

بی خبری مسئولان کرمانی از روز کرمان!

گروه جامعه: مجتبی احمدی شاعر و روزنامه‌نگار کرمانی با انتشار یک صفحه روزنامه در فضای مجازی، نسبت به تفاوتی مسئولان در مورد روز کرمان و تولد خواجهی کرمانی در ۱۷ دی‌ماه واکنش نشان داد.

او در این صفحه مجازی طی یادداشت کوتاهی خطاب به استاندار، شهردار و مدیران فرهنگی کرمان خاطر نشان کرد که کرمانی‌ها با تأخیری حدوداً ۲۰ ساله نسبت به اصفهانی‌ها و حدوداً ۱۵ ساله نسبت به شیرازی‌ها، توانست‌اند نام شهر خود را بر یکی از روزهای سال بگذارند و این روز باید با ایده‌های تازه و برنامه‌ریزی‌های سنجیده و حساب‌شده، بستر اتفاقی‌ها و رویدادهایی ثمربخش و اثرگذار باشد، اما خبری از «روز کرمان» نشد.

احمدی نوشت: «امروز هفدهم دی‌ماه، زادروز «خواجهی کرمانی» شاعر بلندآوازه کرمان عزیز و «روز کرمان» است. موضوع انتخاب روزی به‌عنوان «روز کرمان» از سال‌ها قبل مطرح بود و در سال ۱۳۹۷ هم که موضوع نام‌گذاری روزی به‌عنوان «روز کرمان» (یا «روز فرهنگی کرمان») در شورای شهر مطرح و با فراخوانی برای پیشنهاد تاریخ همراه شد، بحث‌های گوناگونی درباره تاریخ آن درگرفت.

گذشت تا اینکه در بهمن‌ماه سال گذشته، رئیس‌جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی وقت، مصوبه تعیین مناسبت‌های جدید برای درج در متن و ضمیمه تقویم رسمی کشور را ابلاغ کرد که بر آن اساس، مقرر شد طبق مصوبه شورای مذکور، ۱۷ دی‌ماه به‌عنوان «روز کرمان» به تقویم کشور اضافه شود.

آقای استاندار! آقای شهردار کرمان! آقایان مسئول فرهنگی! ما با تأخیری حدوداً ۲۰ ساله نسبت به اصفهانی‌ها و حدوداً ۱۵ ساله نسبت به شیرازی‌ها، توانسته‌ایم نام شهر دوست‌داشتنی‌مان را بر یکی از روزهای سال بگذاریم؛ اتفاقی که باید با ایده‌های تازه و برنامه‌ریزی‌های سنجیده و حساب‌شده، بستر اتفاقی‌ها و رویدادهایی ثمربخش و اثرگذار برای زادگاه ما و فرهنگ غنی‌اش باشد. اما دریغ که ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۳ هم آمد و خبری از «روز کرمان» نشد!

آیا از «روز کرمان» خبری دارید؟»

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمیدرضا / حمیری فرزند محمدحسین شماره شناسنامه ۹۵۳۸ تاریخ تولد ۱۳۶۶/۱۰/۲۳ دارای شماره ملی ۲۹۹۴۰۹۸۵۸۱ مالک شش‌دانگ پلاک ۱۱۴۶ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۴ کرمان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۱۷۱۱۸ سری پ سال ۹۰ که در صفحه ۱۴۴ دفتر املاک جلد ۴۰ ذیل شماره ۱۰۹۲۶ ثبت گردیده است. ضمن تسلیم دو برگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت نامعلوم مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا باستناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون مراتب در یک نوبت در تاریخ مندرج در ذیل آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد. ش آ ۱۸۵۹۴۹۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

اصغر نارویی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ کرمان

بنای واجد ارزش کرمان به حمایت جدی نیاز دارد؛

بیم و امید برای ثبت ملی سینما نور!



گروه جامعه: حدود سه هفته از آن شبی که عده‌ای به جان سینما نور کرمان افتادند و بخشی از ساختمان آن را تخریب کردند می‌گذرد. این ساختمان ارزشمند هنوز ثبت ملی نشده است.

