

در نشست خبری جشنواره جهانی شعر مقاومت کرمان مطرح شد؛

هنر و مقاومت از عناصر شاخص شهر کرمان است



گروه فرهنگ‌و هنر: اولین جشنواره جهانی شعر مقاومت، ۱۲ تا ۱۴ تیرماه در کرمان برگزار می‌شود.

به گفته دبیر جشنواره جهانی شعر مقاومت کرمان، بیش از ۲۰۰۰ شعر از ۶۰۱ شاعر به زبان‌های عربی، انگلیسی و فارسی به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است.

مجتبی احمدی، از راهپایه ۲۰ شاعر به مرحله پایانی جشنواره خبر داد و گفت که در مراسم اختتامیه از این شعرا تجلیل خواهد شد.

هنر و مقاومت دو مفهوم کلیدی در ساختار شهر کرمان

به گزارش استقامت، شهردار کرمان در نشست خبری جشنواره جهانی شعر مقاومت کرمان که عصر ششم تیرماه با حضور اصحاب رسانه برگزار شد، بیان کرد: «امیدواریم با حمایت رسانه‌ها، از این رویداد هنری خوب و کم‌نظیر، این جشنواره از اتفاقات پایدار و ماندگار کرمان بشود و در دوره‌های بعدی، مستحکم‌تر ادامه یابد.»

سعید شریف‌تبریزی با اشاره به کتاب «قصه شهر» نوشته دکتر حبیبی از شهرسازان کشور، یادآور شد: «هر شهر، قصه، ژنوم و مزیت رقابتی خاص خود را دارد که وظیفه مدیران، هنرمندان و خواص آن شهر این نیست که این ژنوم را خلق کنند بلکه باید این قصه را کشف کنند و نمایش دهند.» رئیس جشنواره جهانی شعر مقاومت با بیان این‌که چند مفهوم جزو عناصر اصلی و کلیدی شهر کرمان است، ادامه داد: «مطالعه‌های توسط دکتر ارجمند درخصوص تصویر شهر کرمان انجام شده که این مطالعه پیش‌فرض مشاوره‌برندینگ برای شهر کرمان است.»

شهرت‌تبریزی توضیح داد: «در این‌گونه مطالعات، اولین سوالی که درباره یک شهر پرسیده می‌شود این است که تصویر عمومی آن چیست؟ این کار روش‌های مرسوم دارد و یکی از ساده‌ترین آن‌ها این است که جمعی از افراد نخبه، مردم و فرهیختگان جمع می‌شوند و از آن‌ها سوال می‌شود اگر اسم کرمان را بشنوند چه تصویر و کلماتی به ذهن آن‌ها می‌رسد؛ و پس از آن، ۱۰ کلمه نخست که پرتکرار است، یادداشت می‌شود.»

وی خاطر نشان کرد: «در این مطالعات، از ۱۰ عنوان و کلمه‌ای که بعد از شنیدن کلمه کرمان، توسط افراد مختلف مطرح شد، ۹ کلمه دارای بار معنایی مثبت بود و کلماتی مانند نجابت، کرامت، مقاومت و پایداری، هنر و ... تکرار شده است.» شهردار کرمان با اشاره به مفهوم کلیدی «مقاومت» به‌عنوان یکی از عناصر شاخص در ژنوم شهر کرمان، گفت: «لفاظ مختلف مانند کار، تلاش، سخت‌کوشی، پهلوانان، ظهور

پهلوانان، پهلوان خیزی، فتوت و جوانمردی، همه در دایره مفهوم مقاومت قرار دارند، بنابراین عنوان مقاومت کلمه‌ای نیست که مربوط به دوره خاصی از مدیریت شهری یا یک تفکر خاص باشد و عنوان آن را به شهر کرمان تحمیل کرده باشند.» وی افزود: «استان‌ها و روایت‌های شنیدنی از مفهوم مقاومت در تاریخ گذشته و معاصر کرمان وجود دارد و کرمان جزو معدود شهرهایی است که پهلوانان زن در تاریخ آن مطرح هستند.»

شهرت‌تبریزی تأکید کرد: «مفهوم مقاومت، فقط ویژه سه سال اخیر و بعد از شهادت حاج‌قاسم سلیمانی و یک تعبیر عرفی سیاسی نیست و در همه عناصر شهر کرمان وجود دارد.» وی با اشاره به نماد سرو کرمان، اضافه کرد: «این نماد که در ورودی باغ شازده هم وجود دارد، جزو تصاویر پر تکراری است که در تصویر عمومی شهر کرمان از آن یاد شده و به‌عنوان نمادی از مفهوم مقاومت است.»

