

رئیس هیات مدیره انجمن معماران استان مطرح کرد:

فضاهای شهری کرمان بسیار بی کیفیت است

اسما پورزنگی آبادی

شهردار جدید کرمان در نشستی که به تازگی با مدیران رسانه‌ها داشته، وعده «نظرخواهی مستمر از متخصصان» را داده و گفته است: «قطعا شهردار و بدنه شهرداری به تنهایی نمی‌تواند شهر را آباد کند و در این مسیر نخبگان، افراد صاحب نظر و فرهیختگان باید موضوعات را منعکس کنند و ما هم باید از نظرات آن‌ها استفاده کنیم». محسن تویسرکانی درباره سازوکار نظرخواهی از متخصصان هنوز به طور رسمی چیزی را مطرح نکرده است. متخصصان اما طی سال‌های اخیر در نشست‌های مرتبط همچنین در قالب مصاحبه با رسانه‌ها از دغدغه‌های خود گفته‌اند و می‌گویند.

در تازه‌ترین مورد، دکتر نیما جهان‌بین رئیس هیات مدیره انجمن معماران استان کرمان در پاسخ به این پرسش من درباره این که مهم‌ترین چالش‌های حوزه معماری شهر چه هستند که شهردار جدید باید به آن‌ها توجه ویژه‌ای داشته باشد، از «غیاب اسناد طراحی شهری و همچنین فضاهای شهری بسیار بی کیفیت» به عنوان دو دغدغه و چالش جدی در این حوزه یاد کرد.

وی در این باره توضیح داد: «در شهر کرمان به طور مشخص دو چالش خیلی جدی و مهم در زمینه مباحث مرتبط با طراحی فرم و شکل داریم. اول این که میان سند برنامه‌ریزی شهر و نقشه‌هایی که تخصص‌های گوناگون از جمله معماران، طراحان منظر و هریک از حوزه‌های مهندسی در بخش تاسیسات و برق و مکانیک و ... تهیه و در واقع دخالت خود را در شهر آغاز می‌کنند با غیاب جدی اسناد طراحی شهری مواجهیم».

بنا به گفته وی، این اسناد میان سند برنامه‌ریزی و مقیاسی که نقشه‌های مهندسی شکل می‌گیرد به عنوان سندی

بالادستی تعیین تکلیف می‌کنند.

جهان‌بین ادامه داد: «به طور مثال جداره‌های شهری یک چالش جدی در شهر کرمان است». وی تأکید کرد: «زشتی خاصی در منظر شهر وجود دارد که بخشی از آن ناشی از آشفتنی جداره شهری است». وی با بیان اینکه جداره مرز جداکننده فضای شهری است، افزود: «کناره خیابان‌های شهر، میدان‌ها و فلکه‌ها و ... همه جداره‌ای دارند که برای آن باید سند طراحی شهری تهیه شود».

وی اضافه کرد: «نمای شهری که حوزه کاری معماران است بخشی از این سند بالادستی طراحی شهری است». وی اظهار کرد: «به دلیل پیوند ناگسستنی بین معماری و سایر رشته‌های شهری باید به اسناد طراحی شهری توجه شود». وی گفت: «در نبود اسناد طراحی شهری، هنگامی که موضوع تهیه نقشه‌های معماری درباره نماهای شهری مطرح می‌شود با مسئله‌ای جدی و مهم در شهر مواجهیم». عضو هیات علمی دانشگاه آزاد کرمان ادامه داد: «امروز نقشه‌هایی که به عنوان نقشه‌های شهرداری تهیه می‌شود درباره نمای ساختمان‌ها کم‌ترین توجه را دارد و نماهایی که در قالب



نقشه‌ها شکل می‌گیرد ناشی از بُعد دادن به پلائی است که تهیه شده است».

جهان‌بین با تأکید بر اینکه باید به طور جدی روی این موضوع و شرایط بسیار مسئله‌داری که در جداره‌های شهر داریم چاره‌اندیشی کنیم، اظهار کرد: «در شهر کرمان به وفور شاهدیم که در یک خیابان نماهایی که حتی همسایه هم هستند با سبک‌ها و مصالح گوناگون شکل گرفته‌اند

در حالی که انتظار می‌رود در یک فضای شهری، شاهد همگنی و همگونی میان نماها باشیم». وی افزود: «اما به دلیل نبود اسناد طراحی شهری این ناهمگنی و آشفتنی را شاهدیم». وی سپس گفت: «علاوه بر نما بحث جدی دیگری که داریم مربوط به تراکم ساختمان‌هاست که باید تعیین تکلیف شود تا رابطه مناسب‌تری را در بین فضاهای پر و خالی در طراحی‌های معماری شاهد باشیم».

