

پروژه بهارستان هنرمندان کرمان همچنان بلا تکلیف است؛

قصه هزار باره بهارستان ناتمام

اسما پورزنگی آبادی

پروژه‌های که طی حدود ۱۵ سال و با وجود اینکه حتی چهار استاندارد پیگیر آن بوده‌اند همچنان به جایی نرسیده و ناتمام مانده؛ چه سرانجامی خواهد داشت؟

ایده ساخت مقبره‌های برای مشاهیر و مفاخر کرمان که تحت عنوان «بهارستان هنرمندان» معرفی می‌شود، نخستین بار در سال ۱۳۷۸ خورشیدی مطرح و قرار شد قبرستان موسوم به «سید حسین» در دامنه کوه‌های شرق شهر و در حاشیه جنگل قائم که بزرگانی چون فواد کرمانی، ارفع کرمانی، مهدی یمانی و محمدعلی مسعودی در آن دفن شده‌اند، بهارستان هنرمندان شود.

شروع پروژه اما چند سال بعد و در زمان استانداری دهمرده و شهرداری ابوالقاسم سیف‌الهی اتفاق افتاد. مقامات آن زمان، رویای ساخت مکانی شامل هفت وادی و شبیه حافظیه شیراز را در سر داشتند. پس از کلنگ‌زنی، اقدامات مختصری در مقبره انجام و کارها شد.

سال‌ها گذشت، قبرها یکی پس از دیگری اضافه شد و شهرداری و استانداری کرمان به‌جای تکمیل این پروژه، در چند زمینه دیگر، کوشش‌های فراوانی کرده و کارنامه پرباری را برجای گذاشتند از جمله: «بازدیدهای نمایشی، وعده‌های بی‌فایده و جلسات بی‌نتیجه».

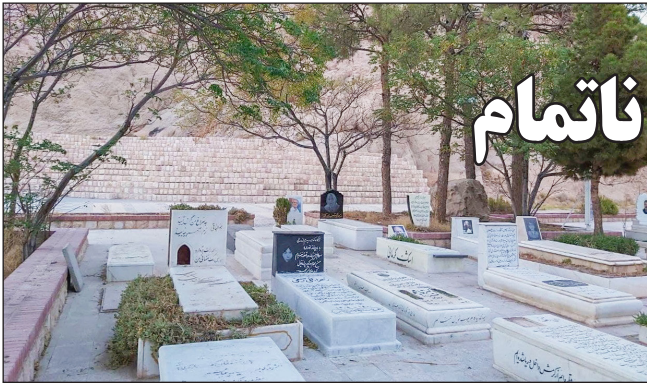
هنرمندان و شخصیت‌های مختلف اما از مطالبه خود برای ساخت هرچه سریعتر بهارستان کوتاه نیامده و چشم‌انتظار مانده‌اند. سیدمحمدعلی گلاب‌زاده رئیس مرکز کرمان شناسی که از همان روزی که ایده ساخت این مقبره مطرح شده، در جریان و پیگیر این طرح ناکام بوده، به فردای کرمان می‌گوید که هنوز هیچ کاری در بهارستان هنرمندان انجام نشده و اوایل که دکتر فداکار به‌عنوان استاندار به کرمان آمده، درخواستی داشته‌اند تا ایشان هم از پروژه بازدید و مساعدتی داشته باشد اما تاکنون این اتفاق نیفتاده است. او می‌گوید: «هنرمندان و اهالی فرهنگ کرمان منتظر ورود استاندار محترم به این پروژه هستند تا مگر بعد از این همه سال، پروژه فعال شود و در این دوره، به پایان برسد». آیا استاندار فعلی کرمان

رویه‌های خلاف اسلاف خود در پیش می‌گیرد و با حمایت‌های مادی و معنوی، این پروژه را به پایان می‌برد و مقبره‌های آبرومندانه برای هنرمندان متوفی ساخته می‌شود یا در بر همان پاشنه سابق می‌چرخد؟ پرسشی که پاسخ آن، به این هم بستگی دارد که آیا شورا و شهرداری کرمان دغدغه این سامان را دارند یا نه؟