شهردار کرمان، «هنر» را یکی دیگر از عناصر کلیدی ژنوم شهر کرمان بیان کرد و با اشاره به ترکیب هنر در آثار مختلف کرمان، گفت: «سائید معماری بارها گفته‌اند که ترکیب و تنوعی که در هنر معماری شهر کرمان مشاهده می‌شود در ایران بی‌نظیر است و یکی از آن‌ها ادعان می‌کرد که در بسیاری از راسته‌بازارهای شهر کرمان، تاریخ معماری ایران را در فاصله‌ای کمتر از ۴۰۰ متر می‌توان بررسی کرد.»

وی ادامه داد: «ترکیب جشنواره جهانی شعر مقاومت اشاره‌ای به هر دو عنصر حیاتی کرمان دارد و شاید به‌جز کرمان هیچ‌کجا نتواند محفل کامل این دو مفهوم، یعنی شعر و مقاومت باشد.» شریف‌تبریزی با تأکید بر این‌که مقاومت یک مفهوم سیاسی صرف نیست و یک مفهوم اجتماعی است، خاطر نشان کرد: «برای احیای دو عنصر از عناصر حیاتی کرمان در قالب یک کار اجتماعی و همچنین برای این‌که این کار ابعادش فراتر از ایران دیده شود، تلاش می‌کنیم.» وی با اشاره به استقبال شعری عرب‌زبان و دانشند و جمعی از چهره‌های ادبی بومی و

غریبومی، داوری مقدماتی شعرا انجام شد و آثار ۱۴۷ شاعر در بخش‌های مختلف به مرحله نهایی راه یافت.»

وی توضیح داد: «داوری شعرا در مرحله نهایی در چهار بخش فارسی سنتی، فارسی نو، شعر عربی و شعر انگلیسی، توسط چهره‌هایی از شعر ایران و چند داور خارجی انجام شد.»

احمدی گفت: «پس از داوری و بررسی آثار، ۲۰ شاعر به مرحله پایانی جشنواره راه یافتند که در مراسم اختتامیه معرفی و تجلیل می‌شوند.»

وی با اشاره به بازخورد جشنواره، بیان کرد: «در فضاهای ادبی و فرهنگی کشور، زمانی که کلمه مقاومت مطرح می‌شود، شاید یکسری مفاهیم کلیشه‌ای و موضوعات رایج و بعضاً نخ‌نما و شاید یکسری افراد تکراری به ذهن برسد، اما ما سعی کردیم از ابتدا از این کلیشه‌های رایج دوری کنیم و در فراخوان، انتخاب افراد و حتی در شاخص‌ها برای داوری، به‌گونه‌ای عمل کنیم که یک اتفاق ادبی متفاوت رقم بخورد.»

دبیر جشنواره جهانی شعر مقاومت کرمان ادامه داد: «حاصل این نگاه متفاوت، در نتیجه آثار که در یک کتاب منتشر می‌شود و در شب پایانی جشنواره رونمایی خواهد شد، تا حدودی قابل مشاهده است و برخی کارشناسان معتقد بودند که همین نگاه متفاوت، سبب شد استقبال خوبی از جشنواره بشود.» وی با اشاره

به برگزاری جشنواره جهانی شعر مقاومت از ۱۲ تا ۱۴ تیرماه در شهر کرمان افزود: «مراسم افتتاحیه این جشنواره، ۹ صبح روز دوشنبه ۱۲ تیرماه در گلزار شهدای کرمان و در جوار مرقد مطهر شهید جبهه مقاومت، حاج‌قاسم سلیمانی برگزار می‌شود.» احمدی از برگزاری دو نشست تخصصی شاعران خبر داد و گفت: «این نشست‌ها عصر ۱۲ و ۱۳ تیرماه در محل هتل کاروانیکا کرمان برگزار خواهد شد.»

وی ادامه داد: «همچنین شب ۱۲ و ۱۳ تیرماه بعد از نماز مغرب و عشا در دو مسجد شهر کرمان دو شب شعر مردمی داریم که این مراسم، دوشنبه‌شب در مسجد امام حسین(ع) خیابان مهدیه، و سه‌شنبه‌شب در مسجد امام حسین(ع) خیابان والفجر برگزار می‌شود.»

