

براساس اظهارات کمساری نایب شورای شهر کرمان؛

## بهارستان هنرمندان قطعه‌ای از آرامستان فرهیختگان می‌شود

گروه جامعه: خبر تغییر نام «بهارستان هنرمندان» به «آرامستان فرهیختگان» که هفته گذشته در شورای شهر کرمان مصوب شد، ولوله‌ای در شبکه‌های اجتماعی به پا کرد. تنها تغییر نام این قطعه آرامگاهی مدنظر مصوبه شورا نبوده، اینکه اقشار دیگری از جمله شخصیت‌های ورزشی و علمی نیز در این مکان دفن شوند را هم شورا تایید کرده است.

اگرچه بسیاری از چهره‌های شاخص هنری در شهر کرمان نسبت به این تصمیم شورا سکوت اختیار کردند اما برخی دیگر از هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر به این موضوع واکنش داده و خواهان حفظ بهارستان هنرمندان شدند. حق هم داشتند؛ بعد از حدود ۲۰ سال بی‌اعتنایی مدیریت شهر به مطالبه اتمام پروژه بهارستان هنرمندان کرمان، حالا می‌دیدند که با یک مصوبه، کلا بهارستان را از موجودیت ساقط شده است!

چند روز بعد اما زمزمه‌هایی به گوش رسید مبنی بر اینکه شورا از این تصمیم خود عقب‌نشینی کرده است.

حالا، محمدرضا کمساری - نایب رئیس شورای شهر کرمان می‌گوید که موضوع عقب‌نشینی مطرح نیست. اساسا در خصوص طرح این موضوع کم‌دقتی صورت گرفته، ما اصلا قصد تغییر نام بهارستان هنرمندان را نداشته‌ایم بلکه تصمیم این شده که برای کل محدوده یک‌ونیم هکتاری که در آن منطقه وجود دارد طرحی با عنوان آرامستان فرهیختگان تهیه شود. بهارستان هنرمندان، یک قطعه از آن مجموعه آرامگاهی فرهنگی خواهد بود.

ماجرای احداث بهارستان هنرمندان در شهر کرمان از اواخر دهه هفتاد خورشیدی شروع شده است. در آن زمان، عده‌ای از هنرمندان اهالی فرهنگ کرمان پیشنهاد ایجاد بهارستان هنرمندان در قبرستان موسوم به «سید حسین» در دامنه کوه‌های شرق و در حاشیه جنگل قائم را دادند. برنامه این بود که با اجرای طرحی شبیه حافظیه شیراز، این مکان به محل دفن هنرمندان برجسته کرمان تبدیل شود. چند سال بعد، در زمان استانداری دهمرده و شهرداری ابوالقاسم سیفاللهی این ایده روی زمین آمد و پروژه رسماً کلنگ‌زنی شد بدون اینکه تا امروز به‌طور کامل اجرا شده باشد. در حال حاضر، برخی از هنرمندان صاحب‌نام از جمله ارفع کرمانی، مهدی قهراری، محمدعلی مسعودی، هژبرابراهیمی و ... در این قبرستان دفن شده‌اند. شرایط این بهارستان اما مناسب و در شان هنر و هنرمند نیست. طی سال‌های اخیر، بارها و بارها مطالبه رسیدگی به این بهارستان و اتمام پروژه مطرح شده است. برخی از استانداران شخصا به موضوع ورود کرده‌اند بدون اینکه دستاوردی برجای گذاشته باشند. هنرمندان و به ویژه سیدمحمدعلی گلاب‌زاده مدیرعامل بهارستان هنرمندان کرمان جلسات و پیگیری‌های زیادی در این خصوص داشته‌اند. او بارها در گفت‌وگو با فرادای کرمان درباره اینکه چرا باید بهارستان هنرمندان تکمیل شود سخن گفته و از مقامات خواسته تا به این پروژه توجه کنند. نتایج این اتفاق نیفتاده که با اعلام خبر تبدیل بهارستان به آرامستان فرهیختگان از سوی شورای ششم شهر، به نظر می‌رسد گره دیگری بر کار فروبسته بهارستان هنرمندان انداخته شد.