به گزارش فردای کرمان، ماجرای ساخت مقبره‌های برای مشاهیر و مفاخر کرمان به تابستان سال ۱۳۷۸ خورشیدی برمی‌گردد. بنا به روایت محمدعلی فردوسی، روزنامه‌نگار پیشکسوت و به‌عنوان یکی از افرادی که از ابتدا در جریان اتفاقات بوده است، آن زمان، شهرداری، قبرستان سیدحسین را تخریب و تسطیح می‌کند و اداره ارشاد، از بیم این که مبادا قبور بزرگانی از جمله مرحوم فواد، میرزا مقصود، مشاق، تجربه‌کار، میرحسینی و... از بین برود، از شهردار وقت می‌خواهد به این قبرستان سر و سامان دهد.

تقاضا مکتوب و در دبیرخانه شورای شهر با شماره ۱۳۲۴ به ثبت می‌رسد و رونوشت آن به «محمد سام»، رئیس وقت شورا و «استاد مودب»، مدیرعامل وقت کانون هنر، برای پیگیری تقدیم می‌شود.

هشت ماه بعد مجدداً مدیرعامل کانون هنر، طی نامه‌ای ضمن یادآوری وعده‌های انجام نشده شورای شهر، دل‌نوشته سیدمحمد توحیدی (ارفع)، شاعر نام‌آشنای کرمانی را به رئیس شورا ارائه می‌کند که در بخشی از آن آمده بود: «مدت دو سال از تخریب بی‌رحمانه و ناسم‌ولانه آرامگاه این بزرگان به وسیله لودرچیان ناآگاه و ناشنا به شان و منزلت صاحبان ادب و هنر می‌گذرد... و حداکثر تکریم و همت شهرداری در حرمت به این مضجع‌های تابناک، ایجاد جلیزهای هندوانه و خیار بود که بحمدا... محصول خوبی را در سال گذشته داد که این امر خود دلیل بی‌اعتنایی مفتضحانه شهرداری به مقدسات مردم این شهر و نجابت مغرط و بی‌اندازه آنان است... آنچه شاعر دل‌سوخته کرمانی در ادامه دل‌نوشته خود از مسئولان می‌خواهد، اقدام فوری برای احیای نام، و بازسازی قبور این بزرگان است. فردوسی در ادامه می‌افزاید: «دو ماه پس از این نامه، محمد سام، رئیس



وقت شورای شهر، در جلسه‌ای با حضور سیدمحمدتوحیدی و محمدعلی گلاب‌زاده، رئیس وقت کرمان‌شناسی تاکید می‌کند که تا یک هفته دیگر پلان طرح تهیه و پس از تایید شورای شهر، برای اجرا به استانداری اعلام شود و تاکید می‌کند که مجری طرح نیز شهرداری خواهد بود».

چیزی نمی‌گذرد که سیدمحمد توحیدی از دنیا می‌رود و بنا به وصیت‌اش او را در همان قبرستان متروک و مهجور در جوار همان شاعرانی که تا قبل از فوتش از احیاء نام آنان دم زده بود به خاک می‌سپارند. «فوت توحیدی بهانه‌ای می‌شود تا در ۲۵ فروردین ماه سال ۸۰، به پیشنهاد محمد محمدی پیشکسوت مطبوعات، تعدادی از دل‌سوختگان فرهنگ با تشکیل کمیته‌ای کاملاً مردمی به نام «بهارستان هنرمندان» و تدوین اساسنامه‌ای ۱۲ ماده‌ای با امضای ۱۵ نفر از خیرین، هنرمندان، نویسندگان، شاعران، روزنامه‌نگاران و ریاست انتخابی گلاب‌زاده به طور خودجوش کمر همت ببندند تا شاید بتوانند با جمع‌آوری کمک‌های مردمی این مهم را به سرانجام برسانند».

گلاب‌زاده در این باره نقل کرده است: «آن زمان، به دعوت زنده‌یاد محمد محمدی، در خانه ایشان جلسه‌ای تشکیل می‌شود تا مقدمات سامان‌بخشی مکانی برای دفن ناموران و بزرگان فرهنگ و هنر کرمان فراهم آید. در آن جلسه، کسانی چون دکتر خزمی، سیدجلال طیب، سعید رشیدیور، محمدعلی فردوسی، یحیی فتح‌نجات و جلال سربیشه‌ای و کسانی دیگر نیز حضور داشتند تا مقبره موسوم به «سید حسین» به بهارستان هنرمندان کرمان تبدیل شود».

