

استاندار کرمان:

شورا اگر در خانه شهر مستقر شود بسیار خوب است



گروه جامعه: واگذاری خانه شهر به استانداری که اخیراً از سوی رئیس کمیسیون گردشگری شورای شهر کرمان اعلام شد، چندان جدی به نظر نمی‌رسد. این را از توضیحاتی که استاندار کرمان در این باره داد می‌توان دریافت. اگرچه محمد مهدی فداکار به صراحت نگفت که اصلاً قصد این بده بستان را نداشته‌اند یا داشته‌اند و منصرف شده‌اند، اما این اشاره او که گفت: «این موضوع را شنیده‌ام اما نمی‌دانم چقدر جدی بود چون خبری پیش ما نبود» نشان می‌دهد ظاهراً از طرف استانداری قصدی بر این تهاوت وجود ندارد. استاندار کرمان در عین حال اظهار کرد مشکلی ندارند که یک ساختمان به شورا بدهند و ساختمانی را بگیرند اما برای این کار فرایندی قانونی وجود دارد که باید طبق آن عمل شود.

فداکار وقتی گفت که «خوشحال می‌شوم شورای شهر در خانه شهر مستقر شود» راه را برای این گمانه‌زنی باز کرد که تهاوت می‌تواند کاملاً منتفی شده باشد. در این صورت، شورا و شهرداری باید دست از فرصت‌سوزی بیشتر بردارند و هرچه زودتر به فکر مرمت و احیای این بنای ملی باشند.

به گزارش خبرنگار فریاد کرمان، استاندار کرمان در نشست خبری اخیر خود در خصوص تعیین تکلیف خانه شهر کرمان و پیشنهاد شورای شهر برای تهاوت این مجموعه با استانداری، گفت: «در کارهای ملکی و معامله با دولت ظریفی وجود دارد. شورای شهر می‌تواند مصوب کند اما دولت محدودیت‌هایی دارد؛ باید ارزیابی کارشناسی شود و سپس برای مولدسازی برود، اگر فروش رفت پول آن به حساب خزانه واریز شود و ... که به لحاظ فنی موضوع مفصلی دارد».

محمد مهدی فداکار افزود: «شاید دو یا سه سال قبل که این موضوع را مطرح کردند، کشاندن آن به رسانه‌ها خیلی خوب نبود، امسال هم موضوع را شنیدیم اما نمی‌دانم چقدر جدی بود، چون خبری پیش ما نبود اما سال گذشته شنیدیم که پیگیر بودند».

وی در پاسخ به این سوال که آیا شما مشکلی با اسقرار شورای شهر در خانه شهر ندارید؟ گفت: «ما خوشحال می‌شویم شورای شهر در خانه شهر مستقر شود، خانه خودشان است».

استاندار کرمان بیان کرد: «اما این که ما با شورای شهر یک ساختمان بدهیم و یک ساختمان بگیریم، مشکلی ندارد ولی دولت یک فرآیندهایی دارد که شهرداری آن فرآیندها را ندارد و دست شهرداری و شورای شهر باز است». وی تأکید کرد: «ما فرآیندهایی داریم که باید آن فرآیندها را به رسمیت بشناسیم». فداکار افزود: «این ساختمان هم به دلیل نزدیکی به استانداری برای ما مفید است و هم برای شورا به دلیل این که در مجاورت شهرداری است. اگر شورا به خانه شهر بیاورد برای ما بسیار خوب است ساختمان آباد می‌شود و از این وضع درمی‌آید».

گفتنی است، محمد امین شمسی - رئیس کمیسیون گردشگری شورای شهر کرمان ۲۲ مردادماه که پاسخ به فریاد کرمان گفت که قرار است ساختمانی که قبلاً معاونت عمرانی استانداری در آن مستقر بود را بگیرند و خانه شهر را به استانداری واگذار کنند. او اظهار کرد کرد که شورا با این تهاوت موافق است و منتظر تشکیل جلسه‌ای از سوی استانداری هستند.

