

## در صحن علنی شورای شهر کرمان مطرح شد؛ اعتراض به شهرداری از سوی کسبه بلوار قلعه محمود

گروه جامعه: اعتراض و مخالفت و ناراضی‌نسی نسبت به طرح‌های شهرداری کرمان گویا سر پایان ندارد و این بار، کسبه حوالی بلوار قلعه محمود هستند که از طرحی که شروع شده، ناراضی‌نسی‌هایی دارند. از سال گذشته تاکنون، شهرداری کرمان در مقطعی با مخالفت گسترده کسبه در جریان طرح پیاده‌راه سازی خیابان تجلی که زحمت و مزاحمت زیادی برای آن‌ها به همراه داشت، مواجه شد.

غیرهمسطح‌سازی در سه‌راهی شرف‌آباد نیز منتقدان بسیاری در بین کارشناسان داشت که همین انتقادات در نهایت منجر به توقف پروژه شد. در ادامه، با شروع طرح ساماندهی ترافیکی میدان بیرم‌آباد بود که فریاد مخالفت ساکنان محله سرآسیاب درباره آنچه شهرداری انجام می‌داد، بلند شد و این طرح هم متوقف شد. به این فهرست، می‌توان اعتراضات به پروژه‌هایی که در گذشته اتفاق افتاده از جمله بام کرمان و مجتمع تجاری ساروج پارس و زیرگذر آزادی را نیز افزود که چندین سال است ادامه داشته است. هم‌اکنون که شهرداری تصمیم به اجرای طرحی در بلوار قلعه محمود گرفته، کسبه نگران شده و اعتراض خود را به برخی اعضای شورا اعلام کرده‌اند. طرحی که حتی شورا و کمیسیون عمران رئیس کمیسیون عمران و شهرداری شورای شهر در این باره گفت: «به تازگی شهرداری قصد کرده طرحی را در بلوار قلعه محمود شروع کند. قرار بود این نوع طرح‌ها حتماً پیوست‌های اجتماعی داشته باشد و تبعات اجتماعی و مسائلی که ممکن است اجرای آن به دنبال داشته باشد بررسی شود تا بدون لحاظ عواقب طرح‌ها، کاری صورت نگیرد اما کمیسیون عمران و شورای شهر کرمان از موضوع اجرای طرح در بلوار قلعه محمود بی‌اطلاع بوده است.» وی افزود: «تعداد زیادی از کسبه محل گویا معترض بوده‌اند و با آقای مویدی در این باره تماس گرفته‌اند.» وی ادامه داد: «بعد از این اعتراضات، قرار شد بررسی بیشتری بشود تا ناهماهنگی کمتری در جریان چنین طرح‌هایی داشته باشیم.» به گزارش استقامت، ایرانشهر این توضیحات را در نشست عمومی شورای شهر در روز دوشنبه هفتم آذرماه ارائه کرد و گفت: «قرار شد در جلسه روز شنبه کمیسیون عمران، این طرح ارائه شود.» وی اظهار کرد: «نمایندگانی از کسبه هم در جلسه حضور خواهند داشت تا تصمیمی منطقی و عقلایی گرفته شود.»

### رئیس کمیسیون شفافیت شورای شهر کرمان:

## بی‌اعتنایی به نظرات اعضای شورای شهر دردناک است

**گروه جامعه:** رئیس کمیسیون بهره‌وری، هوشمندسازی و شفافیت شورای شهر کرمان با اشاره به برخی تصمیماتی که بدون توجه به نظرات شورا در شهر گرفته می‌شود، گفت: «برای خود من سوال است که چه قدر نظرات ما به عنوان نمایندگان مردم قابل بررسی و استناد است.»

