ۸ میلیارد تن ذخایر



خبر

معاون استاندار کرمان مطرح کرد؛

پنجره واحد زمین

باید در استان اجرا شود

گروه اقتصاد: معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار کرمان با بیان این که دو نوع نگاه در منابع طبیعی باید دنبال شود، گفت: «اول حفظ اراضی و گونه‌های خاص و مورد نیاز و دوم نگاه توسعه‌ای منابع طبیعی برای ایجاد زیرساخت‌های معدنی، صنایع و کارخانه‌ها باید مورد توجه قرار گیرد.»

امیر حسن‌زاده در شورای برنامه‌ریزی اداره‌کل منابع طبیعی استان به نقش این مجموعه در توسعه پایدار استان اشاره کرد و افزود: «یکی از حلقه‌های اصلی در تیم اقتصادی استان کرمان، منابع طبیعی است که با نگاه توسعه‌ای باید همکاری کنند.»

وی همچنین اجرای پنجره واحد زمین در استان را با کمک منابع طبیعی لازم دانست.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان کرمان، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار کرمان هشتم آبان‌ماه به‌صورت سرزده از اداره‌کل منابع طبیعی استان و واحدهای مختلف آن بازدید کرد.

مدیر گروه روابط عمومی شرکت ملی مس:

بازدید نخبگان از مجتمع‌ها با

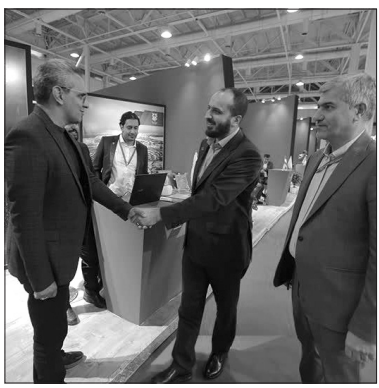
هدف جهاد تبیین انجام می‌شود

گروه اطلاع‌رسانی: مدیرحوزه مدیرعامل و گروه روابط عمومی شرکت ملی صنایع مس ایران گفت: «در راستای جهاد تبیین موضوع «امیدآفرینی» را دنبال می‌کنیم و با برنامه‌هایی همچون بازدید نخبگان کشور از مجتمع‌ها و طرح‌های توسعه صنعت مس، امیدوارم بتوانیم منویات مقام معظم رهبری را جامعه عمل ببوشیم.»

محمدجواد خلیلی در جریان بازدید از هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی معدن، صنایع معدنی، ماشین‌آلات، تجهیزات و صنایع وابسته تهران (ایران کانمین ۲۰۲۳) که در محل نمایشگاه بین‌المللی تهران در حال برگزاری است، افزود: «همچنین در خصوص دغدغه مقام معظم رهبری با توجه به شعار سال، در حال پیگیری هوشمندسازی معادن به‌طور جدی هستیم، ضمن اینکه با طرح‌های توسعه در دست اجرای شرکت مس، قطعاً شاهد اشتغال خواهیم بود.»

به گزارش مس‌پرس، وی بیان کرد: «تا پایان مهرماه ۱۴۰۲ بالغ بر ۲۲۲ هزار متر حفاری از سوی شرکت مس انجام شده، در حالی که کل عملکرد سال گذشته ۲۰۰ هزار متر بوده است و نکته مهم دیگر اینکه بزرگ‌ترین گمانه‌آکتشافی را به عمق ۲۰۳۶ متر در سال، شهریورماه سال جاری حفر کردیم.»

مدیرحوزه مدیرعامل و گروه روابط عمومی شرکت مس گفت: «در ۷ ماهه نخست سال جاری بیش از ۶۸ همت فروش داشتیم در حالی که طی مدت مشابه سال گذشته میزان فروش ۴۵ همت بود که نوید سود خوبی برای سهامداران شرکت است.»



محصولات کشاورزی، صنایع‌دستی، فرش و خدمات فنی و مهندسی از پیمان‌سپاری ارزی معاف شوند. این‌ها جمعا پنج میلیارد دلار نمی‌شود اما معیشت بخش زیادی از مردم را تحت تاثیر قرار می‌دهد.»

طیب‌زاده بیان کرد: «خواهش می‌کنم به عنوان رئیس قوه قضائیه موضوع ارز را پیگیری کنید.» وی مشکل دیگر را موضوع اقاله بیان کرد و گفت: «تغییر شرایط اقاله توسط بانک مرکزی و ماده ۱۱ مبنی بر فروش اموال مازاد دولت، باعث شده ۵۸ هزار میلیارد تومان سال گذشته از منابع بخش خصوصی به بانک‌ها برود.»

رئیس اتاق کرمان ادامه داد: «قرار بود واحدی که مشکل پیدا می‌کند، اصل، سود و جرایم خود را پرداخت کند و فعال بشود. دولت در راستای سیاست‌های خود و با هدف احیای واحدهای راکد، این برنامه را اعلام کرد اما در تضاد با خواسته دولت بود، و این سبب شد فقط حسابداری

دیگر استان مربوط به حقوق دولتی است. معدنکاران استان حقوق دولتی را پرداخت می‌کنند اما در برگشت سهم استان از خزانه همیشه چالش داشتیم.»

رئیس اتاق کرمان نیز خطاب به رئیس قوه‌قضائیه گفت: «باید بررسی شود که آیا کاری که در سال ۹۷ برای پیمان‌سپاری ارزی و الزام فعالان اقتصادی به ارائه ارز در شبکه‌نما انجام شده به نفع کشور بوده یا به ضرر کشور؟ از دید بخش خصوصی این کار به ضرر کشور بوده است.»