در شبی که تخریب سینما آغاز شد، ورود به‌موقع گروه‌های متعدد از فعالان میراثی تا پلیس ساختمان شهرداری و میراث‌فرهنگی، جلوی ویرانی کامل بنا را گرفت. فردای آن روز از سوی رئیس اداره میراث‌فرهنگی شهرستان کرمان اعلام شد که سینما نور ثبت ملی می‌شود. با قرار گرفتن هر بنا در فهرست آثار ملی، ضوابط و مقررات ویژه‌ای بر آن حاکم و حفاظت می‌شود. بنا به گفته رئیس اداره ثبت آثار اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان پرونده ثبت ملی سینما نور به اداره کل ثبت آثار وزارت میراث‌فرهنگی ارسال شده و منتظرند تا شورای فنی درباره آن تصمیم بگیرد.

دکتر نادر علی‌دادی، سلیمانی در گفت‌وگو با فردای کرمان افزود: «تأکید مدیرکل محترم میراث‌فرهنگی استان بر این بوده که سینما نور به‌صورت اضطراری به ثبت برسد». وی به این پرسش که آیا سینما نور همه شرایط لازم برای ثبت ملی را دارد؟ پاسخ مثبت داد و اظهار کرد: «این سینما مربوط به دورانی است که نشان می‌دهد به هنر و فرهنگ توجه شده است ضمن اینکه از قدیمی‌ترین سینماهای شهر کرمان بوده و معماری آن نیز قابل توجه و ارزشمند است، در محدوده یافت تاریخی شهر کرمان نیز قرار دارد و همه این شرایط به ثبت ملی این اثر کمک می‌کند».

وی در پاسخ به این پرسش که شورای فنی وزارتخانه چه زمانی نظر نهایی را در این باره می‌دهد؟ گفت: «پیگیری این موضوع هستیم و به‌زودی شماره ثبت آن را می‌گیریم».

علی‌دادی سلیمانی در پاسخ به این سوال که آیا تا قبل از سال جدید این اتفاق خواهد افتاد؟ تصریح کرد: «بله حتما. سینما نور تا پایان سال ثبت ملی خواهد شد».

پس از این، خبری از سینما نور نبود تا شامگاه ۲۶ آذرماه امسال که تخریب سینما توسط عده‌ای آغاز شد. آن زمان گمانه‌زنی شد که این تخریب از سوی مالکان انجام شده و احتمالاً حکم دادگاه برای این کار داشته‌اند. مهدی بخشی - دادستان کرمان اما روز بعد از تخریب بخشی از سینما نور خبر داد که دستور قضایی برای تخریب صادر نشده است. شهردار بافت تاریخی کرمان که سینما در محدوده تحت مدیریت آن است هم به فردای کرمان گفت که برای تخریب، از شهرداری مجوزی نگرفته‌اند.

به هر حال، با غفلتی که از سوی بسیاری رخ داد، سینما نور تا مرز نابودی کامل رفت. حالا که مانده، ثبت ملی و رسیدگی به بخش آسیب‌دیده آن و همچنین تعیین کاربری و احیای آن مطالبه‌ای جدی است. در این باره، نهاد بین‌المللی دوکومومو ایران نیز بیانیه‌ای صادر و بر حفاظت و ثبت ملی این ساختمان تأکید کرده است.

در بخشی از متن این بیانیه آمده است: «این سینما نشانه‌ای برجسته از تاریخ معاصر کرمان است که به‌عنوان یادگاری از زندگی جمعی مردمان این شهر خاطرات بسیاری را از نخستین دهه‌های سده چهاردهم خورشیدی تاکنون رقم زده است. دوکومومو ایران، به‌عنوان نهاد تخصصی و بین‌المللی حفاظت از میراث معماری و شهرسازی معاصر، خاطرنشان می‌سازد که ارزش‌ها و جایگاه سینما نور به‌عنوان یکی از مصادیق ارزشمند دوران معاصر لازم است به رسمیت شناخته شده و این اثر واجد ارزش ملی از خطر تخریب نجات یابد».