سال گذشته نیز شورای شهر قصد کرده بود تا خانه شهر را با ساختمانی که فرمانداری کرمان پیش از این در آن مستقر بود تهاوت کند که عملی نشد.

رئیس کمیسیون گردشگری شورای شهر گفت که اگر امسال نتوانند این بده بستان را با استانداری انجام بدهند بودجه‌ای برای مرمت خانه شهر در نظر گرفته‌اند و می‌توانند مرمت را شروع کنند. حالا باید منتظر اقدامات بعدی شورا و شهرداری درباره این اثر ثبت ملی شهر کرمان باشیم که چند سال به حال خود رها شده و نیاز به رسیدگی فوری دارد.

اسما پورزنگی آبادی

اگر تا پیش از این شهرداران با وقت‌کشی و پاس‌کاری و برگزاری جلسات بی‌فایده و وعده‌های پرطمطراق بلندپروازانه، اتمام پروژه ساخت بهارستان هنرمندان کرمان را به تعویق می‌انداختند شهردار کنونی کرمان بهانه دیگری را رو کرده است. محسن تویسرکانی می‌گوید که به بهارستان سر زده و دیده کسانی آنجا دفن شده‌اند که هنرمند نبوده‌اند. او اگرچه به صراحت از برنامه‌ای که برای این پروژه که بیش از ۱۵ سال نیمه‌تمام مانده چیزی نگفت، اما چند جمله اظهاراتی که در این باره داشت این شائبه را ایجاد کرد که شهرداری از اتمام این پروژه روی گردانده است. تویسرکانی وقتی از او پرسیدیم که چه برنامه‌ای برای بهارستان هنرمندان دارد؟ تأکید کرد که باید سازوکار درستی برای دفن افراد در این مکان باشد و افزود: حرمت امامزاده را متولی باید نگه دارد.

سیدمحمدعلی گلاب‌زاده - رئیس مرکز کرمان‌شناسی و مدیرعامل بهارستان هنرمندان که بیش از دو دهه است که به این در و آن در می‌زند تا این پروژه به پایان برسد، در گفت‌وگو با فریاد کرمان خطاب به شهردار می‌گوید: «آقای شهردار ما هم با شما هم‌عقیده هستیم. ما هم دلمان از این اتفاق سوخت که افرادی که در زمینه فرهنگ و هنر شاخص نبودند در بهارستان دفن شدند. همان‌موقع که این افراد را دفن می‌کردند مقاله‌هایی در انتقاد از این اتفاقات نوشته‌ام که موجود است. از روز اول بنا بر این بوده که اینجا فقط و فقط کسانی مثل استاد صنعتی یا استاد باستانی‌پارزی دفن شوند که نام و نشان آن‌ها نقش و نگین تاریخ فرهنگ و هنر ماست. حالا اگر نتوانستیم این اصل را به‌طور کامل رعایت کنیم، شما بیایید راه تکرار این خطا را ببندید تا دیگر چنین اتفاقی نیفتد. بیایید کمک کنید دستورالعمل را محدودتر کنیم تا فقط چهره‌های شاخص در بهارستان دفن شوند».

وی می‌افزاید: «اشتباهاتی شده و چند نفری را آنجا دفن کردند که به نظر من هم وجهت هنری لازم را ندارند. اما این را نمی‌توان مستمسکی قرار داد که از این پس، هرکس دیگری را در این مکان دفن کنیم. به جای بدتر کردن اوضاع، بیایید بهترش کنید. خراب کردن که ساده است. بیایید آباد کنید».

به گزارش فریاد کرمان، حدود ۲۴ سال پیش بود که عده‌ای از هنرمندان و اهالی فرهنگ کرمان پیشنهاد ایجاد بهارستان هنرمندان در قبرستان موسوم به «سید حسین» در دامنه کوه‌های شرق و در حاشیه جنگل قائم را دادند. آن زمان تصمیم بر این شد که با اجرای طرحی شبیه حافظیه شیراز، اینجا به مکانی برای دفن هنرمندان برجسته و مشاهیر کرمان تبدیل شود.