جهان‌بین اضافه کرد: «غالب نماهای ما در شهر کرمان علاوه بر بی‌کیفیتی که در روز دارند در شب هم وضعیت بسیار نامناسبی دارند و این، یک مسئله جدی در شهر است که باید برای آن فکری بشود».

وی ادامه داد: «برای حل این چالش‌ها نیاز است جامعه تخصصی کرمان کمک کند؛

به ویژه در حال حاضر که سند برنامه جامع کرمان در دست تهیه است، انتظار می‌رود این نگرانی‌ها در طرح‌های بالادستی مورد توجه قرار گیرد و در نهایت در نقشه‌های معماری نیز توجهات لازم به آن بشود».

فضاهای بی کیفیت شهر

عضو هیات علمی دانشگاه آزاد کرمان چالش جدی بعدی را بی‌کیفیتی فضاهای شهری دانست و تصریح کرد: «فضاهای شهری کرمان بسیار بی‌کیفیت است».

وی افزود: «باید به فکر کیفیت دادن به آن باشیم که این به مباحثی از جمله المان‌ها و قسمت‌هایی از بوستان‌های شهری و عناصری که درون این فضاهای باز شهری قرار می‌گیرد و همچنین مبلمان شهری برمی‌گردد که باید به طور جدی مورد توجه قرار گیرد».

وی تأکید کرد: «در این خصوص به بهره‌گیری از توان معماران توانمند، خوش‌ذوق و بهره‌مند از گنجینه دانش معماری، هنر و به خصوص مباحث تاریخی و گذشته‌سرزمینی نیاز جدی داریم».

جهان‌بین اضافه کرد: «می‌توانم بگویم توقعات جامعه معماری از شهرداری به ویژه در مورد این دو چالش، انتظاراتی بسیار اساسی است». وی در بخش دیگری از اظهاراتش گفت: «انجمن معماران برای این که شهر بیش‌ترین بهره را از تغییر شهردار ببرد هر کمک تخصصی که لازم باشد را ارائه خواهد داد». وی تأکید کرد: «بند در جایگاه شخصی خودم چه به عنوان رئیس هیات مدیره انجمن و چه عضو هیات علمی دانشگاه اعلام می‌کنم که مجموعه نکات تخصصی درباره چالش‌های اساسی شهر که در بضاعت ماست را حاضریم در اختیار مدیریت شهری بگذاریم تا از آن استفاده شود».



بین‌المللی به سایه رفته بود، دوباره احیا و ابراز کنند». امضاکنندگان آن نامه، ارزش خانه‌شهر کرمان را هم‌تراز با بناهایی از جمله آرامگاه‌های خیام و عطار و بوعلی، برج آزادی تهران، موزه هنرهای معاصر تهران، ساختمان دانشکده مدیریت و دانشکده فنی کرمان ذکر کردند.

در آن نامه همچنین آمده است: «خانه‌شهر نمادی از دوران پیدایش مدنیت و شهرنشینی شکل جدید و از نشانه‌های دوران ظهور و بروز تجدد در کرمان است که در یک مشارکت همگانی و با کم‌ترین اتکاء به منابع دولتی ساخته شده است. این بنا نمادی از دوران باروری سرمایه‌های اجتماعی این استان است و این موضوع می‌تواند موجبات افتخار و غرور هر کرمانی باشد».

امضاکنندگان نامه فوق از معمار بنای خانه‌شهر نیز یاد و خاطر نشان کردند: «این بنا جزو معدود آثار باقیمانده از معمار - هنرمند فقید علی‌اصغر اصفهانی است که جزو اولین معماران تحصیل‌کرده کرمان بوده و خدمات شایان توجهی را به کرمان کرده است...».

اکنون سرنوشت این بنا که یک سرمایه ارزشمند برای این شهر به حساب می‌آید در دستان شورای ششم شهر و محسن تویسرکانی شهردار جدید است. آیا ارزش‌های خانه‌شهر را ارج می‌نهند؟ باید منتظر ماند و دید!

یادداشت

خطر بی‌اعتنایی به ابرچالش آب

محسن جلال‌پور

رئیس اسبق اتاق ایران

شواهد نشان می‌دهد تابستان سختی پیش رو داریم. تابستان سخت یعنی به همه مشکلات فعلی، قطعی آب و برق را هم اضافه کنیم.

