

در مراسم اختتامیه در شهر یزد؛ کرمان در پنجمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت در خشید

گروه فرهنگ‌و هنر: نمایندگان کرمان در پنجمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت افتخارآفرین شدند و سه اثر نمایشی از کرمان به جشنواره کشوری تئاتر افراد دارای معلولیت راه پیدا کرد. نمایش‌های «مهمان جامانده» به کارگردانی محسن میرزایی، «احساس آهنی» به کارگردانی آرزو جعفری و «جیک‌جیک کی منو می‌خوره» به کارگردانی مهدیه فخاری، سه نمایش برگزیده از کرمان بودند که در بخش‌های مختلف جایزه گرفتند و به جشنواره کشوری معرفی شدند.

به گزارش سایت ایران تئاتر، پنجمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر ویژه افراد دارای معلولیت با مشارکت استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان، خراسان رضوی و خراسان جنوبی از ۱۳ تا ۱۶ آذرماه به میزبانی یزد برگزار شد. در مراسم اختتامیه اعلام شد: نمایش «مهمان جامانده» به کارگردانی محسن میرزایی و نویسندگی نسرين خنجری، نمایش «احساس آهنی» به کارگردانی آرزو جعفری و نویسندگی سیدمهرداد کاووسی و نمایش «جیک‌جیک کی منو می‌خوره» به کارگردانی مهدیه فخاری و نویسندگی علی‌اکبر پوررسول، نمایندگان استان کرمان در بخش‌های مختلف جشنواره موفق به کسب جوایز متعددی به شرح زیر شدند.

نمایش مهمان جامانده:

دیپلم افتخار و تندیس جشنواره برای مقام اول بازیگری زن معلول (جسمی حرکتی)؛ حدیث سعید. دیپلم افتخار و تندیس جشنواره برای مقام اول بازیگری مرد معلول (جسمی حرکتی)؛ داوود سعادت‌آبادی. / دیپلم افتخار و تندیس جشنواره برای مقام اول بازیگری مرد همراه/ محسن میرزایی. جایزه دوم بازیگری مرد معلول (جسمی حرکتی)؛ ابراهیم محمدزاده. / جایزه دوم نمایشنامه‌نویسی؛ نسرين خنجری. / جایزه دوم کارگردانی؛ محسن میرزایی. / جایزه دوم طراحی لباس؛ محسن میرزایی و مهدیه فخاری. / جایزه سوم بازیگری مرد معلول (اعصاب و روان)؛ محمدجواد محمدی. جایزه سوم موسیقی معلول (جسمی حرکتی)؛ حلیمه غلامرضایی. / جایزه سوم بازیگری زن همراه؛ فائزه رئیس‌پور. / جایزه سوم گریم؛ مهدیه فخاری.

نمایش احساس آهنی:

دیپلم افتخار و تندیس جشنواره برای مقام اول موسیقی؛ حلیمه غلامرضایی (جسمی حرکتی)، مهدی نخعی. / جایزه دوم بازیگری زن معلول (جسمی حرکتی)؛ اسما سلطانی. / جایزه دوم کارگردانی؛ آرزو جعفری. / جایزه دوم نویسندگی؛ سیدمهرداد کاووسی. / جایزه دوم طراحی صحنه؛ آرزو جعفری، کیان سعیدی کیا. / جایزه سوم بازیگری زن معلول؛ حدیث فروغی (جسمی حرکتی)، پونه لنگری. / جایزه سوم طراحی لباس؛ آرزو جعفری، کیان سعیدی کیا. / جایزه سوم طراحی پوستر و بروشور؛ علی شهایی‌مسکونی. / تقدیر بازیگری زن معلول (بینایی)؛ محبوبه امیر تیموری. جایزه سوم بازیگری مرد همراه؛ کیان سعیدی کیا. تقدیر بازیگری مرد؛ مسلم خلیفه، مسعود محبی، جباردانی، امیرحسین خواجویی، سید مصطفی حسینی (جسمی حرکتی).

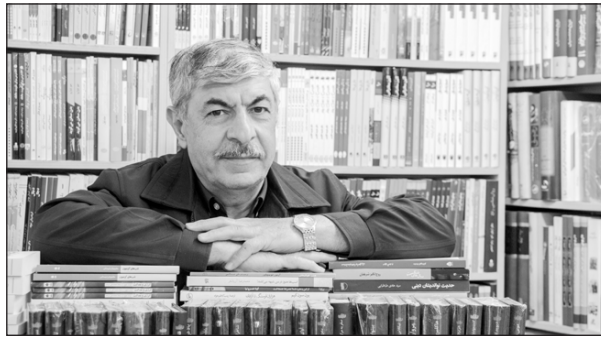
نمایش جیک‌جیک کی منو می‌خوره!:

