

نماینده جیرفت و عنبرآباد: تشکیل استان کرمان جنوبی منتظر تامین مالی است

گروه جامعه: نماینده مردم شهرستان‌های جیرفت و عنبرآباد در مجلس، تشکیل استان کرمان جنوبی را مستلزم تامین مالی بیان کرد و گفت: «بر اساس شرایط و مولفه‌های کارشناسی، لایحه تشکیل کرمان جنوبی سال ۱۳۹۹ به صورت جامع و کامل به دولت ارائه شد و تشکیل استان کرمان جنوبی مستلزم تامین بار مالی برای فراهم کردن برخی زیرساخت‌ها است.»

ذبیح‌الله اعظمی همچنین خواستار ساماندهی رودخانه شور شد و افزود: «با ساماندهی بستر این رودخانه ۱۵۰۰ هکتار زمین آزاد می‌شود و مطالعات اولیه پنج هکتار هم انجام شده که در آینده به محدوده شهر اضافه می‌شود و بر روی قیمت زمین و مسکن تاثیر دارد که بخش خصوصی آماده سرمایه‌گذاری است و هیچ بار مالی برای دولت ندارد. ضمن اینکه رودخانه شور برای شهر جیرفت و روستاهای همجوار تهدید جدی محسوب می‌شود، و ساماندهی بستر آن ضروری است.»

به گزارش ایسنا کرمان، وی در ادامه روی آوردن کشاورزان به کشت یک محصول را موجب عدم تناسب بین عرضه و تقاضا دانست و بیان کرد: «امسال با برنامه‌ریزی و رایزنی‌هایی که با وزارت جهاد کشاورزی صورت گرفت، وضعیت قیمت‌ها رضایت‌بخش بود اما روی آوردن کشاورزان به کشت یک محصول موجب افزایش عرضه و کاهش قیمت آن می‌شود که تذکرات لازم برای کنترل کشت پياز در همه استان‌ها به مسئولان وزارت جهاد کشاورزی داده شده است.»

اعظمی تامین زیرساخت‌های جانبی بخش کشاورزی را با احداث پایانه صادراتی نوبدبخش آینده اقتصادی تولیدات باغی و زراعی منطقه بیان کرد و افزود: «پایانه صادراتی توسط بخش خصوصی احداث شده که زمینه اشتغال برای ۲۰۰ نفر را به همراه دارد و این زیرساخت در زمینه درجه‌بندی، دسته‌بندی و سورتنینگ محصولات کشاورزی صادراتی کارش را آغاز کرده است و ارزآوری در بخش کشاورزی می‌تواند در اقتصاد پایدار موثر واقع شود.»

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس از احداث گلخانه پیشرفته کاشت نهال در منطقه نراب جیرفت خبر داد و یادآور شد: «این مجموعه، در آینده مشکل نهال خوب و باکیفیت را در جنوب کرمان برطرف نموده و نیاز استان‌های هم‌جوار هم تامین خواهد شد.»

در صورت تداوم مشکلات تولید؛

ایران جایگاه خود در تولید پسته را به آمریکا واگذار می‌کند

گروه اقتصاد: طی سال‌های گذشته، علاوه بر خشکسالی و کم‌آبی که بر میزان تولید پسته و کیفیت این محصول در استان کرمان تاثیر گذاشته، تغییر شرایط اقلیمی و سرمازدگی‌های پیاپی نیز سبب شده تا میزان برداشت پسته نیز به شدت کاهش یابد.

رئیس اتاق کرمان عقیده دارد اگر مشکلات داخلی در حوزه تولید پسته ادامه پیدا کند، ایران بازار خود را به آمریکا واگذار خواهد کرد.

به گفته سیدمهدی طبیب‌زاده، آمریکا در سال‌های گذشته، سرمایه‌گذاری قابل توجهی در زمینه پسته داشته و در بازار اروپا و حتی بازار چین به شدت فعال شده است و ما برای آن‌که بازار را از دست ندهیم باید برنامه‌ریزی‌های قابل توجهی داشته باشیم. به گزارش ایسنا، وی اظهار کرد: «استان



کرمان به‌عنوان اصلی‌ترین تولیدکننده پسته و خرماي کشور در سال‌های گذشته جدای از تامین نیاز داخل، در بازارهای صادراتی نیز حضوری فعال داشته است و به‌طور متوسط درآمد حاصل از صادرات این دو محصول حدود یک میلیارد دلار آورده برای استان کرمان داشته است.»