محمدرضا کمساری - نایب رئیس شورای شهر کرمان اما برداشت عمومی از مصوبه شورای شهر را سوءتفاهم قلمداد می‌کند و درباره آنچه که مدنظرشان است توضیح می‌دهد. او می‌گوید: «حدود سال ۲۹ بوده که جمعی از هنرمندان این درخواست را دادند که قطعه‌ای برای دفن هنرمندان اختصاص داده شود و چون اراضی در مکان فعلی بهارستان وجود داشت گوشه‌ای از آن را به هنرمندان اختصاص دادند. در این ۲۴ سال حدود ۱۰۰ هنرمند بزرگوار در این بهارستان دفن شده‌اند. البته ۱۰۰ نفر آماری است که به ما داده شده و من فکر می‌کنم این تعداد نیستند».

وی ادامه می‌دهد: «در این دو دهه، استانداران و شهرداران و شوراها و مدیران متعدد، قول ساماندهی و بهسازی بهارستان را داده‌اند. من نمی‌گویم کاری کرده‌اند یا نه؛ وضع فعلی بهارستان مشخص است و گویا».

کمساری اظهار می‌کند: «حدود یک‌ونیم سال پیش که در جریان بررسی و پیگیری درخواست بوستان قائم، به این منطقه رفتیم، دیدیم فضایی بکر و خوب است و قابلیت آن را دارد که فضاهایی برای فعالیت‌های فرهنگی و تفریحی و گردشگری در آن ایجاد شود». وی می‌افزاید: «در ابتدا گفته شد که اینجا طرحی مشخص دارد. چندین مرتبه از شهرداری خواستیم تا طرح را ارائه دهند تا اینکه متوجه شدیم طرح جامع و یکپارچه‌ای برای این محدوده وجود ندارد و تنها پیشنهادهای از جمله احداث آمفی‌تئاتر به صورت موضعی داده شده است».

کمساری می‌گوید: «براین اساس، خواستیم دفتر طراحی شهرداری متولی شود و برای این محدوده طرحی جامع ارائه کند. یکی از اساتید مجرب دانشگاه که بنا به ملاحظاتی که وجود دارد نام ایشان را نمی‌آورم با تیم خیره‌ای که دارد کل این منطقه را برداشت کرده است. این را هم بگویم که ایشان هم بعد از خبری که درباره آرامستان فرهیختگان مطرح شد، از این موضوع ابراز ناراحتی کردند».

وی با بیان اینکه ابعاد قطعه‌ای که الان هنرمندان عزیز در آن به خاک سپرده شده شاید مثلا در حد ۴۰ متر در ۱۰۰ متر باشد، ادامه می‌دهد: «البته به نظر می‌رسد ابعاد واقعی آن از این میزان هم کوچک‌تر باشد در حالی که محدوده‌ای که از بزرگراه تا کوه پایین آرامگاه سیدحسین را شامل می‌شود و بلااستفاده مانده و در اختیاری شهرداری است حدود یک و نیم هکتار وسعت دارد».

وی بیان می‌کند: «براساس موقعیت جغرافیایی و ظرفیت‌هایی که در این محدوده وجود دارد اینکه با آن چه بکنیم را در کمیسیون گردشگری شورای شهر مورد بحث و بررسی قرار دادیم».

### ایده آرامستان فرهیختگان

کمساری یادآور می‌شود: «در همین دوره، درخواست‌هایی هم از سوی گروه‌های متعدد از جمله ورزشکاران برای اختصاص مکانی برای دفن داشتیم، گفته می‌شد خیران هم که در شهر جایگاه بالایی دارند باید قطعه‌ای مجزا داشته باشند و نام‌آوران و شخصیت‌های علمی و مشاهیر هم مطرح بودند». وی می‌گوید: «تا اینکه نتیجه این شد که در مجاورت قطعه هنرمندان که نام آن آرامستان یا بهارستان هنرمندان باشد، قطعات دیگری برای ورزشکاران و خیران و نام‌آوران و شخصیت‌های علمی ایجاد شود و نام کل این مجموعه آرامستان فرهیختگان شود».