بعد از آن که تصمیم نهایی می‌شود، با حمایت سیدحسین مرعشی، نماینده وقت مجلس، کار تهیه طرح توسط دکتر مهرداد

معمین‌زاده آغاز می‌شود. قبض‌هایی نیز چاپ می‌شود تا اعضای آن جلسه که در واقع، بنیان‌گذاران این ایده در کرمان هستند، کمک‌های مردمی برای احداث این بهارستان جمع‌آوری کنند. گلاب‌زاده می‌گوید اگرچه مبالغی جمع‌آوری و در حسابی ریخته شد اما کاری بنیادین و اساسی صورت نگرفت.

از همان زمان، پیگیری‌هایی برای تهیه دستورالعمل خاکسپاری در این قطعه انجام شد. شورای سرپرستی بهارستان هنرمندان نیز تشکیل و آیین‌نامه‌ای برای آن تدوین شد. طرح این بهارستان به شورای شهر وقت رفت و به گفته گلاب‌زاده، از سوی شورا نیز مورد استقبال قرار گرفت.

کارها کُزدار و مریز پیش می‌رفت تا اینکه در زمان استانداری دهمرده، کلنگ این بهارستان رسماً به زمین زده شد. این طرح اما با اعتباراتی که قطره‌چکانی به آن تزریق می‌شد پیش می‌رفت و حالا پس از حدود ۲۲ سال از زمان طرح ایده، می‌توان از آن به‌عنوان نمونه‌ای واضح از ناکارآمدی و اهمال‌کاری در کرمان یاد کرد. در چند سال گذشته، خانه‌هنرمندان در کرمان نیز به‌ساز و تکمیل بهارستان را به‌عنوان یکی از جدی‌ترین مطالبات فعالان این حوزه پیگیری کرده است. عالم‌زاده شهردار سابق نیز جلساتی با هنرمندان و گروه‌های مختلف در این خصوص برگزار می‌کرد و می‌گفت که دلش می‌خواهد این مطالبه هنرمندان به بهترین نحو ممکن پاسخ داده شود. دو سال قبل، جلسه‌ای هم با حضور سیدمصطفی موسوی آیت‌اللهی در این خصوص برگزار شد.

خوگرتان که به جنگل قائم و حوالی گنبدجلیله خورد، نتیجه همه این جلسات و وعده‌ها و پیگیری‌ها را می‌توانید در قبرستان سیدحسین و قبور مهجور هنرمندان کرمان ببینید.

خبر

فرصت‌های سرمایه‌گذاری کرمان در اتاق ایران ارائه شود

گروه اقتصاد: نایب رئیس اتاق ایران در پنل تخصصی معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان کرمان در نمایشگاه کیش اینوکس ۲۰۲۲ که با حضور استاندار، رئیس و اعضای هیات نمایندگان اتاق کرمان و برخی مدیران دولتی حوزه اقتصاد استان برگزار شد، گفت: «همایش معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان کرمان را در تهران و اتاق ایران برگزار کنید زیرا هم شرکت‌های مختلف می‌توانند آسان‌تر در آن شرکت کنند و هم زمینه معرفی فرصت‌ها بیشتر فراهم است». حسین سلاح‌ورزی افزود: «باید برای جذب سرمایه‌گذار نوآوری در ابزارهای تأمین مالی داشته باشیم و با تشکیل شرکت‌های سهامی پروژه در روند سرمایه‌گذاری تسهیل و تسریع ایجاد کنیم».

تأمین مالی پروژه‌ها به روش‌های مدرن

به گزارش روابط عمومی اتاق کرمان، رئیس اتاق کرمان نیز در این نشست از پیشنهاد نایب رئیس اتاق ایران برای برگزاری همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان کرمان در اتاق ایران استقبال کرد و گفت: «در آن شرایط امکان گردهمایی همه نهادهای سرمایه‌گذاری وجود دارد و اتاق کرمان به‌زودی این همایش را برگزار خواهد کرد».