وی با اشاره به برخی مشکلاتی که در زمینه کاشت پسته وجود دارد، بیان کرد: «ما از سویی با معضل کم‌آبی مواجه هستیم و این مسئله چه در زمینه کاشت و برداشت محصول و چه در حوزه توسعه فعالیت‌ها برای ما مشکل‌آفرین شده است. از سوی دیگر در سال گذشته سرمازدگی بر روی ۹۰ درصد از پسته‌های کرمان اثر منفی گذاشت.»

رئیس اتاق بازرگانی کرمان ادامه داد: «در صورتی که ما نتوانیم برای این مشکلات

اروپا و حتی بازار چین به شدت فعال شده است. از این‌رو برای آن‌که بازار ما از دست نرود باید برنامه‌ریزی‌های قابل توجهی داشته باشیم.»

طبیب‌زاده درباره وضعیت تولید خرما در کرمان نیز گفت: «متأسفانه این محصول نیز سال گذشته با آفت مواجه شد و قدری برداشت نهایی با مشکل مواجه شدیم. در این بخش نیز استفاده از تان و ظرفیت برای تولید با حداکثر ظرفیت بالاترین اهمیت را خواهد داشت.» وی خاطرنشان کرد: «در استان کرمان جدای از درآمد ریالی و دلاری، نرخ قابل توجهی از اشتغال نیز به این دو محصول گره خورده و استفاده از ظرفیت‌ها می‌تواند به ما در حفظ این اشتغال کمک کند و آسیب دیدن آن نیز می‌تواند در این حوزه برای ما مشکل‌آفرین شود.»

در گفت‌وگو با دبیر خانه کشاورز استان مطرح شد؛

تنها راه نجات پسته کرمان آب خلیج فارس است

خود به اجرای این ایده گفت: «بیش از ۷۰ درصد این کار قابل اجرا است. اگر این آب را بتوانیم برای کشاورزی استفاده کنیم، می‌توان کشاورزی استان و مخصوصاً پسته‌کاری رفسنجان را زنده کرد.»

وی در عین حال خاطرنشان کرد: «هزینه هر مترمکعب آب انتقالی برای استفاده در باغ‌های پسته حدود یک‌ونیم دلار است. کشاورزان قرار است برای استفاده از این آب سرمایه‌گذاری کنند و دولت هم باید کمک کند.» در همین حال، دبیر خانه کشاورز استان کرمان بر این باور است که این آب به دلیل گران بودن، تنها زمانی توجیه اقتصادی دارد که در باغ‌های با بهره‌وری بالا و باغ‌های جوان استفاده شود. مهدی سیف‌الدینی البته تاکید دارد که تنها راه نجات پسته کرمان همین است و در صورت حمایت دولت از طرح، این کار موفق خواهد بود و از بیابانی شدن کرمان جلوگیری می‌کند.

وی با بیان این‌که طرح استفاده از آب پروژه خلیج فارس فعلاً و روی کاغذ توجیه‌پذیر است، تاکید کرد که این آب برای باغ‌ریزی و احداث باغ‌های جدید مقرون به‌صرفه نیست و زمانی امکان‌پذیر می‌شود که دولت نیز در کنار کشاورزان قرار بگیرد و از این کار حمایت کند.

وی توضیح داد: «آبی که از خلیج فارس به کرمان منتقل می‌شود تصفیه شده و شیرین است. در صورتی که چاه‌موتوری داشته باشیم که آب آن شور باشد و کیفیت خوبی نداشته باشد و از پروژه انتقال آب خلیج فارس به آن اضافه شود و کیفیت آب افزایش یابد و همچنین از سیستم‌های نوین آبیاری، سیستم‌های مکانیزه و استخر ذخیره آب در باغ‌ها استفاده کنیم، می‌تواند به‌صرفه باشد.»

سیف‌الدینی ادامه داد: «استفاده از این آب در باغ‌هایی که ارقام خوبی مانند احمدآقایی و اکبری داشته باشند و تولید آن‌ها در واحد سطح بالا باشد، فعلاً روی کاغذ توجیه‌پذیر است زیرا می‌توان افزایش یک تا دو تن تولید را در هکتار داشته باشیم.» وی با بیان این‌که هزینه هر لیتر آب نیم تا هفت‌صدم سنت است، افزود: «هزینه‌های اولیه استفاده از این آب بالاست و قابل توجیه نیست که با این آب باغ‌ریزی انجام شود و یا باغ جدید احداث شود. برای کشاورزی مناسب است که باغی با بهره‌وری خوب داشته باشد و بعد این آب را اضافه کند تا افزایش تولید چشمگیری داشته باشد.» دبیر خانه کشاورز استان کرمان درخصوص امکان استفاده از آب پروژه خلیج فارس در سایر شهرستان‌های

