

## با معرفی برگزیدگان اعلام شد؛ احمد یوسف زاده برگزیده بخش ویژه جایزه «جلال» شد

گروه فرهنگ‌و هنر: در مراسم اختتامیه پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، کتاب‌های «حاج قاسمی که من می‌شناسم» و «شاید پیش از اذان صبح» با رای داوران، به عنوان آثار برگزیده بخش ویژه مستندنگاری درباره شهید سپهبد سلیمانی معرفی شدند. «حاج قاسمی که من می‌شناسم» اثر سعید علامیان، از نشر خط مقدم و «شاید پیش از اذان صبح»، اثر احمد یوسف‌زاده از انتشارات سوره مهر، است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، بخش ویژه مستندنگاری درباره شهید سپهبد سلیمانی از بخش‌های جنبی پانزدهمین دوره از جایزه ادبی جلال آل احمد است. آیین اختتامیه این دوره از جایزه ادبی جلال آل احمد عصر ۲۴ دی‌ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی دیگر از مسئولان کشوری برگزار شد.

در بخش داستان بلند و رمان کتاب «صور» نوشته حسینعلی جعفری از نشر سروش و کتاب «عزرائیل» اثر نیما اکبرخانی از نشر کتابستان معرفت به عنوان شایسته تقدیر معرفی شدند.

در بخش داستان کوتاه کتاب «ویروس عاشق» اثر مجید رحمانی از نشر صاد شایسته تقدیر شد.

در بخش مستندنگاری کتاب «سازمان سیاسی بهائیت» نوشته حمیدرضا اسماعیلی از نشر موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی به عنوان برگزیده و کتاب «عقیله» اثر الهام امین، از انتشارات به‌نشر شایسته تقدیر شد. در این بخش هیات داوران از کتاب «تبرد تنگه‌ها» نوشته مصطفی رحیمی از انتشارات شهید حسن باقری نیز تجلیل کردند.

در چهارمین بخش این جایزه یعنی نقد ادبی نیز دو اثر کتاب «تماشای روایت؛ بررسی تحلیلی روش انتقال عناصر داستان از روایت به درام» اثر مجید آقایی از انتشارات علمی فرهنگی و کتاب «خودانتقادی ادبی؛ رساله‌ای در نقد هنر خویشتن در عرصه ادبیات» اثر مهرداد نصرتی از نشر فرهنگ عامه شایسته تقدیر شدند و این بخش نیز برگزیده‌ای نداشت.

## اسکان اتوبوسی افراد بی‌سرنپناه

گروه جامعه: معاون فرهنگی شهردار کرمان با اشاره به تداوم کاهش دما و سردی هوا، از اختصاص دو دستگاه اتوبوس شهری برای اسکان افراد بی‌سرنپناه خبر داد و گفت: «علاوه بر گرم‌خانه میدان ابتدای جاده ماهان، به دلیل سرد شدن شدید هوا، دو دستگاه اتوبوس برای اسکان کارتن‌خواب‌ها و افراد بی‌سرنپناه، در مناطق محروم و حاشیه‌ای شهر مستقر شد».

عبدالرضا شیخ‌شعاعی افزود: «در صورت استقبال از اتوبوس‌ها، این ظرفیت قابل افزایش است».

وی همچنین بیان کرد: «ساخت گرم‌خانه جدید با ظرفیت ۵۰۰ نفر نیز در مراحل پایانی است».

به گزارش کرنا، مدیرعامل سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمان خاطرنشان کرد: «این اقدام با نظر اعضای محترم شورای اسلامی شهر، دستور شهردار محترم و هماهنگی با سازمان حمل‌ونقل بار و مسافر شهرداری انجام گرفت».

## اقامتگاه‌های بوم‌گردی استاندارد سازی می‌شوند

گروه جامعه: مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان از استانداردهای ۱۲۰ واحد اقامتی و پذیرایی این استان با همکاری بخش خصوصی خبر داد و گفت: «در حال حاضر ۱۶ واحد پذیرایی و اقامتی شهر کرمان شامل هتل، هتل آپارتمان، مهمانپذیر و سفرةخانه سنتی نیز استانداردهای ۱۴۰۲ فریدون فعالی افزود: «در فاز بعدی که از ابتدای سال ۱۴۰۲ آغاز می‌شود، اقامتگاه‌های بوم‌گردی و اقامتگاه‌های سنتی استان کرمان مورد استانداردهای قرار می‌گیرد».