وی می‌افزاید: «یک کم‌دقتی صورت گرفت و گفته شد نام آرامستان هنرمندان به آرامستان فرهیختگان تغییر می‌کند در صورتی که اصلا منظور این نبود. عده‌ای هم بر این سوءتفاهم و کم‌دقتی که شده بودند دمیدند. در حالی که قصد ما این است که قطعات دیگری در مجاورت این آرامستان شکل بگیرد و سایر شخصیت‌ها هم در آنجا دفن شود ضمن اینکه عمده این مساحت به فضای المانی و فرهنگی و محل



برگزاری رویدادها تبدیل شود».

### گلاب‌زه به‌جا

نایب رئیس شورای شهر کرمان در پاسخ به این پرسش که آیا قصد دارید یک مجموعه آرامگاهی و فرهنگی در این محدوده ایجاد کنید؟ می‌گوید: «دقیقا همین است. هنرمندان عزیز، آقای گلاب‌زاده و آقای روحی مدیرکل ارشاد استان از ما در این خصوص گلاب‌زه کردند که به‌جا هم بود. گفتند که چرا از ما در این زمینه نظرخواهی نکردید. گفتیم حرف‌تان حساب است و بنا بر این شد در اولین فرصت، از سوی کمیسیون فرهنگی شورای شهر از جمعی از هنرمندان دعوت کنیم تا نظرات آن‌ها را بشنویم». وی با بیان اینکه یقینا هنرمندان در برابر دیگر فرهیختگان مقاومتی ندارند و فقط نگرانی این است که نام هنرمندان پاک نشود و ما هم گفتیم این اتفاق نمی‌افتد، اظهار می‌کند: «من این مثال را هم زدم که در ۲۵ سال گذشته حدود ۱۰۰ نفر در قطعه هنرمندان دفن شده‌اند. اگر برای ۱۰۰ سال آینده برای این آرامستان پیش‌بینی داشته باشیم، سعی می‌کنیم به میزانی که تا ۱۰۰ سال دیگر نیاز به دفن هنرمندان باشد در طرح پیشنهاد دهیم ولی بقیه این اراضی را که نمی‌توانیم رها کنیم در حالی که درخواست‌های زیادی برای تدفین وجود دارد». وی تاکید می‌کند: «حتما جلسه با هنرمندان و دست‌اندرکاران بهارستان هنرمندان خواهیم داشت و نظرات آن‌ها را می‌شنویم». وی سپس بیان می‌کند: «اینکه می‌گویید شورای شهر از این تصمیم عقب‌نشینی کرده خوب نیست. اصلا بحث تعرض و عقب‌نشینی مطرح نبوده است. بنای ما بر این است خدمتی به شهر صورت گیرد».

### نه به آرامستان جدید

کمساری در پاسخ به این پرسش که چرا برای ورزشکاران و سایرین در آرامستان جدید شهر کرمان قطعاتی را در نظر نمی‌گیرید و اجازه نمی‌دهید بهارستان هنرمندان به همین صورت در محدوده فعلی باشد؟ می‌گوید: «در طراحی آرامستان جدید که به صورت گلبرگی دیده شده و نیاز به اصلاحاتی دارد، قطعه‌ای با عنوان نام‌آوران داریم ولی همان طور که عزیزان هنرمند ما نمی‌خواهند ۲۰ کیلومتر آن‌طرف‌تر بروند این بزرگوارانی که درخواست تعیین قطعات برای دفن گروه‌های دیگر دارند هم می‌گویند در فضای فعلی قبرستان برنامه‌ریزی شود». وی می‌افزاید: «هم‌زمان قطعاتی در آرامستان جدید برای نام‌آوران در نظر گرفته شده ولی به دلیل سهولت دسترسی تقاضاها همه بر همین آرامستان است».