دبیر جشنواره جهانی شعر مقاومت کرمان خاطر نشان کرد: «مراسم اختتامیه جشنواره نیز ۱۴ تیرماه در تالار فرهنگ و هنر کرمان برگزار می‌شود.» وی با اشاره به حضور شعری مهمان، گفت: «حسن بعبیتی از دمشق که امیرالشعرا عرب در سال ۲۰۰۶ بودند و همچنین شاعرانی از کشورهای لبنان، عراق و افغانستان در اختتامیه جشنواره حضور خواهند داشت.»

گفتنی است، در این مراسم از پوستر اختتامیه جشنواره جهانی شعر مقاومت کرمان نیز رونمایی شد.

خبر

مدیرکل ارشاد استان: تولیدات انبوه فرهنگی دامن گیر کرمان شده است

گروه فرهنگ‌و هنر: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با بیان این‌که تولیدات انبوه فرهنگی از مشکلاتی است که دامن‌گیر کرمان شده است، گفت: «آثار بدون جمع‌بندی، احساس نیاز و گاهی بدون کیفیت لازم تولید می‌شوند، در حالی که تولید یک کار هنری فاخر ارزش بیشتری دارد.»

محسن روحی با تأکید بر این‌که مرجعیت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی باید در رویدادهای فرهنگی هنری استان مورد توجه باشد، افزود: «بحث اقتصاد فرهنگ و هنر از موضوعات مهمی است که با جدیت دنبال می‌کنیم که البته کار دشواری است و امیدواریم به نتیجه برسیم.»

وی با بیان اینکه نگاه اقتصادی به تولیدات فرهنگی هنری باید پویاتر شود و هنرمندان نیز این امر را بپذیرند، اضافه کرد: «توانایی ما برای حمایت از تولیدات محدود است اما اگر فضای سرمایه‌گذاری در این حوزه فراهم شود نتایج خوبی به‌دنبال دارد.»

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، وی در نخستین جلسه شورای فرهنگی هنری دفاع مقدس استان با بیان اینکه باید با کنار گذاشتن اختلاف سلیقه‌ها و با یک برنامه‌ریزی منسجم، کار فرهنگی هنری انجام داد، اظهار کرد: «همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب فرمودند در حوزه فرهنگ و هنر ضابطه حتما باید رعایت شود. در همین راستا آثار فرهنگی هنری در حوزه دفاع مقدس باید به‌صورت تخصصی تولید شوند و نقش بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در این زمینه حائز اهمیت است.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان بر ضرورت هم‌فکری، مشورت و همکاری اهالی فرهنگ و هنر و نهادهای مختلف برای تولیدات فرهنگی هنری در حوزه دفاع مقدس تأکید کرد و ادامه داد: «نظرات متفاوتی در مورد آثار مرتبط با حوزه دفاع مقدس وجود دارد که با تداوم برگزاری جلسات هم‌اندیشی می‌توان به برنامه‌ریزی منسجمی رسید.»

وی یادآور شد: «در حوزه دفاع مقدس تولیدات فرهنگی هنری باید به سمتی برود که مخاطبان جدید و بیشتری را جذب کند. عجله آفت کار فرهنگی است و تولیدات باید با برنامه‌ریزی دقیق و هم‌فکری باشد. پرهیز از تولید کارهای تکراری که خلاقیتی در آن‌ها وجود ندارد از ضروریات است و ما نیز از این‌گونه تولیدات خلاقانه و کارشناسی‌شده هنرمندان متعهد حمایت می‌کنیم.»

مال استان کرمان
شرکت توزیع نیروی برق

مدیریت مصرف برق؛ آرامش برای همه در دمای آسایش

البرق

- مدیریت مصرف برق و خانواده
- مدیریت مصرف برق و آموزه‌ها و ارزش‌های دینی
- مدیریت مصرف برق؛ افکار عمومی و رسانه
- مدیریت مصرف برق؛ منابع طبیعی و حفظ محیط زیست
- مدیریت مصرف برق؛ صنعت، معدن سازمان‌های عمومی و موسسات خصوصی
- مدیریت مصرف برق؛ جلب مشارکت‌های مردمی
- مدیریت مصرف برق؛ اقتصاد و حقوق شهروندی

از آبیاری گیاهان در زمان تابش شدید خورشید خودداری کنید.

مدیریت آب و فاضلاب شهرستان کرمان