

استاندار کرمان:

شرکت فرش باید به بخش خصوصی واگذار شود



گروه اقتصاد: استاندار کرمان در کارگروه فرش استان با حضور رئیس مرکز ملی فرش ایران با تاکید بر اینکه بنای تاریخی شرکت فرش باید تعیین تکلیف شود، تصریح کرد: «این بنا بخشی از دارایی‌های دولتی است و باید حتماً به بخش خصوصی واگذار شود چرا که دولت نمی‌تواند آن را نگهداری کند».

محمد مهدی فداکار افزود: «این بنا هم وسعت زیادی دارد و هم در موقعیت مناسبی واقع شده و دسترسی خیلی خوبی دارد».

وی توضیح داد: «می‌توان بخشی از این شرکت را به موزه تبدیل کرد و از مردم هم درخواست کرد که اگر نقش و ابزار قالی‌بافی و ... دارند به موزه تحویل دهند. بسیاری از ابزارها شاید دور ریخته شود ولی در موزه می‌توان از آن مراقبت کرد».

وی همچنین با تاکید بر اینکه امکان تولید فرش باید در این مکان فراهم شود، گفت: «به نظر می‌رسد تا ۳۰ دار قالی بتوان در

آنجا فعال کرد».

به گزارش خبرنگار استقامت، فداکار چهارشنبه ۱۹ مهرماه در ادامه اظهاراتش بیان کرد: «بخش دیگری هم که ارتباطی با فرش ندارد و ساختمان آن خیلی آسیب دیده را با هدف درآمدزایی می‌توان برای آن کاربری تعریف کرد».

استاندار کرمان سپس گفت: «برای فرش چند کار ضروری باید انجام شود که مهم‌ترین آن بیمه قالی‌بافان است که از طرف تامین اجتماعی برای اشتغال قالی‌بافان در کارگاه‌ها و عده‌ی حمایت داده شده است».

وی با بیان اینکه مرکز ملی فرش باید برای حل مشکل بیمه کمک کند، ادامه داد: «تهیه مواد اولیه نیز موضوع مهمی است. با ارائه تسهیلات ارزان‌قیمت نیز می‌توان انگیزه برای تولید فرش خوب با کیفیت بالا ایجاد کرد».

فداکار گفت: «بازاریابی برای فروش هم از دیگر اقدامات ضروری

در حوزه فرش است. ما حاضریم در این زمینه با برنامه‌هایی از جمله برگزاری جشنواره فرش کمک کنیم اما ابتدا باید تولید خوب صورت گیرد».

وی افزود: «جشنواره فرش را می‌توان در ابتدا در کرمان و سپس در تهران آن را برگزار کرد».

وی که در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی از غیبت رئیس مرکز فرش انتقاد و به طعنه گفته بود که رئیس مرکز ملی فرش باید تفاوت گلیم و فرش را بداند اظهار کرد: «بابت چیزی که در شورای گفت‌وگو گفته بودم عذرخواهی می‌کنم».

وی یادآور شد: «فرش ظرفیت فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی در کرمان دارد و گذشته در زندگی روزمره مردم نقش مهمی داشته به خصوص در شمال استان که تولید زیادی انجام می‌شده است».

فداکار گفت: «متأسفانه به دلایل مختلف جایگاه فرش از دست رفته است».

زهره نعمتی پس از پایان کارش در هانگژو: مربی و امکانات نداشتم!



گروه جامعه: زهره نعمتی ملی‌پوش تیراندازی با کمان درباره شکست مقابل چین در مرحله یک‌چهارم نهایی بازی‌های آسیایی هانگژو در بخش ریکرو تیمی گفت: «چین تیمی قدرتمند و مدعی کسب مدال طلا است. فکر می‌کنم همین که تیم بانوان ما به جمع هشت تیم برتر صعود کرد، خوب بوده ولی اگر قرعه بهتری داشتیم قطعاً کارمان راحت‌تر بود».

وی افزود: «هرچند با تیم قدرتمندی رقابت کردیم اما نه من و نه هم‌تیمی‌هایم انجام دادیم».

وی در پاسخ به این سوال که دوری طولانی مدت و اضافه شدن به تیم تنها دو ماه قبل از بازی‌های آسیایی، چقدر در این نتیجه اثرگذار بود، توضیح داد: «حدود سه ماه زمان برای رسیدن به آمادگی داشتم و خوشبختانه توانستم خودم را به این مسابقه برسانم. رکورد تقریباً برابری با هم‌تیمی‌هایم نیز ثبت کردم و جا دارد از کمیته ملی المپیک هم تشکر کنم».

وی سپس اظهار کرد: «در این مدت نه مربی و نه امکانات خاصی داشتم تا بتوانم خودم را به بازی‌ها برسانم. فقط و فقط تمرین کردم که کار واقعاً سختی بود

صدایشان در نمی‌آید. والی ستمگر، خان حاکم یا مدیرکل یا مدیر فرق نمی‌کند».