چند سال پس از طرح این ایده، در زمان استانداری دهمرده و شهرداری ابوالقاسم هنوز به پایان نرسیده است.

هم‌اکنون برخی از هنرمندان صاحب‌نام از جمله ارفع کرمانی، مهدی قهاری، محمدعلی مسعودی، هزبرابراهیمی و ... در این قبرستان دفن شده‌اند آن هم در شرایطی که فضای فیزیکی بهارستان بسیار نابسامان است به گونه‌ای که گلاب‌زاده می‌گوید: رویم نمی‌شود به برجستانگ فرهنگ و هنر کرمان بگویم وصیت کنید اینجا دفن شوید!

او در گفت‌وگو با فریاد کرمان درباره آخرین وضعیت پروژه و پیگیری‌هایی که داشته است، توضیح می‌دهد: «یکی از رسالت‌هایی که همه دولت‌ها در دنیا برای خود قائل هستند این است که تا آنجا که

نگاهی به دو دهه پیگیری برای احداث آرامگاه هنرمندان؛

بهارستان هنرمندان در حصار وعده‌های توخالی!



معیارها نادیده گرفته نشود

وی با بیان اینکه ۲۰ سال قبل برای ساخت بهارستان هنرمندان کمک‌های مردمی جمع‌آوری کردیم که هنوز ۲۸ میلیون تومان از آن در یکی از حساب‌های بهارستان موجود است، می‌گوید: «از همان ابتدا بنا بر این شد که افراد شاخص در حوزه‌های فرهنگی و هنری باید در بهارستان به خاک سپرده شوند نه هرکس مثل بنده نوعی که در زندگی دو بیت شعر سروده‌ام و می‌گویم شاعر؛ بلکه چهره‌های شاخص هنری و فرهنگی و کسانی مانند دکتر باستانی‌پارزی که نام و نشان آن‌ها نقش و نگین تاریخ فرهنگ و هنر ماست باید در بهارستان دفن شوند».

وی می‌افزاید: «اما اشتباهاتی شده و چند نفری را آنجا دفن کردند که به نظر من هم وجهت هنری لازم را ندارند حالا این را نمی‌توان مستمسکی قرار داد که هرکس دیگری را در این مکان دفن کنیم».

مدیرعامل بهارستان هنرمندان کرمان می‌گوید: «منی‌خواهم مشاغل را زیر سوال ببرم اما هنر و استاد هنر تعریف خاص خود را دارد و این واژه را درباره هرکسی نمی‌توان به‌کار برد. همه هنرمند هستند ولی بین کسی که چهره شاخص است با دیگر افراد فرق است. زمانی که دکتر زاهدی نماینده شورای شهر بود، جلسه‌ای با موضوع بهارستان هنرمندان با ایشان داشتیم. می‌گفت وقتی می‌گویم فرد برجسته، اگر ورزشکار است چنانچه مدال المپیک دارد در این بهارستان دفن شود».

وی تأکید می‌کند: «حالا که اشتباهاتی شده و افرادی که شاخص نیستند در بهارستان دفن شده‌اند باید دستورالعملی نوشته شود تا دیگر از این اشتباهات صورت نگیرد».

گلاب‌زاده در پاسخ به این پرسش که مگر در حال حاضر دستورالعملی برای دفن افراد در بهارستان هنرمندان وجود ندارد؟ اظهار می‌کند: «دستورالعمل وجود دارد ولی می‌گویند چون فلائی که مسئولیتی داشته اجازه داده فردی که معیارهای لازم را نداشته آنجا دفن شود، پس ما هم می‌توانیم از این دستورالعمل عدول کنیم. در حالی که این اشتباه است».

وی باری دیگر تأکید می‌کند: «صحبت ما این است خطاهایی شده، همان موقع بنده گفتیم که این کارها را نکنید. باور



کنید در مواردی بوده که فحش و بدنامی و گرفتاری برای خودمان درست کردیم ولی اجازه ندادیم کسانی که چهره شاخص نیستند در اینجا دفن شوند».