سیدمحمدصادق تقوی افزود: «طی ماه اخیر، تخریب کوه شرق شهر برای نصب مخزن آب انجام شد و با وجود مخالفت بخش عمده‌ای از اعضای شورا، کار ادامه یافت.» وی ادامه داد: «با درباره حصارکشی دائم در اطراف گلزار شهدا، برخی اعضای شورا مخالفند ولی مصوبه شورای تأمین است و باید انجام بشود.» وی با بیان اینکه پس‌نقش اعضای شورا به عنوان نمایندگان مردم چیست؟ گفت: «آنچه از سوی اعضای شورا گفته می‌شود نظر مردم است که منتقل می‌شود.» تقوی تصریح کرد: «این حد بی‌اعتنایی و بی‌توجهی یا کم‌توجهی به نظرات اعضای شورای شهر دردناک است.» به گزارش استقامت، وی در نشست عمومی شورا در روز دوشنبه ۷ آذرماه در ادامه این توضیحات اظهار کرد: «شهردار اگر در جلسات شرکت می‌کند یا نظری گرفته می‌شود؛ نظرات اعضای شورا به‌عنوان نمایندگان مردم هم پرسیده شود که هم مثرتر می‌شود و هم بدنه مردمی در اجرای تصمیمات همراه شوند.»

## پرویز مشکاتیان، آهنگساز:

# بسطامی با خواندن «وطن من» اشک مرا در آورد



**گروه فرهنگ‌و هنر:** پرویز مشکاتیان، آهنگساز و نوازنده سنتور که با «ایرج بسطامی» آلبوم‌های «افشاری مرکب»، «مژده بهار»، «افق مهر» و «وطن من» را خلق کرد، درباره قطعه «وطن من» گفته است: «زمانی که ایرج «وطن من» را خواند اشک مرا درآورد. از آن زیباتر نمی‌شد این اثر را خواند؛ به خاطر این‌که تا از ایران صحبت می‌شد اشک‌اش در می‌آمد.»

به گزارش ایسنا، نام او «حشمت‌الله بسطامی» بود، ولی به‌خاطر علاقه زیادی که به ایرج خواجه‌امیری داشت، نام او را برای خود برگزید و از آن پس «ایرج» نام هنری او شد.

ایرج بسطامی، خواننده قطعه معروف گل‌پونه‌ها، متولد اول آذرماه ۱۳۳۶ و از شاگردان محمدرضا شجریان بود. او اگر از زلزله بم جان سالم به در برده و الان زنده بود، همین روزها تولد ۶۵ سالگی‌اش را برگزار می‌کردیم.

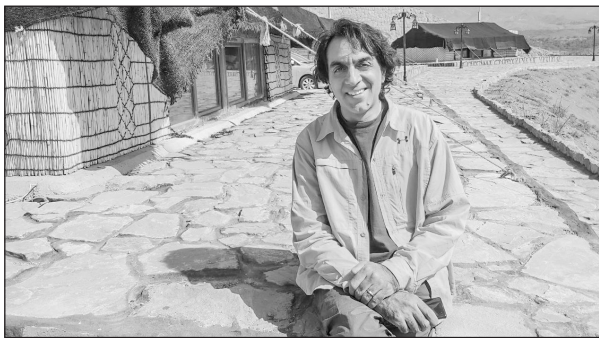
با او صحبت کردم تا با نظراتش درباره‌ها هنر و آواز و انگیزه خوانندش آشنا شوم؛ ولی آن‌قدر ساده یافتمش که مصمم شدم تا با او یک سالی درباره قضایای پیرامونی سوی موسیقی به‌گپ و گفتگو بنشینم.

پس از آن، بسطامی و مشکاتیان آلبوم‌های «افشاری مرکب»، «مژده بهار»، «افق مهر» و «وطن من» را خلق کردند که در بین آن‌ها یک قطعه توانست اشک مشکاتیان را دربرآورد؛ آن قطعه «وطن من» نام داشت. اثری که وجه میهن‌پرستی بسطامی در ارائه آن بی‌گمان بی‌تأثیر نبود؛ گفته می‌شود بسطامی چنان وطن‌پرستی بود که با هر بار شنیدن نام ایران چشمانش پر از اشک می‌شد.

مشکاتیان درباره اثر که با شعری از «ملک‌الشعرا بهار» ساخته شده، گفته است: «یکی چیزی در نهان‌خانه ذهن هر ایرانی هست و آن ایران است که برای آن جان‌فشانی می‌کنند، آهنگسازی می‌کنند، اشک می‌ریزند و به موقع هم شمشیر می‌کشند. زمانی که ایرج «وطن من» را خواند اشک مرا درآورد. از آن زیباتر نمی‌شد این اثر را خواند؛ به خاطر اینکه تا از ایران صحبت می‌شد اشک‌اش در می‌آمد. برای همین با آن شکوه و عظمت و البته توانایی اجراییش توانست کار را اجرا کند. من افتخار می‌کنم و با تنها افتخارم این است که این اثر از طرف سازمان ملی یونسکو به این سرودی رسمی انتخاب شد. من به یونسکو کاری ندارم ولی به ایرج، ملک‌الشعرا و ایران خیلی کار دارم.»