استان، خاطرنشان کرد: «اگر از این آب رفسنجان برای آبیاری باغ‌های پسته استفاده شود، کشاورزان سایر شهرستان‌های پسته‌خیز استان نیز در صورتی‌که باغ خوبی با بهره‌وری بالا داشته باشند، می‌توانند از این آب استفاده کنند و قابل تعمیم به سایر مناطق استان نیز است.» وی در پاسخ به این سوال که چقدر به این مسئله خوش‌بین هستید؟ گفت: «همه پروژه‌ها روی کاغذ خوب است و مشکلی ندارند و ممکن است کارشناسان توجیه‌پذیری اقتصادی آن را نیز ثابت کنند اما متأسفانه تا انتهای مسیر همه چیز علمی پیش نمی‌رود.»

سیف‌الدینی با بیان این‌که در بخش کشاورزی مشکل مدیریتی داریم، ادامه داد: «مشکل اصلی کشاورزی ما در کشور این است که هیچ‌وقت علم در اولویت نبوده است. حتی اگر این طرح توسط کارشناسان و مهندسان تهیه شود، ممکن است در زمان اجرا کسانی آن را مدیریت کنند که سواد و دانش کار را نداشته باشند و وقتی دانش وجود نداشته باشد، ممکن است پروژه ضررده شود.»

وی تاکید کرد: «سرمایه‌گذاری خود پست تا نمک و پوست نار و بادام کوهی هزینه دارد.» او در پاسخ به سوالی می‌گوید که کسی از جوان‌ها نیامده این کار را از او یاد بگیرد اما خودش تا آنجا که بتواند این هنر را ادامه می‌دهد. درباره سابقه هنر مشک‌دوزی اطلاعات دقیقی موجود نیست اما در برخی منابع، پیشینه آن را به ۳۰۰ سال قبل نسبت داده‌اند. در گذشته که در روستاها برق و یخچال نبوده، این مشک‌ها برای خنک نگه داشتن آب و نگهداری ماست کاربرد داشته است. استفاده از مشک همچنان در برخی مناطق و در بین برخی خانواده‌ها رواج دارد اما نه مثل گذشته. البته نوشیدن دوغ و خوردن ماست مشک‌ی طرفداران بیشمار خود را حفظ کرده است اگر این‌طور نبود، یکی از مشتریان حسن آقا سفارش دوخت ۱۰ مشک را به او نمی‌داد. اما آیا او برای دوخت این مشک‌ها و ادامه کارش حمایت می‌شود؟

گی صمیمانه با زوج هنرمند کوهبانی؛

خوشحال می‌شوم کسی بگوید مشک‌ی از کوهبان خریده‌ام

بعد می‌گذارم پوست خشک شود. از این به بعد، پوست آماده رنگ‌آمیزی است. «اگر پوست انار باشد، حدود یک هفته، پوست گوسفند را داخل آن می‌گذارم تا رنگ بگیرد. اگر با پوست انار رنگ برداشته که هیچ، اگر نه، از پوست بادام کوهی استفاده می‌کنم.»

این هنرمند مشک‌دوز ادامه می‌دهد: «گاهی وقت‌ها پوست بادام کوهی را چوپانان برام می‌آورند. ظرفی را پر از آب می‌کنم و پوست را داخل آب و پوست بادام کوهی گذاشته و آن را بر روی آتش می‌گذارم تا بجوشد. وقتی که سرد شد به رنگ قرمز پررنگ در می‌آید.» به گفته او، از رنگ‌های مصنوعی نمی‌شود برای رنگ‌آمیزی پوست استفاده کرد و آن را خراب می‌کند.

بعد از اینکه پوست آماده شد، اطراف آن را به هم می‌دوزد و کار آماده می‌شود. توکلی می‌گوید: مشک‌هایی که می‌دوزد طرفداران زیادی دارد اما برای اینکه بتواند همه سفارش‌ها را بدوزد، نیاز به حمایت مالی دارد: «از مسئولان خواهش می‌کنم که