وی اضافه می‌کند: «دستورالعملی داریم و تاکنون تا حد زیادی طبق آن انجام شده البته چند مورد هم بوده که موارد دستورالعمل رعایت نشده است».

گلاب‌زاده ادامه می‌دهد: «حالا دوستان به جای اینکه بگویند پروژه را تکمیل و کاری می‌کنیم که هرکس از خارج از کرمان به بهارستان هنرمندان آمد، مانند مقبره‌الشعرا تبریژ چهره پرفروغ هنرمندان کرمان را ببیند می‌گویند فلان کس که چهره شاخص نیست را هم اینجا دفن کنیم».

شهرداری روی نگراند

مدیرعامل بهارستان هنرمندان کرمان در بخش دیگری از اظهاراتش در پاسخ به فریاد کرمان که آقای تویسرکانی در نشست خبری در پاسخ به ما گفت که کسانی در بهارستان دفن شدند که اصلاً هنرمند نیستند. آیا شهرداری می‌خواهد پروژه را به این بهانه کنار بگذارد؟ اظهار می‌کند: «ما هم وقتی افرادی که معیارهای لازم را نداشتند در بهارستان دفن شدند دلمان سوخت اما حالا که این اتفاقات افتاده از مسئولان می‌خواهیم که راه خطا را ببندند نه اینکه اوضاع را بدتر کنند».

گلاب‌زاده در پاسخ به این پرسش که آیا شهرداری از این پروژه روی‌گردانی کرده است؟ می‌گوید: «به نظر می‌رسد این‌طور باشد اما من می‌گویم گناه کسانی که آمدند و به افرادی که شاخص نیستند مجوز دادند بر پیشانی تاریخ نوشته خواهد شد. شما بیایید کار را درست کنید تا از این به بعد این اشتباهات تکرار نشود».

وی می‌افزاید: «در حال حاضر بزرگانی مانند فواد کرمانی، ارفع کرمانی، شعله کرمانی، سعید نیاز کرمانی و بسیاری از دیگر چهره‌های شاخص را در بهارستان هنرمندان داریم. چند نفر هم شاخص نیستند. اگر از این به بعد راه را اصلاح کنیم، بهارستان هنرمندان می‌تواند به یک مکان آبرومند تبدیل شود».

گلاب‌زاده در پاسخ به این پرسش که آیا تاکنون با شهردار کرمان در خصوص بهارستان هنرمندان جلسه داشته‌اید؟ اظهار می‌کند: «بنده درخواست دادم، پیام دادم و با دفتر ایشان هم صحبت کردم تا جلسه‌ای داشته باشیم هنوز وقتی را لحاظ نکرده‌اند».

راه نفوذ بسته شود

وی در پاسخ به این پرسش که مسئول اصلاح دستورالعمل تدفین در بهارستان هنرمندان کیست؟ شهرداری؟ اداره ارشاد؟ استانداری؟ هنرمندان؟ چه کسی باید آن را اصلاح کند؟ می‌گوید: «قبلاً با آقای محمدی معاون فرهنگی ارشاد و برخی مدیران شهرداری و چهره‌های فرهنگی دستورالعملی را تهیه کردیم که به اندازه کافی تکلیف را مشخص کرده ولی گاهی همه‌هایی از سوی برخی افراد صورت می‌گیرد و دوستان کوتاه می‌آیند و مجوز دفن می‌دهند».

وی ادامه می‌دهد: «من می‌گویم بیایید کاری بکنیم که راه این قضیه بسته شود». گلاب‌زاده اظهار می‌کند: «کسانی از شهرداری و اداره ارشاد و هنرمندان دور هم بنشینند و دستورالعمل متقنی بنویسند که راه هرگونه نفوذ بسته شود و بعد هم هزینه کنند تا بهارستان هنرمندان از این وضعیت اسفبار نجات پیدا کند».

وی بیان می‌کند: «وضع بهارستان آن‌قدر نابسامان است که رویمان نمی‌شود بگویم اینجا بهارستان هنرمندان و مقبره کسانی است که یک عمر جان‌شان را در راه هنر و فرهنگ این سرزمین گذاشته‌اند».