

نگاهی به یک مشکل قدیمی هنرمندان صنایع دستی؛

بی‌خانمانی نمایشگاه صنایع دستی در کرمان

وقت بگذارند و محصولاتی را تولید کنند تا شاید در طول سال دو نمایشگاه برگزار شود که بتوانند درآمدی کسب کنند. این اوضاع و طولانی شدن خواب سرمایه، بسیاری از فعالان را از بازار به بیرون رانده است. او با اشاره به افت شدید فروش صنایع دستی در دو سال اخیر گفت که در گذشته، نمایشگاه‌های صنایع دستی با هزینه‌های معقول و مناسب پیش‌تر برگزار می‌شد اما الان محدود به این شده که در نوروز نمایشگاهی برگزار شود در حالی که نمایشگاه هم به معرفی و هم به فروش محصولات، به خصوص برای کسانی که توان راه‌اندازی فروشگاه دائمی ندارند، خیلی کمک می‌کند. در سال‌های اخیر، خود او هر وقت در نمایشگاهی حاضر می‌شود برخی خوردنی‌ها را هم در کنار غرفه‌اش عرضه می‌کند تا بتواند ادامه بدهد!

یکی دیگر از هنرمندان با سابقه صنایع دستی به صراحت گفت که صنایع دستی کرمان سخته کرده و اگر چاره‌ای اساسی اندیشیده نشود دیری نمی‌پاید که به کما برود! هر رشته‌ای از هنرهای سنتی که بمیرد ضمن تضعیف ارزش‌های فرهنگ بومی کرمان، جا را برای رقبای داخلی و خارجی بازر و بازگشت کرمان را دشوارتر می‌کند؛ این تجربه در صنعت فرش دستباف کرمان پیش چشم همگان است. در این وضعیت انتظار می‌رود مقامات، با دوری از روزمرگی، دست به کار بشوند و به سرعت اقدامات لازم را انجام دهند تا لاقط مشکل برپایی نمایشگاه‌های مکرر در مکان‌های مناسب در کرمان رفع شود تا هنرمندان محلی بتوانند به‌طور موثرتری به نمایش و فروش آثار خود بپردازند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی) رفته است؛ جایی که رفت‌وآمد مردم به آن به راحتی امکان‌پذیر و حتی مقرون به صرفه نیست. امیرحسینی که از فعالان با سابقه صنایع دستی کرمان است یک پیشنهاد دارد. او می‌گوید: «بهترین وضعیت این است که زمینی برای صنعتگران تامین شود و قطعاتی در اختیار هر صنعتگری که متقاضی است قرار داده شود تا انبار و کارگاه و فروشگاه بشود؛ در این شرایط هم صنعتگر به کارش دلگرم می‌شود و هم هر کس از هر جای ایران به کرمان آمد می‌داند محل تجمع هنرمندان صنایع دستی کجاست». حالا فرض کنید درباره این پیشنهاد یک اجماع صورت گرفته و همه پذیرفته‌اند باید چنین مجمعی برای رشته‌های گوناگون صنایع دستی احداث شود. با حمایت‌های قطره‌چکانی که از صنایع دستی می‌شود، می‌توانید حدس بزنید چند ده سال دیگر، چنین پروژه‌ای اجرا بشود؟

برای اینکه اهمیت برگزاری منظم نمایشگاه‌های صنایع دستی مطابق یک تقویم را در دوام تولیدات و زنده ماندن بسیاری از رشته‌های صنایع دستی بهتر دریابید، روایت یکی از هنرمندان که حدود ۱۹ سال در این حوزه فعال است را نقل می‌کنم. او که نمی‌خواست نامی از او در گزارش آورده شود گفت که در چند سال اخیر، بسیاری از دوستانش، از تولید آثار هنری دست کشیده‌اند و به مشاغلی مثل فروش لوازم جانبی موبایل روی آورده‌اند چون فعالیت در حوزه صنایع دستی دیگر برایشان صرفه اقتصادی نداشته است. او توضیح داد که هنرمندان صنایع دستی باید کلی مواد اولیه بخرند و