### تغییر نام برای قرارداد طراحی

ایجاد آرامستان فرهیختگان در صحن علنی شورای شهر مصوب شده، احتمالا به هیات تطبیق هم ارسال شده است و تازه قصد دارید از هنرمندان و دست‌اندرکاران بهارستان هنرمندان نظر بگیرید؟ حالا که مصوب شده آیا تابولی بهارستان هنرمندان جمع می‌شود؟ طرحی که گفتید یکی از استادان دانشگاه طراحی کرده با عنوان آرامستان فرهیختگان است یا بهارستان هنرمندان؟ نایب رئیس شورای شهر کرمان در

پاسخ به این پرسش‌ها می‌گوید: «دلیل تغییر نام این بوده که برای انجام مطالعات و پیش‌طرح باید قراردادی بسته می‌شد. اگر قرارداد پیرامون قطعه هنرمندان بود با عنوان طراحی قطعه یا بهارستان هنرمندان باید کار انجام می‌شد ولی چون این طراحی در کل آن محدوده صورت می‌گیرد نیاز بود یا با عنوان بهارستان هنرمندان قرارداد بسته شود یا اصلاح نام صورت گیرد. اصلاح نام به این دلیل انجام شد که قرارداد طراحی به سرانجام برسد».

وی در پاسخ به اینکه بالاخره نام بهارستان هنرمندان باقی می‌ماند یا تابولی آن حذف می‌شود؟ اظهار می‌کند: «عناوین متعددی از جمله بهارستان هنرمندان یا آرامستان هنرمندان مطرح است. حتی مشاور، عنوان وادی را هم پیشنهاد داده است اما هرچه که باشد، قطعه‌ای که به‌نام هنرمندان است سر جای خود می‌ماند و همان‌طور که عرض کردم پیش‌بینی لازم برای دفن در چند دهه آینده را نیز خواهیم داشت».

وی با بیان اینکه در این زمین‌ها حتما با هنرمندان و دست‌اندرکاران جلسه برگزار می‌کنیم، می‌افزاید: «اگر پیشنهادی که به هیات تطبیق رفته تایید شود، چنانچه نیاز به اصلاح باشد مجدد اصلاح در آن صورت می‌گیرد و روال قانونی طی می‌شود».

### امید به ساماندهی

بهارستان هنرمندان در حال حاضر وضع نابسامانی دارد؛ با این اقداماتی که انجام شده بالاخره ساماندهی می‌شود؟ آیا این موضوع در بودجه سال آینده لحاظ خواهد شد؟ نایب رئیس شورای شهر کرمان در پاسخ به این پرسش‌ها بیان می‌کند: «همه این اتفاقات و کارها برای این بود که می‌خواهیم بهارستان هنرمندان را به شکل در شانی درست کنیم. وگرنه ۲۴ سال به اینجا نگاه می‌کنیم، اگر در این چهارسال شورای ششم هم کاری نشده بود، چه اتفاقی می‌افتاد؟».

وی ادامه می‌دهد: «امیدوارم این طرح در بودجه سال آینده قرار بگیرد. من به‌شدت مدافع این هستم که این اتفاق بیفتد و در بودجه سال آینده اعتباری برای این قطعه در نظر گرفته شود ولی به هر حال شورا یک محل تصمیم‌گیری جمعی است و جمع، اولویت‌ها و مصالح را در نظر می‌گیرند».

وی همچنین می‌گوید: «آنچه که تاکنون انجام شده تصمیم شورا بوده و هنوز به شهرداری نرسیده و الان شهرداری هیچ جای کار نیست. پیشنهاد شهرداری صرفا برای انجام مراحل قرارداد بود و پرسیدند با عنوان انجام قرارداد طراحی را ببندیم یا به دلیل طرح جامعی که قرار است در آن محدوده تهیه شود عنوان دیگری در قرارداد ذکر شود».

وی معتقد است که لزومی نداشت اسم بهارستان هنرمندان (در نشست عمومی شورای شهر) مطرح شود و بهتر این بود که گفته می‌شد طرح جامع آرامستان فرهیختگان است. بهارستان هنرمندان بخشی از آن است.

### مخالفت با طراحی توسط شهرداری

کمساری در پاسخ به این پرسش که در خبر مربوط به تغییر نام بهارستان و ایجاد آرامستان فرهیختگان، گفته شده که طراحی توسط شهرداری صورت بگیرد ولی شما اشاره کردید که یکی از استادان دانشگاه این کار را انجام می‌دهد؛ موضوع چیست؟ اظهار می‌کند: «جمع‌بندی دستان این بود که رقم قرارداد مشاوری که ما گرفته بودیم بالاست و گفتند نمی‌خواهیم مشاور این مجموعه را طراحی کند و خود شهرداری این کار را انجام دهد اما بنده نظرم این است که کار تخصصی باید به فرد متخصص داده شود». وی می‌افزاید: «من با این بند از مصوبه موافق نبودم ولی چون دو بند با هم آمده بود رای مثبت دادم اما موافق نیستیم که شهرداری طراحی را انجام دهد و باید طراحی حرفه‌ای صورت گیرد».