## فواد توحیدی پژوهشگر موسیقی نواحی:

# تاریخ جشنواره شانزدهم موسیقی نواحی هر چه زودتر تعیین شود



گروه فرهنگ‌و هنر: چندین سال

می‌شود که کرمان میزبان جشنواره موسیقی نواحی به‌عنوان یکی از جذاب‌ترین رویدادهای موسیقایی ایران بوده است. در جریان این رویداد، هنرمندانی از شهرها و روستاهای مختلف کشور به کرمان می‌آمدند. علاوه بر اجراهای رایگان گروه‌های منتخب و شرکت‌کننده، نشست‌های علمی و پژوهشی نیز هم‌زمان با این جشنواره برگزار می‌شد.

امسال اما کرمان اعلام کرد که به دلیل سردی هوای آبان‌ماه و اینکه سالن مناسب این جشنواره هنوز افتتاح نشده، دوره پانزدهم جشنواره را به تعویق می‌اندازد و احتمالاً اردیبهشت‌ماه پیش‌رو آن را برگزار می‌کند.

در تهران اما، تصمیم دیگری گرفته شد و جشنواره پانزدهم به گرگان در استان گلستان رفت. همین اقدام، نگرانی از اینکه جشنواره‌ای که زاده کرمان است، از استان برود را تشدید کرده است. به خصوص اینکه در سالیان گذشته، همواره برخی استان‌ها در تکاپوی از آن خود کردن جشنواره بوده‌اند.

در سال آینده در کرمان زیاد است. توضیح می‌دهد: «بله. البته این، بسیار بستگی به این دارد که وزارت‌خانه بر سر حرف و وعده‌های خود بماند و تغییر عقیده ندهد و زیر حرف‌شان نزنند. از نظر قانونی، وقتی دبیرخانه دائمی در استانی راه‌اندازی شده، نمی‌توانند جشنواره را به استان دیگری ببرند به خصوص اینکه تا سال آینده، تالار مرکزی کرمان هم فعال شده و یکی از مجهزترین سالن‌های کشور را خواهیم داشت و دیگر به بهانه سالن هم نمی‌توانند جشنواره را در استانی دیگر برگزار کنند.»

وی می‌افزاید: «استاندار و مدیرکل ارشاد استان باید خیلی بیش از این تلاش کنند. باید از همین الان، با دست‌اندرکاران تهران مرتب جلسات هماهنگی را برگزار کنند. آقای مراتی به‌عنوان دبیر جشنواره شانزدهم مشخص شده؛ یا ایشان را به کرمان دعوت کنند یا خودشان به تهران بروند و با دبیر جشنواره، برنامه‌ریزی لازم را انجام دهند. تاریخ جشنواره سال آینده و موضوع جشنواره را نیز از هم‌اکنون قطعی کنند تا سال آینده، مثل دوره‌های گذشته، نگرانی نداشته باشیم که آیا جشنواره را از کرمان می‌برند یا نه.»

وی تأکید می‌کند: «دبیرخانه جشنواره هم در کرمان باید فعال شود. متأسفانه امسال که قرار بود جشنواره برگزار شود، دبیرخانه در کرمان هیچ فعالیتی نداشت. فقط اسم این دبیرخانه در کرمان است در حالی که حتی فراخوان جشنواره باید زیر نظر دبیرخانه باشد؛ نه که تهران فراخوان بدهد. صفر تا صد همه کارهای جشنواره باید در کرمان باشد.»

## زهرا لری نماینده ادوار شورای شهر کرمان درگذشت؛

# زنده‌یاد لری دغدغه جامعه و فرهنگ داشت



**گروه جامعه:** روز شنبه پنجم آذرماه، زهرا لری عضو چند دوره پیشین شورای شهر کرمان دیده از جهان فروبست. او در سن ۵۶ سالگی و به‌دلیل بیماری درگذشت. زنده‌یاد لری در دوره‌های دوم تا پنجم شورای شهر، عضو شورای شهر کرمان بود، و دغدغه اصلی او در شورای شهر، پیگیری مسائل اجتماعی و فرهنگی و مسائل زنان بود.

