

علیزاده فعال حوزه مدیریت فرهنگی مطرح کرد؛

# تولیدات فرهنگی و هنری مستمرا باید حمایت شوند

حوزه فرهنگ را نباید درگیر مسائل سیاسی کرد \* ساختار مدیریت فرهنگی با توجه به تنوع سلیقه‌ها شکل بگیرد



بنابراین باید از ظرفیت بالای جامعه فرهنگی و هنری استفاده کرد. علیزاده توضیح داد: «انفعال در حوزه فرهنگ به سیاست‌های مدیریتی و ساختارهای دولتی و غیردولتی برمی‌گردد، که این امر به نوبه خود، باعث منفل شدن ظرفیت جامعه فرهنگی و هنری می‌شود. اما اگر ساختارهای مدیریتی با توجه به نگاه و تنوع سلیقه صنوف فرهنگی شکل بگیرد، این مشکلات پیش نمی‌آید.» وی چالش‌های اقتصادی در حوزه فرهنگ و هنر را حائز اهمیت دانست و افزود: «موضوع اقتصاد فرهنگ و هنر یک موضوع جدی است و دانش‌آموخته‌های این حوزه رو به افزایش‌اند و مشکل اشتغال این قشر در وضعیت فعلی از اساسی‌ترین چالش‌های فعالان این رشته‌ها است.»

مدیرکل سابق ارشاد استان کرمان ادامه داد: «می‌توان همگام با ارتقاء سطح دانش‌آموخته‌های این حوزه، همزمان برای رفع مشکل آنان به ویژه اشتغال آن‌ها هم برنامه‌ریزی کرد.»

وی با بیان این‌که برای حمایت از هنرمندان باید بین نهادهای فرهنگی و مجلس

گروه فرهنگ و هنر: محمدرضا علیزاده، از چهره‌های فعال در حوزه مدیریت فرهنگ و هنر استان کرمان است. از او، یک دوره پرکار و به یادماندنی در مسئولیت مدیرکل ارشاد را به خاطر داریم. در این دوره ایشان در زمینه‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای کوشش‌های شایان توجهی داشتند.

علیزاده که سابقه هشت سال مدیریت هنرستان هنرهای زیبا را در کارنامه‌اش دارد، هم‌اکنون بار دیگر به این نهاد آموزشی، فرهنگی و هنری برگشته و حضور فعالی دارد. برای آگاهی از برخی دیدگاه‌های ایشان درباره مسائل و وضعیت کنونی، با او گفت‌وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید. این فعال حوزه فرهنگ و هنر با اشاره به سوابق معلمی‌اش بیان کرد: «خوشحالم که سال‌های متمادی افتخار معلمی داشتم؛ یکی از افتخارات بنده این است که در حوزه آموزش و پرورش سعی کردم کار را با تعامل و دقیق انجام دهم.»

علیزاده سپس با اشاره به اهمیت فرهنگ و هنر به‌عنوان یکی از ارکان مهم هر جامعه اظهار کرد: «فرهنگ و هنر به مثابه روح در بدن است که می‌تواند در جامعه امید، نشاط و شادی ایجاد کند و نقش زیربنایی و اساسی در کلیه ارکان جامعه دارد.»

وی افزود: «بستر فرهنگ و هنر یکی از حوزه‌های زیربنایی و مهم است، بنابراین جامعه‌ای با نشاط و امیدوار و پویا خواهد بود که به فرهنگ هنر بهاء می‌دهد.»

مدیرکل سابق ارشاد استان کرمان با اشاره به افت‌وخیزهای حوزه فرهنگ در دو دهه اخیر، بیان کرد: «هرچند ناکامی‌ها و مشکلات فرهنگی تابعی از مشکلات اقتصادی جامعه است اما اگر صاحب رسانه و فرهنگ منفل شوند باعث می‌شود مسائل و مشکلات فرهنگی و هنری و رسانه‌ای بیشتر شود،

حتی دبیرخانه دائمی جشنواره در کرمان در قالب تفاهم‌نامه‌ای تصویب شد.» وی با اشاره به اهمیت جشنواره ملی شعر رضوی نیز گفت: «با پیگیری که انجام دادیم توانستیم این جشنواره را هم در کرمان تثبیت کنیم.»

مدیرکل سابق ارشاد استان کرمان در پاسخ به این پرسش که برای ایجاد یک تحول گسترده در حوزه فرهنگ و هنر با موانعی هم روبه‌رو بوده‌اید یا نه؟ گفت: «اگرچه در دوره‌ای که مدیرکل بودم بیماری کرونا کار فرهنگی و هنری را کند کرده بود، با این حال برگزاری جشنواره‌های فیلم کرمان، موسیقی نواحی، تئاتر ملی سردار آسمانی، جشنواره سراسری سردار آسمانی در حوزه مطبوعات، جشنواره آواها و نواها، سبک زندگی مهدوی و نمایشگاه‌های مختلف کتاب و قرآن کریم و... از جمله اقدامات بسیار پرافتخار ما در این دوره بود. دو برابر شدن صندلی‌های سینمای برخی از شهرستان‌های استان با ریزنی و هماهنگی دستگاه‌ها نیز از دیگر اقداماتی بود که به سرانجام رسید.»

وی با اشاره به این‌که در سال‌هایی که مدیر بود مشکلات و کمبودهای مالی وجود داشت؛ افزود: «اما نقطه قوت ما در این ۷ سال، تعامل و همدلی بین اداره کل و جامعه فرهنگی و هنری بود، که باعث شد با برنامه‌ریزی مناسب، دشواری‌ها را پشت سر گذاشته و شاهد اقدامات موثری در این دوره باشیم.»