آقای جلال‌پور و جناب دکتر ملک قاسمی هر دو به فروتنی و افتادگی کرمانی‌ها در مقدمه و پیشگفتار کتاب رواق زبرد اشاره کرده‌اند، ولی من به این باور رسیده‌ام که کار مشترک آن‌ها تهیه مصادیق خصیصه‌ها و ویژگی‌های کرمانی‌هاست. به عبارت دیگر، من این کتاب مستطاب را کار بزرگی در تاریخ اجتماعی سرزمینمان ارزیابی می‌کنم و بر این باورم که شخصیت‌هایی که در این کتاب معرفی شده‌اند حماسه‌سازان یک‌صد سال اخیر کرمان هستند و نیز بر این باورم که کتاب مصداق‌نامه‌ای است از خصوصیات و خصیصه‌های کرمانیان. با وام گرفتن از حکیم طوس برای دوست گرانقدرم محسن جلال‌پور و جناب دکتر ملک قاسمی آرزو دارم: نه گشت زمان این دو را بفرساید/ نه رنجی که در راه معرفی حماسه‌سازان معاصر کرمان برده‌اند و می‌برند گزند به آن‌ها برساند. عمرشان دراز و تلاششان مشکور باد. امیدوارم در جلد‌های جدید توجه بیشتری به بانوان و

ادامه از صفحه ۵

تاریخ کرمان تقریباً هیچ لکه سیاهی ندارد

دوم آن‌که شرایط کنونی سرزمین کهن و سر فراز ما شایسته جایگاه و شان تاریخی و فرهنگی خودش نیست. زمن‌جنیق فلک سنگ فتنه می‌بارد و نارسیده بر زمین می‌پرسد ایران کجا باشد (با پوزش از انوری و عرفی شیرازی). ایران کهن بی‌دی نیست که از بوق و کرنا‌های بین‌المللی بلرزد و هویتش را فراموش کند و مرعوب و مقهور بدسگالان شود. نه مرثیه سرایی می‌کنیم و نه زانوی غم به بغل می‌گیریم. بلکه با شور و نشاط و امید، مصمم و با اراده، شادمانه به سوی آینده‌ای تابناک پیش می‌رویم.

رسیده مژده که ایام غم نخواهد ماند/ چنان ماند و چنین نیز نخواهد ماند.

سوم آن‌که به شهادت دیگران، ما کرمانی‌ها هم نیکوخصالیم، هم طینت خوش داریم، هم پشتکار داریم، هم تجسم زنده بهترین‌های فرهنگ ایرانی‌م و چه و چه ها.

مهرورزی و خاک چسب‌ناک کرمانیان

مردم کدام شهر می‌گویند ما بهترین نیستیم؟ من کرمانی عرض می‌کنم به جز قتل مشتاق و سرگردسختایی و شاید یکی دو مورد و نه بیشتر، تقریباً هیچ لکه سیاهی در تاریخ چند صدساله کرمان وجود ندارد.

در میهمان‌نوازی ره افراط رفتاریم و تاوان آن را با چشمانمان و جانمان پرداخته‌ایم، پناه داده به خان زند را که فراموش نکرده‌ایم و دیگران.

نمونه رواداری و آزادمنشی ما رفتار با همشهریان زرتشتی است: در هیچ جای ایران رفتاری که ما کرمانی‌ها با زرتشتیان داشته‌ایم، نداشته‌اند.

مهرورزی، از ۶۰ الی ۷۰ خاندان قدیمی کرمانی که مورد مطالعه میدانی من قرار گرفتند اگر ده خاندان تبار چند صدساله کرمانی داشته باشند؛ بقیه همه غیرکرمانی‌هایی هستند که آمده‌اند و مانده‌اند. مهرورزی کرمانیان و خاک کرمان چسبناک و دامن‌گیر است. انکار زنده‌یاد فریدون مشیری درباره ما فرموده: مهری‌ورزی‌م پس هستیم.

شخصیت‌های شهرستانی بشود.

گنجی از منابع تصویری تاریخ کرمان

چند کلمه‌ای هم درباره کتاب گرانسنگ و گران‌قیمت کرمان در نگارخانه تاریخ عرض کنم. چندین و چند سال است که افتخار آشنایی با پژوهشگر خستگی‌ناپذیر و در عین حال محجوب و کم ادعا، جناب مجید نیک‌پور را دارم. زمانی که شنیدم آقای جلال‌پور قدر این تلاشگر ارجمند فرهنگی را دانسته و متفقا اقدام به خلق این اثر کرده‌اند بسیار خوشحال شدم. هرچند در دوران تهیه کتاب جلسه‌های گفتگو با جناب نیک‌پور داشته‌ام تا امروز کتاب را ندیده‌ام، ولی می‌دانم تهیه و انتخاب عکس‌ها آسان نبوده و رنج بسیار کشیده شده تا چنین گنجی از منابع و مراجع ماندگار تصویری تاریخ کرمان به مرحله چاپ و انتشار برسد. باز هم از فردوسی بزرگ یاری می‌جویم و به زبان او به این دو بزرگوار آفرین می‌گویم.

چنین یادگاری شد اندر جهان/ بر او آفرین از کهان و مهان.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرط ارزیابی کیفی

مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرط ارزیابی کیفی احداث پست برق و تکمیل موتور خانه بیمارستان جایگزین روانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی کرمان

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرمان



شماره مناقصه ۱۴۰۲/۸/۱۲/۷	دانشگاه علوم پزشکی کرمان	دستگاه مناقصه گزار
دریافت اسناد:	احداث پست برق و تکمیل موتور خانه بیمارستان جایگزین روانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی کرمان	موضوع مناقصه
الف) سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir	۹۸۹،۵۸۶،۸۶۶،۲۳۹ ریال	برآورد کل مناقصه (ریال)
ب) پایگاه ملی مناقصات http://iets.mporg.ir (صرفاً جهت مشاهده)	۲۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
	از تاریخ درج فراخوان لغایت ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۷/۲۴	دریافت اسناد
	تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۶	آخرین مهلت بارگزاری اسناد و پیشنهادهای سامانه ستاد ایران
	تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۷	بازگشایی پیشنهادهای
محل تسلیم اصل پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه): کرمان ابتدای جاده هفت باغ علوی، معاونت غذا و دارو، اداره حراست ۱۴۰۲/۸/۷		
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کرمان (هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد).		