مقام دوم بازیگری مرد معلول (نابینا مطلق)؛ علی‌اصغر اکبری. / مقام سوم بازیگری زن معلول (کم‌بینا شدید)؛ نادیا خیری. / مقام سوم بازیگری مرد معلول (نابینا مطلق)؛ نادرسنجری. / لوح تقدیر و مقام سوم عروسک‌گردانی (جسمی حرکتی شدید)؛ نصرت کرمانی. / لوح تقدیر برای عروسک‌گردانی (جسمی حرکتی شدید)؛ امید ایرانمنش. / لوح تقدیر برای عروسک‌گردانی و صدایشگویی (جسمی حرکتی شدید)؛ حسن مختارآبادی.

دیپلم افتخار و تندیس جشنواره برای مقام اول بازیگر زن همراه، مقام سوم کارگردانی مقام سوم طراحی صحنه، مقام دوم ساخت عروسک؛ مهدیه فخاری‌پور. / مقام دوم طراحی نور؛ پدram ظروفچی. مقام سوم بازیگر همراه؛ مهرانگیز فخاری‌پور.

گفت‌وگو با سعیدی مدیر کتاب‌فروشی فرهنگ؛

مردم تمایل به خرید کتاب دارند اما نمی‌توانند



اسما پورزنگی آبادی

شرایط، خیلی کتاب‌ها را نمی‌آورند یا کتاب کمتری می‌آورند؛ مثلا به جای ۱۰ کتاب، یک کتاب می‌آورند. در این شرایط، مردم مجبورند کتابی که نیاز دارند را اینترنتی بخرند که این هم معطلی و گرفتاری خاص خود را دارد. درست می‌گوییم؟

خرید اینترنتی هم راهی برای تهیه کتاب است ولی همین الان هم بسیاری از کتاب‌فروشان خیلی کتاب را نگه نمی‌دارند بلکه سفارش از مشتری قبول می‌کنند و کتاب را بر همان اساس خریداری می‌کنند. اگر کسی نخواهد اینترنتی خرید کند، از این طریق می‌تواند کتاب موردنظرش را سفارش بدهد.

به جز تورم و شرایط بد اقتصادی، دلایل دیگری هم برای استقبال کم مردم از خرید کتاب وجود دارد؟

اینترنت و شبکه‌های اجتماعی اثرگذار بوده است. یکی از عوامل کسادی بازار کتاب (کاغذی) همین اینترنت و کتاب‌های پی‌دی‌اف است اما خیلی‌ها همچنان تمایل به خرید کتاب کاغذی دارند؛ هم به دلیل عوارضی که برای چشم دارد و هم اینکه امکان نداشتن بسیاری از کتاب‌ها وجود ندارد. الان مجدد مردم به سمت کتاب تمایل بیشتری پیدا کرده‌اند اما قدرت خرید ندارند.

آقای سعیدی بفرمایید وضعیت فعلی خرید و فروش کتاب چگونه است؟

وضعیت کتاب مثل گذشته است، همان کسادی و مشکلات قبلی وجود دارد علاوه بر آن، از لحاظ اقتصادی شرایطی ایجاد شده که خیلی‌ها خرید کتاب را از سید هزینه خود حذف کردند. در مجموع باید بگویم وضعیت از سال گذشته بدتر است. فکر می‌کنید این رکود همچنان ادامه خواهد داشت یا به آینده خوش‌بین هستید؟

تا شرایط تورم و گرانی‌هایی که به خصوص درباره کاغذ و سایر ملزومات وجود دارد و پایین بودن تیراژ کتاب‌ها ادامه داشته باشد؛ مسلمان وضعیت روز به روز بدتر خواهد شد.

و این، چه تأثیری بر کتابفروش‌ها خواهد گذاشت؟

قطعا تأثیر منفی خواهد داشت و مدام خریدشان از نظر تعداد کتابی که می‌آورند کم‌تر می‌شود، و کتاب کم‌تری برای عرضه خواهند آورد و هر نوع کتابی را هم نخواهند آورد و سعی می‌کنند کتاب‌هایی بیاورند که کم‌تر در قفسه‌ها می‌ماند تا خواب سرمایه کم‌تر شود. به هر حال، کتابی که قیمت آن ۵۰۰ هزار تومان شده را نمی‌توان سه، چهار سال نگه داشت. هرچه هم بیشتر بماند، گران‌تر خواهد شد. در نتیجه این

ضرورتی نمی‌بینند در نمایشگاه شرکت کنند. ناشرانی که در وضعیتی هستند که کتاب‌شان را باید نقدی خرید یا مجبورند بیشتر تک‌فروشی داشته باشند، اینکه در نمایشگاه شهرستانی بخواهند کتاب عرضه کنند؛ برایشان مقدر نیست. اغلب ناشرانی که کارهای رده پایین تولید می‌کنند یا ترجمه‌های خوبی ندارند شرکت می‌کنند. من معتقدم نمایشگاه‌ها بیشتر تر فروشگاه کتاب هستند در حالی که در همه جای دنیا، نمایشگاه فروش ندارد، بلکه ناشران کتاب‌های جدید را می‌آورند و اگر کسی تقاضا داشته باشد به نمایندگی‌های آن ناشر در همان شهر ارجاع داده می‌شود تا جلوی کسب‌وکارهای محلی گرفته نشود.