یعنی سال آینده در کنار ترافیک و آلودگی و تحریم و تورم و رکود و مهاجرت و تنش‌های داخلی و تنش‌های منطقه‌ای و شوک‌های سیاسی و اقتصادی و تداوم گرمای هوا، دولت ناچار است هم آب را قطع کند و هم برق را.

ایرادی ندارد، ما یک ملت هستیم و گاهی باید کنار هم سختی‌ها را تحمل کنیم اما این تحمل جمعی زمانی معنی پیدا می‌کند که تصمیم‌گیران کشور به درستی سیاست‌گذاری کنند و به موقع تصمیم بگیرند. به طور مثال شواهد نشان می‌دهد میزان بارندگی امسال در برخی مناطق بیش از ۵۰ درصد کاهش یافته و اگر همین روند ادامه پیدا کند، به طور قطع سال آینده در خیلی از شهرها آب برای نوشیدن نخواهیم داشت. چنین وضعیتی در هر کشوری می‌تواند ساختار تصمیم‌گیری را به لرزه درآورد و استیضاح چند وزیر و سقوط دولت را به دنبال داشته باشد اما در ایران آب از آب تکان نمی‌خورد.

گاهی با پدیده‌هایی مواجه می‌شویم که ناگهانی به وجود می‌آیند و همه را غافلگیر می‌کنند اما خشکسالی و خشکیدگی سرزمینی، پدیده‌ای دفعی و ناگهانی نیست. سال‌های طولانی است که تحلیلگران اقتصاد و ناظران محیط زیست نسبت به ابرچالش آب و محیط زیست هشدار می‌دهند اما نظام حکمرانی به اندازه‌

ارزنی به هشدارها توجه نشان نداده است. نتیجه این که کاهش مستمر بارندگی‌ها، روند خشک شدن زمین‌ها را تشدید کرده و شرایطی به وجود آورده که در هیچ زمانی تجربه نشده است. ایران همیشه کشوری خشک و کم‌بارش بوده و میانگین بارش اگرچه در برخی از آمارها بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ میلی‌متر در سال مطرح شده اما در یک دهه اخیر به زیر ۲۰۰ میلی‌متر سقوط کرده است. این روند نشان می‌دهد که نظام تصمیم‌گیری در کشور ما دست کم باید از یک یا دو دهه پیش تلاش خود را معطوف به مدیریت منابع آب می‌کرد. در این مدت بارها و بارها درباره عواقب و عوارض اجتماعی، سیاسی و اقتصادی خشکسالی سخن گفته شده اما هیچ دولتی، آب و محیط زیست را ابرچالش تلقی نکرد.

ما در حال حاضر با دو پدیده مواجهیم؛ پدیده کاهش بارندگی در خیلی از مناطق کشور و پدیده خشکیدگی سرزمین. کم‌توجهی به پدیده اول و سیاست‌گذاری نادرست، منجر به بروز پدیده دوم یعنی خشکیدگی سرزمین می‌شود که به گواه تحلیلگران محیط زیست، آنچه بیش از خشکسالی خطرناک به نظر می‌رسد، خشکیدگی سرزمین است. خشکسالی را می‌شود مدیریت کرد اما خشکیدگی سرزمین یعنی مرگ و نابودی تمدن.

منبع: کانال تلگرامی محسن جلال‌پور

خبر

پیشرفت فیزیکی ۶۵ درصدی

طرح فاضلاب شهر کرمان

گروه اقتصاد: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان گفت: «۱۲۵۸ کیلومتر از شبکه جمع‌آوری و خطوط انتقال فاضلاب تاکنون در شهر کرمان اجرا شده است».

علیرضا عبدیان، بهره‌مندی از خدمات دفع بهداشتی فاضلاب را از شاخص‌های مهم توسعه‌یافتگی شهری بیان کرد و افزود: «طرح فاضلاب در شهر کرمان ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و امید است مشکلات شهروندان با تکمیل و بهره‌برداری کامل از تاسیسات اجرا شده مرتفع شود».

به گزارش روابط عمومی شرکت آبفا استان کرمان، وی همچنین با اشاره به موقعیت اقلیمی استان و وجود چالش و بحران در حوزه آب بر اهمیت اجرای پروژه فاضلاب در شهر کرمان تأکید کرد و یادآور شد: «علاوه ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌ایم و تا نیمه اول سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری می‌رسد».