در ادامه آمده است: «سینما نور دارای دو سالن مجزا، یکی مسقف و دیگری روباز است که به‌عنوان بخش تابستانه مورد استفاده قرار می‌گرفته که تنها نمونه موجود از سینمای روباز در کرمان و از آن‌دک نمونه‌های باقی‌مانده از این نوع در کشور است. نظر به ویژگی‌ها و جایگاه بنا، دوکومومو ایران، سینما نور کرمان را به‌عنوان نمونه‌ای برجسته و واجد ارزش‌های معمارانه، فرهنگی، اجتماعی و تاریخی دانسته و بر حفاظت و نگهداری شایسته از آن تأکید می‌کند». همچنین در این بیانیه تأکید شده است: «امید است که با همت و همکاری نهادهای مرتبط همچون قوه قضاییه، وزارت میراث‌فرهنگی و شهرداری کرمان ضمن حفظ تاریخ و میراث دوران معاصر، از ادامه روند تخریب سینما نور کرمان جلوگیری به‌عمل آمده و بنا ضمن ثبت در فهرست آثار ملی، حفاظت و پاس داشته شود. همچنین با برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های متناسب و مجدد آن، ادامه حیات آن تضمین شده و بنا به مردم به‌عنوان مالکان اصلی شهر بازگردد».

مدیر مرکز قنات استان کرمان خطاب به آب منطقه‌ای؛

اسناد تاریخی آبیاری استان در حال نابودی است

اسناد تاریخی آبیاری استان در حال نابودی است. مدیر مرکز قنات استان کرمان گفت: «اسناد تاریخی آبیاری استان در حال نابودی است. این اسناد برای تعیین تکلیف ابزار و اسناد تاریخی آب و آبیاری و قنات که سال‌هاست در گوشه‌های نامناسب در انبار مرکزی دیو شده و بسیاری از آن‌ها ۱۰۰ درصد از بین رفته‌اند، اعلام می‌کنم که این اشیاء و اسناد به هیچ وجه قابل جایگزین نیستند».

وی در بخش دیگری از این نامه نوشت: «از همان اول می‌دانستم نامه من به جایی نمی‌رسد همان‌طور که ترسید و این نامه هم به جایی نخواهد رسید ولی وجدان‌های بیدار عمق فاجعه را درک خواهند کرد و با من همدل و همصدا خواهند شد».

گروه جامعه: مدیر مرکز قنات استان کرمان خواستار رسیدگی به وضعیت ابزار و اسناد تاریخی آب و آبیاری و قنات در استان شد.

به گفته محمد برشان، این ابزار و اسناد در گوشه‌ای از انبار مرکزی شرکت آب منطقه‌ای کرمان دیو شده و بخشی از آن به‌دلیل بی‌توجهی از بین رفته است. وی طی نامه‌ای به مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان کرمان که یک نسخه از آن در اختیار فردای کرمان قرار گرفت، با اشاره به وضعیت نامناسب نگهداری این ابزار و اسناد هشدار داد: این ابزارها و اسناد تاریخی به هیچ‌وجه قابل جایگزین نیستند. وی در بخش دیگری از این نامه نوشت: چنانچه شرکت آب منطقه‌ای قادر به نگهداری و تعیین تکلیف این ابزار و اسناد نیست آن را به میراث‌فرهنگی تحویل

رئیس اتاق کرمان:

انجمن فرش کرمان تشکیل شود

گروه اقتصاد: رئیس اتاق کرمان با بیان اینکه برای حل مشکلات و مسائل حوزه فرش نیازمند نقشه راه مشخص و انجام مطالعه در این زمینه هستیم، گفت: «مشکل فرش کرمان نبود هماهنگی میان فعالان این حوزه است بنابراین با ایجاد انجمن و در قالب نقشه راه می‌توان برای احیا، معرفی و توسعه فرش کرمان اقداماتی انجام داد».

سیدمهدی طبیب‌زاده در نشست هم‌اندیشی با تجار و تولیدکنندگان قالی کرمان با بیان اینکه سعی داریم صنعت فرش کرمان را حفظ کرده و به نتیجه برسیم، افزود: «از فعالان حوزه فرش می‌خواهیم نهاد قانونی انجمن فرش را تشکیل دهند تا زبان گویای این صنعت باشد و بتوانیم در قالب این نهاد قانونی از این صنعت حمایت کنیم».