چندین سال است کتابفروشی‌های کرمان از دور در کسب‌وکارشان می‌گویند ولی هم‌زمان، به ویژه در دو، سه سال اخیر شاهد گشایش کتابفروشی‌های جدیدی در شهر کرمان هستیم. این تناقض ناشی از چیست؟

برخی از این کتابفروشی‌های جدید همین الان با مشکل مواجه شده‌اند و اغلب مجبورند بعد از دو، سه سال تعطیل کنند. با اجاره بالایی که وجود دارد و با این بازار کساد، فروش کتاب جواب نمی‌دهد مگر اینکه نوشت‌افزار و بازی فکری و اسباب‌بازی و چنین کالاهایی را بفروشند تا بتوانند درآمدی کسب کنند

ولی کتابفروشی که بخواهد فقط کتاب توزیع کند، نمی‌تواند دوام بیاورد. افرادی هستند که پروانه کتابفروشی می‌گیرند ولی اقلام غیرمرتبط هم می‌فروشند؛ این دیگر کتابفروشی نیست. کتابفروشی که صرفا کتاب بفروشد و نه حتی کتاب‌های درسی و کمک‌درسی و خریدفروش کتاب دست دوم را انجام ندهد و بخواهد صرفا کتاب خوب بیاورد، درآمدی ندارد. آن چند تا کتابفروشی جدیدی که باز شده‌اند، در کنار کتاب چیزهای دیگری هم عرضه می‌کنند و در آینده مشخص می‌شود که چه شرایطی خواهند داشت.

علاقی مشتریان بیشتر در چه زمینه‌هایی است؟

علاقی خانم‌ها و آقایان و اینکه در چه سن و سالی باشند فرق دارد. خانم‌ها بیشتر تر رمان و کتاب‌های روانشناسی و انگیزشی و آقایان کتاب‌های کسب‌وکار و فلسفه و جامعه‌شناسی را می‌خرند. خانم‌ها خیلی به کتاب‌های فلسفی علاقه ندارند و آقایان سن بالا، بیشتر دنبال کتاب‌های تاریخی هستند.

امسال نمایشگاه کتاب برگزار نشد. نظرتان در این باره چیست؟

نمایشگاهی مطلوب است که ناشران خوب در آن شرکت کنند اما مشکل اینجاست که در نمایشگاه‌هایی که برگزار می‌شود، بسیاری از کتاب‌ها، یا تکراری هستند یا انتشارات معتبر کمتر در آن شرکت می‌کنند، برخی مواقع این ناشران اصلا شرکت نمی‌کنند. به دلیل گرانی کتاب، بسیاری از ناشران خوب کتاب‌شان خیلی موجودی ندارد و نمی‌توانند کتاب‌های جدید چاپ کنند یا اگر چاپ‌های قبلی تمام شده باشد، نمی‌توانند تجدیدچاپ کنند. اگر هم چاپ بشود خیلی گران درمی‌آید. از آن طرف، تیراژهای کتاب پایین آمده است. بنابراین، در این شرایط

احداث زیرگذر در سهراهی سیلو قوت گرفت

ادامه از صفحه ۲

«همچنین، خط پروژه طوری طراحی شده که مسیر گردش به چپ از جنوب به غرب هم بعد از تقاطع اجرا شود و نیاز به خاکبرداری به عمق زیاد نداشته باشیم».

وی بیان کرد: «گزینه‌های دیگری از جمله احداث تقاطع شیپوری هم مطرح شد که به خاطر تملک فرماندهی نیروی انتظامی غیرممکن است. یا روگذر از

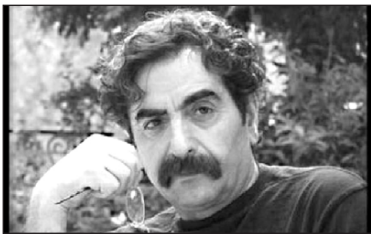
غرب به شرق هم پیشنهاد شد که باز هم برای رمپ راستگرد به تملک نیاز دارد». در این جلسه، منصور ایرانمنش رئیس کمیسیون عمران و شهرسازی شورای شهر کرمان گفت: «بنابراین، سهراهی سیلو به صورت زیرگذر اجرا می‌شود و همه جهات حرکتی پیش‌بینی شده است و باید برای تأیید و تصویب به شورای ترافیک برود».