وی اظهار کرد: «در جریان اجرای طرح استانداردهای واحدهای اقامتی و پذیرایی، تمامی امکانات و تجهیزات کمی و کیفی خدمات با استانداردهای روز جهانی تطبیق داده شده و بروزسانی می‌شود». به گزارش روابط عمومی میراث‌فرهنگی، وی ۲۵ دی‌ماه ادامه داد: «طرح استانداردهای واحدهای اقامتی و پذیرایی، کیفیت خدمات تاسیسات گردشگری نیز می‌شود».

## اسما پورزنگی آبادی

تاکنون هرچه وعده درباره نجات خانه تاریخی لطفی به ما داده شده، توخالی بوده است. این خانه قاجاری در مجموعه بازار تاریخی کرمان همچنان متروکه رها شده و به جز اقدامات حفاظتی که حدود دو سال پیش درباره آن انجام شد، کار دیگری در آنجا صورت نگرفته است.

اولین بار دی‌ماه سال ۹۴ و پس از مرمت و احیای مدرسه بانو حیاتیه بود که رزم‌حسینی استاندار وقت کرمان وعده داد که این خانه را نیز مرمت و احیا می‌کند اما کاری نشد. استاندار بعدی، فدائی هم در حمایت از این خانه پیگیری‌هایی انجام داد که این هم، فایده‌ای نداشت. طی هفت سال گذشته، از واگذاری این خانه به بانک رسالت و بعد هم موسسه ملل و شرکت هواپیمایی ماهان و گل‌گهر سخن گفته شده اما هیچ‌یک حاضر نشدند به این پروژه ورود کنند و روند واگذاری و مرمت این خانه به شکل ماجراجویی پیچیده درآمده است. به راستی چرا استان در نجات این خانه ناتوان مانده است؟

به گزارش استقامت، خانه لطفی در مجموعه بازار تاریخی در شهر کرمان و در کوچه‌ای، پشت مدرسه بانو حیاتیه واقع شده است.

این خانه در دوران قاجار ساخته شده و مربوط به هیچ‌یک از حاکمان و درباریان آن زمان نبوده بلکه صاحب آن، شخصیتی متنفذ در دستگاه حکومت وقت بوده که توانسته چنین بنای متفاوتی از مردمان عادی بسازد.

## معماری تحسین برانگیز خانه

بنا به گفته منصور خواجه‌پور، عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه شهید باهنر کرمان «از نظر کالبدی و فیزیکی معماری، چیزی که خانه لطفی را بسیار شاخص کرده، تزئینات فوق‌العاده زیبا و پر کار آینه‌کاری داخل خانه و مخصوصاً تالار اصلی آن بوده است. در دوره‌ای، شاهان قاجار، سفرهای خیلی زیادی به فرنگ داشتند؛ خوانین هم گاهی همراه آن‌ها به فرنگ می‌رفتند و یا اگر نمی‌رفتند از طریق ارتباط نزدیکی که با حاکمان داشتند، تعریف فرنگ را از آن‌ها می‌شنیدید که در ادامه آن اتفاقاتی در معماری ما رخ می‌داده؛ به این صورت که مثلاً اگر در دوره زندیه تزئینات آثار معماری ما بیش‌تر گچ‌بری و آینه‌کاری و نقاشی دیواری بود، ولی دوره قاجار اتفاق خیلی خاصی می‌افتد و در بسیاری خانه‌های تاریخی آن زمان کسانی که یا خودشان به فرنگ رفته یا از طریق ارتباطاتی که داشتند با فرنگ آشنا شده بودند، یک تزئین جدید وارد معماری می‌کنند و آن، نقاشی و تصاویر چاپ شده رنگی بوده که از اروپا می‌آورده‌اند».

وی می‌افزاید: «در خانه‌های تاریخی مربوط به افراد خاص در دوران قاجار می‌بینیم که قاب‌هایی با تزئینات گچ‌بری درست کرده‌اند و داخل آن یکی از این عکس‌ها را چسبانده‌اند. در خانه لطفی چندین مورد این تزئینات را

## نجات خانه تاریخی لطفی بی‌سرانجام ماند؛

# نابودی خانه لطفی در چرخه بی‌تدبیری!

داشتیم».