می‌خرد، بعد از انجام کارهایی بر روی آن، آماده رنگ‌آمیزی‌اش می‌کند. رنگ‌آمیزی را با پوست انار یا پوست بادام کوهی انجام می‌دهد. می‌گوید که یک کیلو پوست بادام کوهی ۸۰ هزار تومان شده و تامین آن برایش سخت شده است. از مسئولان می‌خواهد که حمایتش کنند. این را چند بار تکرار می‌کند و می‌گوید که نمی‌خواهم مشک‌دوزی را کنار بگذارم. اگر به من وامی بدهند، می‌توانم کارم را ادامه بدهم. توکلی در گفت‌وگو با فردای کرمان جزئیات بیشتری از هنرش را شرح می‌دهد: «پوست گوسفند را از قصابی می‌گیریم، باید پوست بز و کاملاً سالم باشد. پوست میش اصلاً برای مشک‌دوزی مناسب نیست. پوست را داخل آهک می‌گذارم تا پرز آن گرفته شود. حدود دو روز باید به همین حالت بماند. بعد از این، با آب و کارد، پوست را مجدد تمیز می‌کنم و چربی و هر چیز زائدی که به آن باشد را می‌گیرم. مطمئن که شدم پوست تمیز تمیز است، آن را داخل آب‌نمک می‌گذارم. یک روز باید داخل آب‌نمک باشد تا بوی آن رفع و پوست هم مقداری جمع شود.

و آن‌ها هم در این نمایشگاه حاضر شده‌اند. حسن آقا دارد مشک می‌دوزد و فاطمه طهماسبی یک چرخ نخ‌ریسی کوچک جلوی‌ش گذاشته و مشغول کار است. این چرخ روی چهیزیه او بوده است. توکلی می‌گوید که فاطمه همسرش «۷۰ قلم هنر بلد است». فاطمه خانم انواع عرقیجات را درست می‌کند، انواع بافندگی از بافت با میله و کاموا گرفته تا کاربافی را بلد است و با چربی گوسفند و نخ‌هایی که از پنبه‌های صنعتی می‌گیرد و رنگ پوست بادام کوهی، سرمه برای چشم نیز درست می‌کند. این زوج هنرمند به کاری که انجام می‌دهند بسیار علاقه دارند.

توکلی اصلاً دلش نمی‌خواهد دست از این کار بردارد. می‌گوید: «حالا که بازنشسته شده‌ام، دلم می‌خواهد کار کنم. خوشحال می‌شوم که کسی بگوید مشک‌ی از کوهبان خریده‌ام اما برای اینکه کارم را ادامه بدهم، نیاز به حمایت دارم.» او روش آماده‌سازی مشک را توضیح می‌دهد که خیلی هم زمان‌بر است. پوست گوسفند را از قصابی

و آن‌ها هم در این نمایشگاه حاضر شده‌اند. حسن آقا دارد مشک می‌دوزد و فاطمه طهماسبی یک چرخ نخ‌ریسی کوچک جلوی‌ش گذاشته و مشغول کار است. این چرخ روی چهیزیه او بوده است. توکلی می‌گوید که فاطمه همسرش «۷۰ قلم هنر بلد است». فاطمه خانم انواع عرقیجات را درست می‌کند، انواع بافندگی از بافت با میله و کاموا گرفته تا کاربافی را بلد است و با چربی گوسفند و نخ‌هایی که از پنبه‌های صنعتی می‌گیرد و رنگ پوست بادام کوهی، سرمه برای چشم نیز درست می‌کند. این زوج هنرمند به کاری که انجام می‌دهند بسیار علاقه دارند.

توکلی اصلاً دلش نمی‌خواهد دست از این کار بردارد. می‌گوید: «حالا که بازنشسته شده‌ام، دلم می‌خواهد کار کنم. خوشحال می‌شوم که کسی بگوید مشک‌ی از کوهبان خریده‌ام اما برای اینکه کارم را ادامه بدهم، نیاز به حمایت دارم.» او روش آماده‌سازی مشک را توضیح می‌دهد که خیلی هم زمان‌بر است. پوست گوسفند را از قصابی



گروه فرهنگ و هنر - فاطمه خانم و حسن آقا یک زوج هنرمند اهل کوهبان هستند. حسن آقا با پوست گوسفند مشک می‌دوزد و مشتریانی از اصفهان و شیراز و تهران دارد و می‌گوید مشک‌هایی که درست کرده تا دبی هم رفته است.

حسن توکلی ۸۰ ساله و بازنشسته شرکت زغالسنگ است و ۱۰ سال می‌شود که دارد مشک‌دوزی می‌کند. او عشقش است و این هنر را از زمانی که در ایل بوده یاد گرفته. می‌گوید: «از مشک‌ها برای نگهداری آب و یا ماست استفاده می‌شود. ماست مشک‌ی برای پوکی استخوان خوب است.»

او و همسرش در یک عصر خردادماه، در خانه تاریخی آل طه زیر سایه درختان کهنسال حیاط نشسته‌اند. نمایشگاه کوچکی از هنرهای دستی کوهبانی‌ها برای بازدید وزیر میراث‌فرهنگی برپا شده