معاون خانه موسیقی خبر داد

«شهرام ناظری»

از بیمارستان مرخص شد



گروه فرهنگ‌و هنر: معاون اجرایی خانه موسیقی از مرخص شدن «شهرام ناظری»، خواننده پیشکسوت موسیقی ایران، که روز گذشته به دلیل ناراحتی قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شده بود، خبر داد. حمیدرضا عاطفی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، درباره تازهمترین اوضاع جسمانی شهرام ناظری توضیح داد: «بعد از بستری شدن استاد ناظری در بیمارستان ضمن انجام فرایند آنژیو، مراحل تکمیلی درمان نیز صورت گرفت و در نهایت این هنرمند از بیمارستان مرخص شد». وی افزود: «هم اکنون جای نگرانی وجود ندارد و استاد تحت نظر پزشکان از بیمارستان به منزل انتقال یافته و مشغول استراحت است». به گزارش فدای کرمان، شهرام ناظری (متولد ۲۹ بهمن ۱۳۲۸) از خوانندگان شناخته‌شده موسیقی اصیل ایرانی و ملقب به «شوالیه آواز ایران» است. مجمع انجمن آسیا وی را «هنرمند برتر آسیا»، نیویورک تایمز او را «بلبل فارسی» و کریستین ساینس مانیاتور او را «لوچانو پیاورتی ایران» نامیده است. شب گذشته، خبر گزارشی از بستری شهرام ناظری در پی کسالت قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان خبر دادند. ناظری سال ۹۷ نیز به دلیل عفونت ریوی در بیمارستان بستری شده بود.

معاون میراث‌فرهنگی استان مطرح کرد مرمت کاروانسراها با مانع مالکیت مواجه است

گروه جامعه: معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان کرمان، مهم‌ترین و اصلی‌ترین مشکل بر سر راه حیات دوباره کاروانسراهای کرمان را بحث مالکیت آن‌ها بیان کرد و گفت: «اگر میراث‌فرهنگی مالک کاروانسراها بود، این امکان وجود داشت روندی که در مرمت کاروانسرای وکیل طی شد را انجام دهد و با جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی آن‌ها را مرمت و احیا کند». مجتبی شفیعی افزود: «موضوع دیگری که در حوزه مالکیت بناهای تاریخی از قبیل کاروانسراها وجود دارد و از مضلات ما در حوزه مرمت، بازسازی و احیای این اماکن محسوب می‌شود، این است که مالکیت این مکان‌ها در اختیار ورثه است و تعدد مالکیت وجود دارد و به همین دلیل به نتیجه رساندن کار، مشکل است». وی اظهار کرد: «وقاف بخش بزرگی از مالکیت کاروانسراها در استان کرمان را به عهده دارد و پیشنهادهای لازم برای مرمت و بازسازی این اماکن هم به این نهاد ارائه شده است که باید پیگیری کنند». به گزارش ایرنا کرمان، معاون میراث‌فرهنگی استان کرمان با اشاره به تجربه موفق مرمت و بازسازی کاروانسرای وکیل شهر کرمان، گفت: «این بنا با مشارکت بخش خصوصی به یکی از فاخرترین هتل بوتیک‌های کشور تبدیل شده که در آبان توسط وزیر میراث‌فرهنگی افتتاح شد و هم‌اکنون در حال پذیرش مسافر است». وی اضافه کرد: «کاروانسراهای دیگری نیز در سطح استان کرمان وجود دارد که می‌توان با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مرمت و بازسازی، به مکانی با ارزش برای اقامت و بازدید گردشگران تبدیل شوند». شفیعی با اشاره به حادثه آتش سوزی یک دهه قبل در کاروانسرای جهر شهر کرمان و تخریب آن، بیان کرد: «بخش عمده‌ای از مالکیت این بنا در اختیار اداره اوقاف است و پیشنهاد دادیم که با بخش خصوصی یا سایر مالکان برای بازسازی مشارکت کنند».

وی ادامه داد: «کاروانسرای جهر با توجه به موقعیتی که دارد محل مناسبی برای راه‌اندازی بازارچه طلا، زیورات و صنایع‌دستی محسوب می‌شود و میراث‌فرهنگی برای ارائه خدمات مشاوره‌ای در بحث طراحی اعلام آمادگی کرده است». معاون میراث‌فرهنگی استان کرمان بیان کرد: «کاروانسرای کوزه‌گران کرمان نیز که در معرض تخریب قرار دارد، حدود ۸۰ درصد مالکیت شخصی دارد که برای تعیین تکلیف این بنا به مالکان اخطار داده شده است».