## بخش زیادی از این تزئینات اما از بین رفته است

خواجه‌پور همچنین می‌گوید: «بخشی از ارزش‌های خانه لطفی نیز، فرهنگی و اجتماعی است؛ یعنی ما از روی این خانه می‌توانیم به برخی از روابط فرهنگی و اجتماعی کرمان در دوران قاجار پی ببریم. اما بخش اعظم ارزش‌های این خانه، کالبدی و معماری است».

یکی دیگر از زیبایی‌های این خانه، بادگیری است که بر فراز آن ایستاده و وضعیتی دارد که گویی با یک باد تند، فرو می‌ریزد! این بادگیر بر روی آب‌انباری ساخته شده که آب آن، به گفته محمد برشان، پژوهشگر آب، از قنات شهرآباد به آنجا می‌رسیده است.

## دهه‌ها فراموشی

مشخص نیست دقیقاً از چه زمانی، اما در دهه‌های اخیر این خانه تاریخی متروکه بوده و به آن رسیدگی نشده و همین، باعث شده بخش زیادی از تزئینات آن از بین برود. خود بنا نیز آسیب زیادی دیده است.

محمدعلی گلابزاده، رئیس مرکز کرمان‌شناسی درباره این خانه روایتی دارد که پیش از این، آن را به «استقامت» گفته است: «آقای ماشا... لطفی که که مداح هیات سینه‌زنی میدان قلعه بوده، یک‌بار به من مراجعه کرد و گفت که خانه‌ای از اجدادم دارم که ظاهراً لطفعلی‌خان زند زمانی به کرمان آمده آنجا سکونت کرده است. من رفتم خانه را بازدید کردم و دیدم واقعه آن می‌آید که شخصی مثل لطفعلی‌خان را میزبانی کرده باشد؛ بادگیرهای بسیار زیبا داشت و زیرزمینی که در تابستان هوای بسیار خنکی در آن ایجاد می‌شود. همچنین اتاقی در گوشه ضلع جنوب‌شرقی خانه بود که با نقاشی‌هایی فوق‌العاده زیبا زینت شده بود. ظاهراً نقاش آن را از فرانسه آورده بوده‌اند. هرچه از زیبایی این نقاشی‌ها بگویم کم است. ما آن زمان، سال ۱۳۶۵ خورشیدی که آقای مرعشی استاندار کرمان بودند این خانه را به قیمت ۵۰ میلیون تومان خریدیم و در اختیار مسکن و شهرداری قرار دادیم...».

## راه دراز نجات خانه

دی‌ماه ۹۴ و پس از مرمت و احیای مدرسه حیاتی و تبدیل آن به موزه، وعده مرمت خانه لطفی که مجاور آن است هم داده شد و حتی ایده‌ای وجود داشت که این خانه، به موزه حیاتی ملحق بشود. آن زمان طبق تفاهم‌نامه‌ای که شهرداری کرمان و میراث‌فرهنگی استان امضا کرده بودند، قرار بر آن شد دولت، اعتبارات ملی و استانی در اختیار شهرداری کرمان قرار بدهد تا این بنای تاریخی، مرمت و بازسازی و به خانه‌موسیقی تبدیل بشود. شهرداری مدتی این پروژه را در دست گرفت تا اینکه معلوم شد مالکیت آن را در اختیار ندارد. پس، بلافاصله خانه لطفی را ترک



به فردای کرمان گفت: «با مدیرعامل محترم شرکت گل‌گهر هماهنگ کردیم و تعهد دادند که به خانه لطفی سه میلیارد تومان کمک کنند». او آن زمان، گلایه کرد که میراث‌فرهنگی باید با گل‌گهر تفاهم‌نامه‌ای امضا کند ولی در این کار تعلل می‌کند.

## مکاتبات بی‌نتیجه

در تازه‌ترین خبر درباره واگذاری این خانه و نجات آن، معاون میراث‌فرهنگی استان، سه‌شنبه ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۱ به فردای کرمان گفت که درباره واگذاری این خانه نمی‌توانند کاری بکنند چرا که مالکیت آن در اختیار یکی از شرکت‌های زیرمجموعه وزارت راه و شهرداری است.