سیدمهدی طیب‌زاده از استاندار کرمان و سایر مدیران دولتی برای اهمیت و توجه به مسئله سرمایه‌گذاری و حضور آن‌ها در نمایشگاه کیش اینوکس قدردانی و اظهار کرد: «اتاق کرمان تسهیل و تسریع سرمایه‌گذاری و تأمین مالی به روش‌های مدرن را دنبال می‌کند و از همه سرمایه‌گذاران دعوت می‌کند که کرمان توجه ویژه داشته باشند زیرا شاید خاستگاه توسعه در کشور در شرایط فعلی استان کرمان باشد». وی اضافه کرد: «در زمینه سرمایه‌گذاری خارجی ظرفیت‌های فراوانی وجود دارد که اگر چه تاکنون به آن پرداخته شده اما تا رسیدن به جایگاه واقعی آن فاصله زیادی وجود دارد».

طیب‌زاده افزود: «اتاق کرمان در حال تدوین برنامه‌ای برای ۲۰ سال آینده استان است تا سرمایه‌گذاری‌ها به صناعی سوق پیدا کنند که مبتنی بر دانش باشند و آینده استان را در غیاب معادن تأمین کنند که در این مسیر انجمن مشاوره سرمایه‌گذاری می‌تواند به ما کمک کند». وی ادامه داد: «تقسیم‌بندی صنایع به نسل سوم و چهارم و به‌زودی نسل پنجم در اتاق انجام شده و می‌شود که فرصت بزرگی برای استفاده از امکانات و فرصت‌های خوب استان کرمان است». رئیس اتاق کرمان گفت: «پایش فضای کسب و کار، بررسی مسائل فعالان اقتصادی در نشست‌های شورای گفت‌وگو استان با حضور استاندار، شرکت در جلسات کمیته حمایت قضایی و رفع موانع تولید، ایجاد پنجره واحد الکترونیکی، توجه به بهره‌وری و ارائه طرح‌های بسیاری برای اقتصادی کردن بخش‌های مختلف به ویژه کشاورزی، شکل‌گیری و هم‌افزایی، مهارت‌آموزی، دوره‌های آموزشی و برقراری ارتباط صنعت و دانشگاه در اتاق کرمان انجام شده و ادامه دارد».

فرصت‌های کم‌نظیر سرمایه‌گذاری در کرمان

استاندار کرمان نیز در این نشست تخصصی با بیان اینکه کرمان، استان شناخته‌شده‌ای در گذشته و در حال حاضر است، گفت: «فرصت‌های کم‌نظیری برای سرمایه‌گذاری در این استان وجود دارد که باید زمینه‌های لازم برای همکاری با سرمایه‌گذار و ساختاری برای تکمیل و تأمین مالی زیرساخت‌ها فراهم شود. محمدمهدی فداکار، با اشاره به اینکه برخی تولیدات کشاورزی مانند پسته، خرما و محصولات جالیزی جنوب قابلیت صادرات دارند، بیان کرد: «کشاورزی در استان اشتغال خوبی ایجاد کرده به طوری که ما در همه شهرها کشاورزی داریم و در برخی مناطق، عمده فعالیت مردم کشاورزی است که کشت‌های خارج از فصل، گلخانه‌ای بزرگ و تنوع کشت می‌تواند فرصت سرمایه‌گذاری ایجاد کند».

وی ادامه داد: «در حوزه صنعت و معدن بیش از ۳۰ درصد اشتغال معادن کشور در استان کرمان است که متأسفانه چندان به صنایع پایین‌دستی آن‌ها به ویژه در مس و فولاد پرداخته نشده اما امکانات و شرایط برای سرمایه‌گذاری‌ها در صنایع پایین‌دستی معادن استان وجود دارد».

به بهانه روز ملی صادرات در ایران؛

مصیبت صادرات یک کانتینر مغز پسته!