خبر

## رئیس اتاق کرمان مطرح کرد؛ تولید انرژی‌های تجدیدپذیر به شعار تبدیل شده است



گروه اقتصاد: رئیس اتاق کرمان با اشاره به مشکلات ناترازی انرژی در بخش کشاورزی با بیان اینکه ناترازی انرژی از بخش صنعت و کشاورزی فراتر رفته و معیشت مردم را تحت تأثیر قرار داده، گفت: «ناترازی انرژی به شدت در حال افزایش است و حتی امنیت را نیز تهدید می‌کند».

سیدمهدی طیب‌زاده در نشست با معاون توسعه کسب‌وکار صندوق کارآفرینی امید با اشاره به زیان ۲٫۵ تا ۳٫۵ میلیارد دلاری بخش صنعت از دلیل ناترازی انرژی در سال گذشته، افزود: «ناترازی انرژی اسمال از زمستان آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود زیان بیشتری به بخش صنعت وارد کند».

وی همچنین با اشاره به زیان ناترازی انرژی و قطع برق در بخش کشاورزی ادامه داد: «سال گذشته کسری برق در بخش کشاورزی ۲۰ درصد محصولات را تحت تأثیر قرار داد و ۴۰ هزار تن پسته از بین رفت». طیب‌زاده گفت: «ایران و به ویژه کرمان به دلیل موقعیت اقلیمی و جغرافیایی می‌تواند محل تولید انرژی‌های تجدیدپذیر باشد، اما در این باره صرفا شعار داده می‌شود». به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی کرمان، وی همچنین بیان کرد: «اتاق کرمان اقتصاد روستا را مطالعه کرده و به مدل خوبی برای توانمندسازی روستاییان رسیده است؛ برای حل ناترازی انرژی نیز می‌توان به یک مدل رسیده و آن را در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در سطح استانی و ملی مطرح کرد».

رئیس اتاق کرمان تأکید کرد: «ناترازی انرژی به کشور آسیب بسیاری وارد می‌کند بنابراین توجه به این موضوع فراتر از وظایف سازمانی است و هر فرد در هر موقعیتی باید برای برطرف کردن آن کمک کند».

وی با بیان اینکه بخش خصوصی رفع ناترازی انرژی را به‌عنوان یک وظیفه ملی دنبال می‌کند، یادآور شد: «بخش خصوصی در این ارتباط می‌تواند ساختارسازی کرده و سازماندهی کند».

طیب‌زاده خاطر نشان کرد: «رفع ناترازی برق در بخش کشاورزی مهم است و از آنجا که کشاورزان این ناترازی را از نزدیک لمس کرده‌اند، زمینه برای جایگزینی انرژی‌های تجدیدپذیر در بخش کشاورزی فراهم است» وی بهترین جایگزین انرژی در کرمان را انرژی خورشیدی دانست و گفت: «در شهرستان کهنوج ۵۰۰ تا ۶۰۰ خانواده پنل خورشیدی نصب کرده و از فواید آن بهره‌مند می‌شوند و فرصت خوبی فراهم شده در بخش کشاورزی نیز از این نوع انرژی استفاده کنیم».

در ادامه این نشست، معاون توسعه کسب‌وکار صندوق کارآفرینی امید نیز به ارائه گزارشی از اقدامات و پیشینه این صندوق پرداخت و گفت: «صندوق برنامه‌های توسعه‌ای روستاها را در دستور کار دارد و با همکاری اتاق کرمان می‌توان اقداماتی را برای کشاورزان و باغداران که درگیر ناترازی انرژی شده‌اند، انجام داد».

رضا یوسفیان املاشی افزود: «می‌توان از ظرفیت شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استفاده کرده و بانک‌ها را مجاب کنیم برای توسعه سرمایه‌گذاری انرژی‌های تجدیدناپذیر تسهیلات ارائه کنند».