علیزاده در پایان این را هم اضافه کرد: «حرف آخر من این است که باید از ظرفیت بالای هنرمندان و فرهنگیان و اصحاب رسانه برای پویایی و نشاط جامعه استفاده کرد. حوزه فرهنگ را نباید درگیر مسائل سیاسی کرد، جامعه فرهنگی باید با آسایش و آرامش و در بستری مناسب کار خود را پیش ببرد. حمایت دستگاه‌های متولی از تولیدات فرهنگی و هنری باید مداوم و مستمر باشد.»

یادبود

## رشیدی مقدم قصه‌گوی کویر بود

محسن جلال پور

اکبر رشیدی مقدم هم رفت. رفت و به اندازه کویر لوت از خود جای خالی به جا گذاشت. رفت و جاده‌ها و کلوته‌ها و نخل‌ها را تنها گذاشت. کویر لوت دیگر قصه‌گویی ندارد و کسی نیست قصه نخل‌های تنها را برایش روایت کند. در عصر پیچیدگی‌ها و در هم تنیدگی‌ها، اکبر رشیدی مقدم ساده‌ترین مخلوق خداوند بود. در چشمانش جز صلح و برقی زندگی چیزی نبود و در کلامش جز رفاقت و صداقت چیزی شنیده نمی‌شد. با اکبر آقا بارها و بارها به کویر رفتم و هر بار دریچه‌ای جدید به رویم گشوده شد. تنهایی و بیابان، تخصص‌اش بود و طوری کویر را تشریح می‌کرد که آدم‌ها درباره عشق اول‌شان سخن می‌گویند.

کتاب فروش شهرمان بود و برای بچه‌ها دفتر و دستک می‌ساخت. عاشق شهرمان بود و تاریخ کوچه‌ها و پس کوچه‌ها و جاده‌ها و سنگ‌فرش‌ها را خوب می‌دانست. بسیار سختی کشیده بود و گذشته مارت‌باری داشت. پدرش در اوج جوانی برای نجات جان دو کودک به چاهی عمیق فرو رفت اما آسیب جدی دید و تا آخر عمر خانه‌نشین شد. به این ترتیب همه اعضای خانواده باید سختی می‌کشیدند تا زندگی کنند. مادرش تصمیم گرفت تا فرزندانش وضعیتی بهتر از پدرشان داشته باشند. درس خواندن را در اولویت زندگی آن‌ها قرار داد. شب و روز زحمت کشید تا بچه‌هایش به درس خواندن ادامه دهند. زمستان‌ها درس می‌خواندند و تابستان‌ها کار می‌کردند. شش ساله بود که در دکان کفایشی احمد توانا در قدمگاه شاگرد شد. روزی یک ریال مزد می‌گرفت. اولین مزدی را که گرفت، به مغازه سقط فروشی رفت و یک نخ سیگار و یک قوطی کبریت خرید. به خانه که برگشت آن نخ سیگار و آن قوطی کبریت را به پدرش هدیه داد. اکبر آقا قطره اشک شادی و قدرشناسانه پدرش را هیچ‌وقت فراموش نکرد. هم خودش مرد بزرگی و هم پدر بزرگواری داشت.

به این مرد اعلام کند. وقت رفتنش نبود و تازه داشتیم به وسعت او پی می‌بردیم.

\*منبع: کانال تلگرامی محسن جلال پور

## نشان زرین کیفیت برتر در تولید فولاد و صنایع وابسته به شرکت فولاد زرنند ایرانیان اعطا شد



شرکت فولاد زرنند ایرانیان موفق به کسب نشان زرین کیفیت برتر در تولید فولاد و صنایع وابسته در اجلاس HETCO شد. در این اجلاس، نشان ملی رتبه نخست محصول مورد تایید پیمانکاران و مهندسیین پروژه‌های عظیم کشور هم به زیسکو اهدا شد.

این اجلاس در تاریخ ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۲ توسط دبیرخانه توسعه صنایع ملی ایران با همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت در محل سالن همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما و با حضور مقامات کشوری، نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و شرکت‌های بزرگ صنعتی و تجاری برگزار شد.

شرکت فولاد زرنند ایرانیان (ZISCO) با بیش از ۱۰ کارخانه بزرگ صنعتی یکی از مجموعه شرکت‌های هلدینگ توسعه معادن و صنایع معدنی خاورمیانه (MIDHCO) است که در زمینه تولید کنسانتره و گندله سنگ آهن، کک متالورژی و شمش فولاد به روش کوره بلند فعال می‌کند.



Zarand Iranian Steel Co.

## اهدای استاندارد و جایزه بین‌المللی برترین فناوری و استحکام بالا در تولید فولاد و صنایع وابسته از سوی اتحادیه اروپا به فولاد زرنند ایرانیان



انجمن جهانی مدیران خلاق، در اجلاس HETCO، جایزه بین‌المللی استاندارد برترین فناوری و استحکام بالا در تولید فولاد و صنایع وابسته را به شرکت فولاد زرنند ایرانیان اهدا کرد. این اجلاس، ۱۰ بهمن ماه، با حضور هلدینگ‌ها و شرکت‌های تخصصی بزرگ کشور و مسئولان کشوری برگزار و شرکت‌های برتر حوزه‌های مختلف بر اساس استانداردها و ارزیابی معیارهای تخصصی، انتخاب و معرفی شدند.