شهردار به وعده‌های مرمی خاتمه دهد؛

افسانه مرمت خانه شهر کرمان!

گروه جامعه: سال‌ها به پایان گذاشته و همچنان خبری از شروع مرمت خانه‌شهر کرمان نیست.

اوایل دی‌ماه امسال بود که سعید شهرباف‌تبریزی - شهردار سابق کرمان در جریان تشریح هفتمین جشنواره پروژه‌های شهری وعده آغاز مرمت این بنای میراثی را

داده بود. شهرباف‌تبریزی که رفت جشنواره نیمه‌تمام ماند و مرمت خانه‌شهر هم به فراموشی سپرده شد. شهردار جدید هم که آمده هنوز در این باره خبری نداده که

بالاخره این بنای ثبت ملی شده را به زندگی برمی‌گرداند یا خیر؟ بنایی با معماری و ارزش‌های فرهنگی شاخص که درست در رویه‌روی ساختمان شهرداری کرمان و در همسایگی استانداری قرار دارد، اما وضع آن، کسی از مسئولان همسایه‌اش را به حرکت و تکاپو وامی‌دارد!

خانه‌شهر در سال ۹۵ بود که تا مرز نابودی کامل پیش رفت. می‌خواستند این اثر را که به

ارزیابی بسیاری از متخصصان «از نشانه‌های دوران ظهور و بروز تجدد در کرمان است» را تخریب کنند تا جا برای ساختمان جدید استانداری باز شود اما با مخالفت‌های گسترده مدنی از سوی ائتلاف گوناگون مردم لودرها عقب رانده شد و خانه‌شهر برقرار ماند. همان زمان میراث‌فرهنگی نام این اثر را در فهرست آثار ملی ثبت کرد.

از زمان فعالیت شورای چهارم که تخریب این بنا کاملاً منتفی شد وعده‌های خوش آب و رنگ اعضای شورا برای مرمت خانه‌شهر شروع شد و تاکنون که شورای ششم بر سر کار است همچنان هم ادامه یافته است.

در اواسط دوران فعالیت شورای پنجم اتفاقی تازه رقم خورد و آن این که ساختار اداری شورا از این ساختمان نقل‌مکان کرد و

خانه‌شهر متروکه شد.

اکنون، این بنا، مهجورتر از همیشه به حال خود رها شده است. این در حالی است که این اثر میراثی به دلیل فرسودگی زیاد نیاز مبرم به رسیدگی و مرمت دارد.

۱۷ بهمن‌ماه سال گذشته بود که شورای شهر به شهرداری اجازه داد تا مناقصه‌ای ۱۴ میلیارد تومانی برای شروع پروژه مرمت خانه‌شهر برگزار کند. چند ماه بعد و در تاریخ ۲۲ خردادماه شورا مصوبه‌ای دیگر داد مبنی بر این که خانه‌شهر به استانداری واگذار شود. این واگذاری اما به دلیل شروطی که شورا تعیین کرده بود ناکام ماند. اکنون متولی این بنا شهرداری کرمان است و اداره کل میراث‌فرهنگی استان نیز به دلیل ثبت ملی بودن خانه‌شهر نسبت به آن مسئول است اما نه هیچ‌یک از این نهادها و نه کمیسیون میراث‌فرهنگی و گردشگری شورا و سایر اعضای شورای شهر نسبت به این بنا احساس مسئولیت جدی ندارند.

کلنگ احداث تالار خانه‌شهر در تاریخ ۲۰ آذرماه سال ۱۳۴۸ خورشیدی به زمین خورد. این بنا در ششم مهرماه ۱۳۵۰ خورشیدی به بهره‌برداری رسید. آن زمان از این ساختمان برای برگزاری مراسم‌ها و پذیرایی از شخصیت‌های کشوری که به کرمان سفر می‌کردند استفاده می‌شد. پس از پیروزی انقلاب، دادگاه انقلاب در این محل مستقر شد و با احداث ساختمان جدید دادگاه در سال ۱۳۷۲ خورشیدی، تالار خانه‌شهر به کارکرد پیشین خود بازگشت.

تالار خانه‌شهر در مدت حیات خود، شاهد رویدادهای مهم فرهنگی و سیاسی بوده است؛ برگزاری کنسرت‌ها، همایش‌ها و میتینگ‌های سیاسی متعدد در این تالار مورد آذغان همگان است. در سال ۱۳۹۰ خورشیدی اما با مصوبه