مجتبی شفیعی با تاکید بر اینکه واگذاری خانه لطفی باید توسط مالک انجام شود، افزود: «میراث‌فرهنگی هرکار که برای واگذاری این خانه باید انجام می‌داد را انجام داده است. باید مصوبه‌ای از کمیته تشخیص نفایس در تهران

برای این خانه می‌گرفتیم که گرفتیم».

او ادامه داد: «میراث‌فرهنگی برای واگذاری ملک غیر نمی‌تواند کاری انجام دهد. تنها این مصوبه را باید می‌گرفتیم».

شفیعی در پاسخ به این پرسش فردای کرمان که این خانه یک اثر ملی است، با این وجود هم برای میراث‌فرهنگی مسئولیتی در برابر آن قائل نیستید؟ گفت: «مسئولیت در برابر بنا داریم ولی برای واگذاری نه».

وی گفت: «حدود دو سال پیش، کارهای حفاظتی برای استحکام‌بخشی بنا انجام شد و کار در همان مرحله متوقف شده است».

معاون میراث‌فرهنگی استان کرمان افزود: «با مالک خانه، تاکنون چندین بار مکاتبه کرده‌ایم تا هرچه زودتر این بنا را تعیین تکلیف کنند. علاوه بر ما، معاونت عمرانی استانداری هم به شدت پیگیر واگذاری این خانه است اما همچنان این کار انجام نشده است».

وی در پاسخ به این پرسش که آیا اطلاع دارید چه مانعی برای واگذاری خانه وجود دارد؟ اظهار کرد: «احتمالاً مربوط به مسائل اداری خود مالک است».

بنا به آنچه که شفیی می‌گوید، توپ نجات خانه لطفی در زمین راه و شهرداری است اما سوالی که مطرح است اینکه چرا استانداری کرمان در برابر آنچه بر این خانه می‌رود، اقدامی عاجل و تاثیرگذار انجام نمی‌دهد؟

## معاون وزیر آموزش و پرورش:

# استان کرمان ۶۰۰۰ کودک بازمانده از تحصیل دارد

ابتدایی، طلایی‌ترین دوران عمر خود را در اختیار ما گذاشتند و باید به بهترین شکل از آن بهره برد». معاون وزیر آموزش و پرورش، با بیان اینکه بررسی شاخص‌های آموزشی، کیفیت آموزشی در کشور را نشان می‌دهد و شاخص تکرار پایه در دوره ابتدایی سه درصد است، ادامه داد: «در راستای عدالت آموزشی کلاس اولی‌های مناطق روستایی مورد توجه قرار گرفتند و بسته‌های آموزشی به مدارس ابتدایی در روستاها ارسال شده است». وی با اشاره به اینکه ۸ هزار و ۳۰۰ کلاس روستایی

کودکان به مدرسه در حال انجام است». به گزارش تسنیم کرمان، وی با بیان اینکه با خودمان عهد کردیم کارهای سطحی و کم‌اثر را تعطیل کنیم و معلم را بر برنامه درسی متمرکز کنیم، اظهار کرد: «یکی از گلایه‌های مدیران مدارس ما این است که معلمان باید وقت خود را صرف طرح‌هایی کنند که هیچ اثری هم ندارد». وی با اشاره به اینکه آموزش با کیفیت برای ما اهمیت دارد، گفت: «آموزش قرآن، نماز و جشن تکلیف بچه‌ها در مدارس بسیار اهمیت دارد و دانش‌آموزان

در سراسر کشور پوشش داده شده است که ۴۳۰ کلاس درس ابتدایی در روستاهای استان کرمان بوده است، افزود: «کتابخانه کلاسی با محتوای متناسب با دانش‌آموز همان پایه در مدارس کشور راه‌اندازی می‌شود». نجفی با بیان اینکه معلمان باید حتماً ۲۰ دقیقه را برای کتابخوانی اختصاص دهند، گفت: «هدف ما در مرحله اول تعداد ۱۲۰ هزار کلاس درس روستایی برای ایجاد کتابخانه کلاسی است که تاکنون ۲۰۰ کلاس درس در روستاها به کتابخانه کلاسی تجهیز شده است».