

معاون میراث فرهنگی استان کرمان: منکر مشکلات ساروج پارس برای بافت تاریخی نیستیم



گروه جامعه: معاون میراث فرهنگی استان کرمان گفت: «ما منکر مشکلات پروژه ساروج پارس برای بافت تاریخی شهر کرمان و حریم آن نمی‌شویم اما ریزش کاروانسرای کوزه‌گران، ارتباطی با عملیات عمرانی در این مجتمع تجاری ندارد».

مجتبی شفیع افزود: «براساس عکس‌هایی که به‌تازگی از این کاروانسرا در فضای مجازی منتشر شده است، ریزش این بخش از بنا، از آنجا که با پروژه ساروج‌پارس فاصله دارد، به ساخت‌وسازهای آن ربط ندارد».

وی ادامه داد: «تخریب بخش‌هایی از بنای کاروانسرا، مربوط به بارندگی‌های دو سال قبل است که به دلیل مرمت نشدن باعث تخریب تدریجی شده است».

وی با بیان اینکه مالکیت کاروانسرا که بین مالک شخصی و اداره اوقاف مشترک است، مهم‌ترین مانع در مرمت این بنای تاریخی است، اظهار کرد: «طی توافق که با مسئولان اوقاف کرمان انجام شده است، قرار شد کارگروهی در سطح کارشناسی برای رسیدگی به بناهای تاریخی تحت مالکیت اوقاف تشکیل شود و امیدواریم اتفاقات خوبی برای بناهای تاریخی کرمان رخ دهد».

به گزارش ایرنا کرمان، وی ۱۳ شهریورماه با ارائه این توضیحات گفت: «در سال‌های گذشته دو فصل مرمت در کاروانسرای کوزه‌گران انجام شده است، اما طی سال‌های اخیر به دلیل کمبود اعتبار نتوانستیم کاری انجام دهیم».

مدیرعامل شرکت گاز کرمان:

صنایع جنوب تمایلی به استفاده از گاز طبیعی ندارند

گروه اقتصاد: مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان با اشاره به این که گازرسانی در استان به خوبی انجام شده اما استقبال ضعیف است، گفت: «گلخانه‌داران لوله‌کشی نکردند و قریب به ۲۴۰ هزار خانواری که می‌توانند از گاز استفاده کنند، اقدامی انجام نداده‌اند که باید تمهیدات لازم در این زمینه اندیشیده شود».

منوچهر فلاح با اشاره به اینکه در بخش صنعت جنوب استان کرمان نیز از گاز استقبال نشده و فرمانداران خواستار تخصیص سوخت مایع به صنایع هستند، بیان کرد: «در صنعت هر مترمکعب گاز را ۱۰۰ تومان می‌فروشیم اما برای آن‌ها جذابیت ندارد».

به گزارش تسنیم کرمان، وی در جلسه کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان کرمان با بیان اینکه در هفته دولت به هفت شهر با ۱۷۴ روستا در استان کرمان گازرسانی انجام شد، اظهار کرد: «امیدواریم بتوانیم تا پایان سال به پنج شهر و ۱۵۰ روستای دیگر گازرسانی کنیم».

فلاح با اشاره به اهمیت جلوگیری از قاچاق سوخت در شرق استان، گفت: «در این منطقه مشکلی نداریم و گازرسانی برای تمام شهرهای شرق استان انجام شده و در جنوب نیز زیرساخت‌های اصلی فراهم شده و گاز به همه نقاط استان رفته است».

مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان با بیان اینکه بهترین مبارزه با قاچاق سوخت، عدم عرضه و توزیع سوخت مایع است، اظهار کرد: «در چهار سال اخیر از ۱۶۰ میلیون لیتر فرآورده نفتی که توزیع می‌شد قریب به ۹۰ میلیون را با گازرسانی کاهش دادیم».

وی با تأکید بر اینکه هماهنگی اولیه انجام شده است و تاکنون ایراد خاصی از طرف سازمان میراث فرهنگی مطرح و تذکری داده نشده است، گفت: «قبلا اعلام کرده بودیم که حوزه هنری انقلاب اسلامی در صورتی که همه هماهنگی‌های لازم صورت گرفته باشد آمادگی آن را دارد که در شهریور ماه امسال پردیس سینما نور کرمان را افتتاح کند و این امر را حوزه هنری در سطح کشور با اضافه کردن بیش از ۱۱۰ سالن سینما به سالن‌های کشور به اثبات رسانده است».