وی با اشاره به افول صنعت و بازار فرش کرمان و ایران، ادامه داد: «مشکل فرش کرمان، ناهماهنگی فعالان این حوزه اعم از تولیدکننده و تاجر است و در منظر کشور نیز احیای صنعت فرش نیازمند تلاش جمعی است».

به گزارش اتاق ایران آنلاین، طبیب‌زاده با اشاره به اهمیت قالی کرمان در جهان و سابقه تاریخی این هنر در استان، اظهار کرد: «این نشست برای شنیدن نقطه‌نظرات فعالان و پیشکسوتان حوزه فرش تشکیل شد تا بدانیم چه اقدامی باید انجام دهیم و چه مسیری را طی کنیم تا صنعت فرش کرمان همانند گذشته به نقطه اوج خود، برسد». وی با تأکید بر اینکه نسل جوان بافندگان فرش باید در کنار بافندگان قدیم نسبت به این هنر تعصب داشته باشند، ادامه داد: «ایجاد انجمن فرش بیانگر خواسته‌های صنفی این قشر است و همچنین اقدام دیگر برای احیای هویت فرش کرمانی احداث باغ‌موزه فرش برای به نمایش گذاشتن هویت تاریخی کرمان است».

رئیس اتاق کرمان با اشاره به تشکلهای مختلفی که در حوزه‌های مختلف شکل گرفته و مورد حمایت اتاق قرار دارند، اضافه کرد: «اتاق می‌تواند بر اساس آیین‌نامه موجود، در حوزه‌های مختلفی از جمله مسائل تحقیقاتی، بازاریابی و ایجاد سایت از تشکلهای حمایت کند و همچنین به نیاز انجمن‌ها در خصوص حمایت‌های معنوی و پشتیبانی نیز پاسخ دهد».

وی خطاب به فعالان حوزه فرش گفت: «اتاق کرمان در کنار شماست تا هر مانع و گرفتاری که در ارتباط با این صنعت در استان وجود دارد، حل و چالش‌های توسعه این صنعت برطرف شود».

طبیب‌زاده با بیان اینکه ما نباید به فعالان حوزه فرش بگوییم تا انجمن تشکیل دهند بلکه فعالان این حوزه باید به یک خرد جمعی برسند تا بدانند نیازمند تشکلی هستند تا صدای رساتری داشته باشند، خاطرنشان کرد: «اگر فعالان حوزه فرش این خواسته را نداشته باشند، انجمنی که شکل می‌گیرد دستوری خواهد بود و به نتیجه نخواهد رسید».

وی یادآور شد: «فعالان حوزه فرش اعلام کنند به چه حمایت‌هایی نیاز دارند؟ چه مسیری باید طی شود و چه اقداماتی از سوی اتاق، دولت، مجلس و دستگاه قضا انجام شود، تا دوباره صنعت فرش کرمان بدرخشد؟».

رئیس اتاق کرمان افزود: «استاندار کرمان از حضور پیشکسوتان و فعالان حوزه فرش استقبال و برای رفع مسائل آن‌ها اعلام آمادگی کرده و معتقد است که ظرفیت‌های قوی در کرمان وجود دارد؛ بنابراین با تلاش جمعی می‌توان این صنعت را احیا کرد».

وی با بیان اینکه ما مدیون صنعت فرش استان هستیم، گفت: «نخستین پایه‌گذاران اتاق کرمان از فعالان و بزرگان صنعت فرش بودند و ما به دنبال آن هستیم تا آنچه آن‌ها پایه‌گذاری کردند را دوباره احیا کرده و نام این بزرگان را زنده نگه داریم».

طبیب‌زاده بیان کرد: «میزبانی کرمان از رویدادهای فرش کشور می‌تواند به معرفی فرش کرمان کمک کند؛ باید خون تازه‌ای در رگ‌های فرش کرمان جریان یابد و ما هم حتماً مسائلی را پیگیری می‌کنیم».