سیدمهدی طبیب‌زاده ادامه داد: «نتیجه این تصمیم، کاهش صادرات بوده و در شرایطی که رقابت بسیار سنگین است، صادرکنندگان به‌نام ما از مدار خارج شدند.»

وی ادامه داد: «سال گذشته به همت کمیسیون اقتصادی مجلس و دولت لایحه‌ای تنظیم شد و به شورای نگهبان هم رفت که

شهاب جعفری پژوهشگر حوزه موسیقی مطرح کرد؛

شکوفاترین دوره موسیقی شهری در کرمان با تاسیس رادیو شکل گرفت



اما شنیدن موسیقی برای عموم جامعه در سال‌های دهه ۴۰ جذاب بوده و گوش می‌دادند که این موسیقی شهری است.»

این مدرس موسیقی با توضیح این که موسیقی‌ای که وارد ساختار شهری شده با سازهای شهری مانند ویولن و پیانو اجرا می‌شود، گفت: «ساختار موسیقی شهری، ساختار موسیقی کلاسیک یا موسیقی دستگاهی ایران و یا موسیقی کلاسیک غربی است در حالی که موسیقی نواحی ساختار متفاوتی و مختص به خود را دارد که اصطلاحاً به آن مُد می‌گویند.»

وی توضیح داد: «به‌عنوان مثال وقتی موسیقی بلوچی، کردی یا ترکی را گوش می‌دهید هیچ نمونه‌ای ندارد و نمی‌توان آن را با چیزی مقایسه کرد.»

جعفری بیان کرد: «ساختار موسیقی شهری کرمان مشابه با موسیقی تهران است و تفاوتش در سوز و شعرهایی بود که با لهجه کرمانی خوانده می‌شد و به واسطه رادیو، مردمی که آن را گوش می‌دادند

موسیقی کرمان از کنسرت‌ها تا مستر کلاس‌هایی که برگزار می‌شود و یا نشر موسیقی است.»

این نوازنده ویولن با بیان این که موسیقی کرمان شامل موسیقی محلی یا اصطلاحاً نواحی و فولکلور و همچنین موسیقی شهری است، افزود: «بر اساس یک طرح‌بندی که آقای دکتر فاطمی برای همه موسیقی‌ها انجام دادند، موسیقی‌های محلی یا نواحی، موسیقی‌هایی هستند که در نواحی اطراف کرمان و روستاهای مختلف اجرا می‌شود و نظر نوع، فرم موسیقی، سازهای موسیقایی و کلامی که استفاده می‌کنند بسیار متفاوت‌تر از موسیقی‌های شهری هستند و شما در جشنواره‌های موسیقی نواحی نمونه‌های فراوانی از آن را دیده‌اید.» وی توضیح داد: «به عنوان مثال موسیقی خراسانی که می‌شنوید با سازها و موسیقی‌ای که در مشهد و در آموزشگاه‌ها تدریس می‌شود متفاوت است. موسیقی شهری مواردی هستند که در آموزشگاه‌ها آموزش داده می‌شوند و یا در کنسرت‌ها می‌بینیم.»

جعفری در ادامه خاطرنشان کرد: «توافق مهمی که در موسیقی شهری کرمان رخ داد، تاسیس رادیو طی سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۵۷ بود که باعث شد مردم کارهایی را بشنوند که علاوه بر این که ساختار موسیقی کلاسیک و جهانی را داشتند با گویش و لهجه کرمانی خوانده می‌شد.»

وی ادامه داد: «کرمانی‌ها ترانه‌هایی مانند بل‌بل و یا گلی‌جون را مرتب از رادیو می‌شنیدند و این مساله از نظر جامعه‌شناسی بسیار جالب است. درست است که نمی‌توانیم این موضوع را به کل جامعه تعمیم بدهیم

گروه فرهنگ‌و هنر: جلد دوم کتاب «موسیقی‌نامه» با عنوان فرعی «سالنامه موسیقی کرمان» به کوشش شهاب جعفری چاپ شده و به‌زودی روانه بازار نشر می‌شود. جعفری، دارای مدرک دکترای پژوهش هنر با گرایش موسیقی از دانشگاه تهران، است که تاکنون کتاب‌های زیادی مرتبط با ویولن و آموزش موسیقی ترجمه کرده است. این هنرمند و پژوهشگر جوان در حوزه موسیقی، علاوه بر کار تالیف و ترجمه کتاب، نوشتن در مطبوعاتی مانند سرمشق، عضویت در هیات تحریریه سایت ایران‌موزیکولوژی، بخش آنتو موزیکولوژی موسسه انسان‌شناسی و فرهنگ و مجله هنر و زیبایی‌شناسی دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات تهران، در آموزشگاه‌های موسیقی نیز به تدریس مشغول است.

ترجمه کتاب قطعات برگزیده جز، بلوز، رگت‌نیم برای ویولن، ترجمه کتاب آوای فولک در دو جلد قاره آمریکا و اروپا، ترجمه کتاب آموزش موسیقی مایکل مارک و ترجمه کتاب تاریخ سازها اثر کورت زاکس از آثار شهاب جعفری است.

وی با بیان این که سالنامه موسیقی مجموعه‌ای است که به تجزیه و تحلیل موسیقی کرمان می‌پردازد، با اشاره به محتوای جلد دوم کتاب موسیقی‌نامه گفت: «این کتاب شامل مقالاتی درباره موسیقی محلی یا فولک و موسیقی شهری کرمان است، در بخش یاد بزرگان به اساتید حال حاضر یا قدیمی کرمان که معمولاً فراتر از شهر کرمان حرکت کردند و اساتید خیلی ماندگاری هستند پرداخته شده و بخش گزارش نیز شامل اتفاقات مختلف درباره