اسدی در پاسخ به فردای کرمان که مهم‌ترین چالش پیش‌روی این پروژه چیست؟ توضیح داد: «مهم‌ترین چالش، علاوه بر عدم وفاق و هماهنگی‌های لازم، موضوع اعتبارات است؛ تا الان به جز اعتبار یک میلیارد تومانی سال گذشته، هیچ اعتباری حتی مصوب هم نشده است. اگرچه قول‌هایی داده شده اما با اینکه ستاد حوزه هنری از لحاظ اعتباری و بودجه‌ای به وظیفه خود عمل کرده است اما از اعتبارات و آورده‌های مالی در استان نگرانیم». وی افزود: «ما منتظر این هستیم که یک جلسه در استانداری کرمان با حضور همه دستگاه‌هایی که می‌توانند به ما کمک بکنند اعم از اداره برق، آب، برنامه و بودجه و شهرداری و ... برگزار شود تا هماهنگی بیش‌تری برای اجرای پروژه داشته باشیم. همت و عزم همه نهادهای حاکمیتی مرتبط با این پروژه خواسته ماست».

رئیس حوزه هنری کرمان خاطرنشان کرد: «اگر بتوانیم اعتبار ریالی در استان داشته باشیم و هماهنگی لازم در استان صورت بگیرد امیدواریم فیلم‌های جشنواره فجر امسال در پردیس سینما نور کرمان اکران شود».

اسدی رئیس حوزه هنری کرمان مطرح کرد:

موانع پیشرفت در بهسازی سینما نور

لازم را دریافت می‌کردیم که همین نیز زمان بر شد».

وی توضیح داد: «ما می‌توانیم ادعا کنیم که حوزه هنری انقلاب اسلامی به عنوان مجری طرح و نهادهی که از طریق سازمان ستادی خود سرمایه‌گذاری کرده است، در این پروژه با تمام توان عمل کرده و تاکنون سهم خود را برای به نتیجه رساندن پروژه بهسازی سینما نور کرمان انجام داده است اما در شهر کرمان هماهنگی‌های لازم به خوبی پیش نمی‌رود و یکی از دلایل آن هم تغییر و تحولات در دولت و مدیران استانی است که در پروژه دخیل بوده‌اند و ما مجبور به توجیه دوباره مدیران و انجام چندباره فرایندهای طی شده بوده‌ایم».

وی ۱۲ شهریورماه در پاسخ به این پرسش که: با توجه به اینکه پیش از این، میراث فرهنگی نسبت به طرح بازسازی، انتقادات و نگرانی‌هایی داشت؛ آیا آنچه که اکنون در حال اجرائست تأیید میراث فرهنگی را دارد؟ گفت: «برای هماهنگی با میراث فرهنگی ما جلسات متعددی داشته‌ایم؛ دغدغه‌های جدی سازمان میراث فرهنگی از جمله ارتفاع و نوع سازه در بافت قدیمی برطرف و بازبینی نقشه‌ها توسط کارشناسان این سازمان انجام شده است».

وی افزود: «دیگر حساسیت سازمان بر معماری و نمای این ساختمان بود؛ اشتباهی که صورت گرفته بود یک اتود اولیه که صرفاً برای ایجاد ذهنیتی از تغییرات ممکن در سازه سینما نور کرمان بود؛ در رسانه‌ها به عنوان نمای پروژه منتشر و نگرانی‌هایی ایجاد شد».

وی بیان کرد: «با دوستان سازمان میراث فرهنگی درباره نوع مصالح و نوع معماری مذاکراتی صورت گرفته اما هنوز به این مرحله از پروژه نرسیده‌ایم این امر نهایی نشده است».



اسما پورزنگی آبادی

توانایی آن را دارد که تا شهریورماه ۱۴۰۱ پردیس سینما نور کرمان را افتتاح کند؛ به شرطی که مقدمات و هماهنگی‌های شهری و استانی اتفاق بیفتد».

این سینما در فاصله نزدیکی از میدان ارگ و بازار تاریخی شهر کرمان واقع شده است، حدود ۷۰ سال قدمت دارد و یکی از بناهایی است که چند نسل مردم کرمان با آن خاطره مشترک دارند. با این وجود اما، از حدود سال ۸۳ چراغ آن خاموش مانده و متروکه به حال خود رها شده و بنای آن آسیب جدی دیده بود. مالکیت این سینما در اختیار حوزه هنری کرمان است و از بهمن‌ماه سال گذشته، پروژه بهسازی آن آغاز شده است.