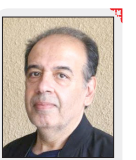
هم طی کرده‌ایم و محموله به کشور مقصد رسیده است. خطر بسیار بزرگ این است که محصولات کشاورزی ما به خاطر کیفیت پایین سموم وارداتی (به دلیل تحریم) یا به خاطر استفاده بی‌رویه از سموم (به دلیل نبود دانش کافی در زمینه چگونگی استفاده) به شدت ریسک آلودگی دارند و صادرکننده هر اندازه دقت کند، ممکن است در یک محموله ۲۵ تنی، مقداری محصول آلوده به سم یا میکروب وجود داشته باشد که به خاطر آن، کل محموله به خطر می‌افتد و خطر مرجوعی یا معدومی آن وجود دارد. بیا باید فرض کنیم این مرحله هم به سلامت به پایان رسیده و محموله صادراتی از این آزمون هم به سلامت عبور کرده و به دست خریدار رسیده است. خریدار حداقل یک ماه و نیم تا دو ماه زمان می‌خواهد تا پول محموله را واریز کند و این زمان ممکن است تا یک سال هم طول بکشد.

در این مدت چه اتفاقاتی در داخل و بیرون کشور رخ می‌دهد؟ برابری ریال و دلار و یورو چه می‌شود، سیاست‌های داخلی چه وضعی پیدا می‌کنند؟ تازه پول را که بدون مشکل دریافت کنی، شرایط انتقالش را نداری. حالا باید صرف پیدا کنی و هزینه مضاعف برداری تا پول انتقال پیدا کند. ارز آن، باید به قیمت نیمایی عرضه

رفته و اگر مرجوع شود باید هزینه مضاعفی برداری که محموله را برگردانی یا اگر امکان‌پذیر بود به بازارهای دیگری ارسال کنی. حال فرض کنیم به هر ترتیبی موفق شده‌ایم پسته مورد نیاز را تهیه کنیم، حدود ۴۵ تا ۶۰ روز طول می‌کشد تا مقدمات صادرات آن فراهم شود. بزرگه سوم فرآیند صادرات است. فرض کنیم این مرحله را هم به سلامت پشت سر گذاشته‌ایم و محموله صادراتی موفق شده از آزمایش‌های داخلی سربلند بیرون بیاید و آماده ارسال است، باور می‌کنید کامیونی وجود ندارد که بار صادراتی را به اروپا ببرد؟ در ماه‌های گذشته اغلب رانندگان ترانزیتی موفق به دریافت مدارک مورد نیاز برای عبور از مرزها و جاده‌های اروپایی نشده‌اند و تقریباً حمل و نقل زمینی ما از کار افتاده است. به این ترتیب، دو راه پیش روی شما قرار دارد؛ باید محموله خود را از مسیرهای دریایی ترکیه ارسال کنید یا از طریق بندرعباس که در این صورت ارسال محموله به خاطر تحریم و موانع موجود، ممکن است دست کم سه ماه طول بکشد و اگر بخواهی آن را از طریق دو یا سه مسیر ارسال کنی، باید هزینه مضاعف حمل را بپرداز و قطعاً هم از نظر مالی زیان می‌بینی و هم محموله به موقع نمی‌رسد. حال فرض کنیم با همه مشکلات موجود، این مرحله را

قصه دارید یک کانتینر مغز پسته برای صادرات به اروپا آماده کنید. ابتدا نیاز به منابع مالی دارید و در حالی که نرخ بهره در کشورهای رقیب کمتر از پنج درصد است، شما باید

نرخ ۲۰ درصد را در نظر بگیرید. حال باید پسته مورد نیاز را از بازار بخردید، اما خرید برای شما سه بزرگه سخت دارد. بزرگه اول؛ قیمت خرید محصول است که باید رقابتی باشد و شما این امکان را داشته باشید که با محصول کشورهای ترکیه و آمریکا و دیگر کشورها در بازار رقابت کنید. بزرگه دوم کیفیت محصول است که باید مورد تایید کامل نهادهای بهداشتی و نظارتی اروپایی باشد. در اروپا سه مؤلفه برای مغز پسته اهمیت دارد؛ مؤلفه اول به شکل ظاهری و فیزیکی محصول برمی‌گردد، دومی به میزان سموم نهفته در محصول مربوط می‌شود و سومی با میزان آلودگی به میکروب‌ها در ارتباط است. تعارف ندارند، محصول صادر شده هر کدام از این مؤلفه‌ها را نداشته باشد، یا معدوم می‌شود یا مرجوع. اگر معدوم شود که سرمایه‌ات از بین



محسن جلال پور