آسیب‌هایی به دنبال دارد و هم در رفت‌وآمد در آن محدوده اختلاقی ایجاد می‌شود. بنابراین، نمایشگاه‌های یخدان مویدی برچیده شد. دو سال قبل، نمایشگاه در هفت‌باغ برگزار شد که نارضایتی بسیاری از هنرمندان شرکت‌کننده در آن رویداد را به دنبال داشت آن‌چنان که یکی از هنرمندان تبریزی که طرفدار شرکت در نمایشگاه‌های کرمان است می‌گفت: اگر قرار باشد نمایشگاه در هفت‌باغ برگزار شود هرگز شرکت نخواهم کرد.

نوروز امسال برای اولین بار، نمایشگاه در محوطه‌ای در مجاور ساختمان شهرداری کرمان برگزار شد و انتقاداتی از جمله کوچک بودن فضا و فشردگی غرفه‌ها و مزاحمت نور مستقیم آفتاب را به دنبال داشت. باران هم که بارید کلی خسارت به غرفه‌داران وارد کرد. اگرچه حدود ۹۰ غرفه در این نمایشگاه فعال بود ولی همین که به برخی از شرکت‌کنندگان غرفه‌هایی رایگان داده شد می‌تواند این احتمال را پررنگ کند که استقبال هنرمندان، در آن حدی نبوده که برگزارکنندگان انتظار داشتند. بماند که بسیاری از مردم کرمان هم از این نمایشگاه بی‌خبر ماندند چون تبلیغات کافی انجام نشده بود، از طرفی، پیش از عید نوروز هم بیش‌تر صحبت از این بود که نمایشگاه در یخدان مویدی برگزار می‌شود و کسی فکرش را نمی‌کرد نمایشگاه کنار شهرداری در پارک شورا برگزار شده باشد. چالش نبود فضای مناسب برای برگزاری نمایشگاه‌های صنایع دستی فقط هم مربوط به نوروز نیست. نمایشگاه ملی صنایع دستی هم که هر سال برگزار می‌شود به محل سایت نمایشگاه‌های بین‌المللی در جاده کرمان - باغین (بزرگراه



گروه اقتصاد - تاریخ، غنا و توانمندی صنایع دستی کرمان و اهمیتی که در تامین معیشت بسیاری از خانواده‌ها دارد بر کسی پوشیده نیست. با توجه به این شرایط انتظار می‌رود حمایت از هنرمندان صنایع دستی همواره در اولویت برنامه‌های مسئولان و نهادهای فرهنگی و هنری باشد اما واقعیت خلاف این انتظار را نشان می‌دهد و گرنه این هنرمندان در کرمان با این همه چالش‌های جورواجور مواجه نبوده‌اند. یک نمونه‌اش مشکلاتی است که بسیاری از فعالان صنایع دستی در زمینه عرضه و فروش محصولات خود دارد. بسیاری از این هنرمندان توانایی تامین هزینه‌های راه‌اندازی فروشگاه برای عرضه آثارشان را ندارند. برگزاری نمایشگاه‌های صنایع دستی برای این افراد که برای تولید تنها یک اثر، ساعت‌ها و حتی گاهی روزها و هفته‌ها از عمر و انرژی خود را صرف می‌کنند، یک دلخوشی است تا بتوانند با شرکت در آن، بی‌واسطه، با مشتریان داد و ستدی انجام داده و در مبارزه نفس‌گیر بقا به پیروزی دست یابند. اما در شهر کرمان که دو سالی است عنوان «شهر ملی صنایع دستی» را هم با خود یکدک می‌کشد هنوز یک مکان مناسب برای

عید سعید فطر ۲۷ کرم مبارک باد

عید رهایی از وابستگی‌ها و بازگشت به خویشتن خویش



شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر
GOLGHAR MINING & INDUSTRIAL COMPANY
روابط عمومی و امور بین‌الملل

عید فرخنده فطر، جشن بخشایش خداوند را،
به اهل ایمان و مهربانی شادباش می‌گوییم.

عید فرخنده فطر

ایها خدا برای بنده‌اش کافی نیست؟