مجتبی اسدی با بیان اینکه مراحل اولیه مقاوم‌سازی به اتمام رسیده و آماده مقاوم‌سازی نهایی هستیم، ادامه داد: «بعد از حادثه ناگوار متروپل، حساسیت‌ها از طرف دستگاه‌های نظارتی بیش‌تر شد و پروژه با سرعت کمتری پیش رفت؛ چراکه نقشه‌های مقاوم‌سازی مجدد بازنگری شد و باید دوباره تأییدهای

ورزشکار و هنرمند معلول کرمانی:

معلولیت نمی‌تواند ما را از اهداف مان دور کند

زیرا کار زیادی با چشم دارد و برایم سخت است».

وی افزود: «نقاشی را فقط برای فروش انجام می‌دهم و کارهایم را بیشتر در نمایشگاه‌های رعد برای فروش می‌گذارم».

کارآموزیان در ادامه با اشاره به مدارک ورزشی کسب‌کرده، اظهار کرد: «دارای مدرک بین‌المللی داوری بوکس هستم و حدود هفت سال در این رشته کار می‌کنم».

وی ادامه داد: «پنج سال است که در رشته ماساژ فعالیت می‌کنم و ۱۵ سبک ماساژ را دوره دیده‌ام و در حال حاضر این رشته را به هنرجویان خود در موسسه نیکوکاری رعد کرمان تدریس می‌کنم».

این ورزشکار توانیاب توضیح داد: «دوره‌های آموزش مربیگری را از تهران شروع کردم. دو دوره ماساژ را در مالزی گذراندم و مابقی دوره‌ها را در ماساژ ایرانیان که در تهران برگزار می‌شد سپری کردم».

وی گفت: «این دوره‌ها را تحت حمایت و پشتیبانی خانواده گذراندم، مادرم هیچ‌وقت اجازه نداد که من مانند بعضی از افراد دارای معلولیت فقط یک گوشه بنشینم و افسرده بشوم. خیلی من را حمایت کردند که بتوانم موفق باشم و هیچ‌وقت من را به چشم یک معلول نگاه نکردند».

وی خاطرنشان کرد: «از سال ۸۰ در رشته‌های ورزشی دومیدانی، گلبال و شنا فعالیت داشتم و موفق شدم مقام‌های زیادی را کسب کنم».

کارآموزیان یادآور شد: «۵۸ عنوان کشوری دارم و یک مقام بین‌المللی هم در مسابقات ژاپن کسب کردم اما آن‌چنان که باید و شاید از ما تجلیل و حمایت نشد و من مجبور شدم از حوزه ورزش خارج شوم».

وی ادامه داد: «مجبور شدم در سن ۲۵



گروه جامعه: «سمیه کارآموزیان» با وجود معلولیت بی‌بنایی شدید، توانسته با تلاش و پشتکار، علاوه بر موفقیت در عرصه‌های مختلف ورزشی در زمینه تحصیل و کارهای هنری نیز پیشرفت چشمگیری داشته باشد.

او که معتقد است معلولیت نمی‌تواند مانعی برای رسیدن به اهداف باشد، در حال حاضر دارای دو مدرک کارشناسی از دانشگاه تهران و شهید باهنر کرمان است و موفق به کسب ۵۸ عنوان کشوری در مسابقات ورزشی شده است. کارآموزیان در حال حاضر مدرس ماساژ، مربی بدنسازی، فیتنس، تی‌آرایکس و بوکس است و در کنار آن کار روغن‌گیری و ساخت عود و شمع را نیز دنبال می‌کند.

او که متولد سال ۷۱ و اهل کرمان است به تازگی به عنوان ماساژور به تیم هندبال کرمان نیز دعوت شده است.

به گزارش استقامت، وی با بیان این‌که دوران مدرسه را در مدارس عادی کرمان سپری کردم، گفت: «پس از اخذ دیپلم موفق شدم در رشته تربیت‌بدنی دانشگاه تهران ادامه تحصیل بدهم و بعد هم به دلیل علاقه‌ای که به هنر داشتم، در دانشگاه باهنر کرمان، رشته نقاشی را ادامه دادم و در حال حاضر دارای دو لیسانس تربیت‌بدنی و نقاشی هستم».

کارآموزیان ادامه داد: «نقاشی ویترای را حرفه‌ای انجام می‌دهم اما تدریس نمی‌کنم