روان‌شاد لری چندین دوره ریاست کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و بانوان شورای شهر را برعهده داشت و از جمله کسانی بود که در نجات مجسمه‌های استاد صنعتی در موزه هلال‌احمر تهران نقش مهمی را ایفا کرد. چند سال پیش، او، پس از آن‌که مطلع شد این آثار بسیار ارزشمند در معرض تخریب قرار گرفته، به تهران اولتیماتوم داد که مجسمه‌ها به کرمان منتقل شوند و در این خصوص، پیگیری‌های مکرری انجام داد تا این‌که موزه و آثار آن در تهران مورد توجه قرار گرفت و مرمت و مراقبت شد. یکی دیگر از آرزوها دغدغه‌های لری، تلاش برای ساماندهی کارتن‌خواب‌ها و متکدیان و راه‌اندازی گرم‌خانه‌هایی مناسب و مجهز بود. از دیگر مسائلی که او همواره بر آن تأکید داشت، خواهرخواندگی کرمان با شهری بود که به گفته خودش باید با فرهنگ ما سنخیت و هماهنگی داشته باشد. این عضو سابق شورا همواره شهرهایی چون اصفهان را مثال می‌زد که چندین خواهرخوانده دارد و تأکید می‌کرد کرمان نیز باید از این فرصت برای معرفی بیش‌تر خود استفاده کند. روان‌شاد لری همچنین دانش‌آموخته رشته جامعه‌شناسی، و دبیر آموزش و پرورش بود، که در سال‌های اخیر به‌عنوان مدیر دبیرستان دخترانه رضوانی‌نژاد هم مسئولیت داشت.

از جمله ویژگی‌های او، تعامل گسترده، صمیمانه و توأم با احترام با اقشار مختلف بود، و بر سر منافع شهر از آنچه که درست می‌دانست کوتاه نمی‌آمد. زنده‌یاد لری در دوره ششم شورای شهر کرمان نیز در انتخابات حضور داشت و اولین عضو علی‌البدل این دوره از شورا بود. روحش شاد و یادش گرامی.

### در رودبار جنوب؛

## اولین جشنواره منطقه‌ای شعر با گویش محلی برگزار می‌شود

گروه فرهنگ‌و هنر: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان از برگزاری اولین جشنواره منطقه‌ای شعر با گویش محلی به میزبانی شهرستان رودبار جنوب خبر داد و گفت: «با توجه به ظرفیت متنوع و تأثیرگذار شعر آن هم با گویش محلی، اولین جشنواره منطقه‌ای در گستره استان‌های کرمان، سیستان و بلوچستان و هرمزگان، چهارشنبه نهم آذرماه به میزبانی شهرستان رودبار جنوب برگزار می‌شود». بهرام مسلمی‌مهنی با اشاره به وجود گویش‌ها و لهجه‌های متنوع و دلنشین اقوام جنوب‌شرق کشور، پاسداشت شاعران و ادیبانی که در زمینه شعر با گویش محلی فعالیت دارند را از اهداف جشنواره بیان کرد و افزود: «شناخت و معرفی استعدادها و فرهنگی در زمینه شعر محلی در این استان‌ها با گویش‌های بلوچی، سیستانی، بندری، رودباری، سردسیری، گرمسیری و لهجه‌های مختلف می‌تواند در مرحله اول باعث پیوند بین اقوام بشود و از طرفی احیای فرهنگ‌های بومی و محلی را در شعر به همراه داشته باشد». به گزارش ایسنا کرمان، وی ایجاد همبستگی هرچه بیشتر بین شاعران و سخنوران را از دیگر اهداف جشنواره منطقه‌ای شعر با گویش محلی بیان کرد و یادآور شد: «جشنواره‌های محلی برای تبادل اندیشه‌ها و شناخت گویش‌ها و لهجه‌های متنوع است که جنوب‌شرق کشورمان مهد این زیبایی کلامی و گفتاری آن‌ها زبان شعر است.»