

مدیرکل میراث فرهنگی استان:

باغ موزه هرنندی قابل واگذاری نیست

اسما پورزنگی آبادی

انتشار خبر مزایده باغ موزه هرنندی، اعلام مخالفت برخی با این اقدام میراث فرهنگی و چند روز پس از آن، بازدید استاندار کرمان و جمعی از معاونان وی و مدیران کل استان از این بنای تاریخی، باغ موزه هرنندی را بیش از هر زمان دیگری به صدر اخبار آورده است.

مدیرکل میراث فرهنگی استان که تیرماه سال ۹۸ در نخستین نشست خبری خود پس از این مسئولیت گفته بود: «قول می‌دهم باغ موزه به یکی از زیباترین مکان‌های شهر و استان کرمان تبدیل شود» به واسطه شرایط نامساعدی که این بنا به خصوص فضای سبز آن در این چند سال داشته، همواره مورد انتقاد قرار گرفته است اما او اکنون به فردای کرمان می‌گوید که این بنا، به‌عنوان پروژه‌ای شاخص و اولویت‌دار و پروژه هدف در سال ۱۴۰۲ انتخاب شده و تا پایان سال، حتما تحولات ملموسی در آن اتفاق خواهد افتاد.

فریدون فعالی ساعتی پس از بازدید استاندار از این مجموعه که صبح شنبه ۹ اردیبهشت‌ماه انجام شد، در پاسخ به فردای کرمان، از وعده‌هایی که برای حمایت از باغ داده شده گفت. او همچنین درباره مزایده باغ که نگرانی بسیاری از دوستداران آثار تاریخی و فرهنگی را به دنبال داشته، تصریح کرد که باغ هرنندی یک موزه است و موزه قابل واگذاری نیست. او توضیح داد که در جریان مزایده قرار است چه اتفاقی بیفتد. این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

روز شنبه استاندار کرمان از باغ موزه هرنندی بازدید داشت. لطفا بفرمایید این بازدید با چه هدفی انجام شد و چه تصمیماتی درباره این مجموعه گرفته شد؟ استاندار محترم توجه ویژه‌ای به مباحث حوزه گردشگری در استان دارند. جلسات تخصصی درباره گردشگری برگزار می‌کنند و بازدیدهای میدانی نیز انجام می‌دهند. در راستای اهمیتی که ایشان و معاونین ایشان برای گردشگری قائل هستند، بازدید از باغ موزه هرنندی صورت گرفت. این باغ یکی از پروژه‌های هدف ماست. در ارزیابی‌هایی که داشتیم مشخص شد نسبت به مجموعه گنجعلی‌خان، موزه‌هایی از جمله این باغ موزه کم‌تر مورد بازدید گردشگران قرار می‌گیرد و در فهرست موزه‌های پربازدید کشور نیست. نگاه این بود که بستر و شرایطی فراهم کنیم که باغ موزه هرنندی که دو موزه باستان‌شناسی قرار گیرد، استاندار محترم از کل مجموعه باغ بازدید داشتند. قرار شد در سه حوزه کار کنیم که یکی سیستم نورپردازی و روشنایی است که در قالب یک پروژه تعریف شد. همچنین، سیستم نظارت

الکترونیک موزه نیز مدنظر قرار گرفت و قرار شد به‌روز شود. موضوع دیگر، ایجاد گالری در باغ موزه برای نمایش آثار هنرمندان استان است. توسعه فضای موزه‌ای باغ نیز مدنظر قرار گرفت. زمینی در کنار باغ داریم که قرار شد به باغ موزه داده شود تا فضای بیش‌تری برای عرضه آثار تاریخی ایجاد شود و در کنار آن خانه خلاق صنایع‌دستی و گنجینه امن را نیز داشته باشیم. ضلع جنوبی باغ موزه هم در قالب پروژه سرمایه‌گذاری آماده شده و قرار است به بخش خصوصی واگذار شود. خانه تاریخی قرچه‌دانی را نیز در مجاور باغ داریم که قرار است به عنوان فضای اقامتی در نظر گرفته شود. در کنار آن و در داخل باغ نیز فضایی برای راه‌اندازی شربتخانه طراحی شده است. این خانه و شربتخانه به بخش خصوصی واگذار می‌شود؛ مشابه کاری که در باغ شاهزاده ماهان انجام شده است. تاکید بر نگهداری فضای سبز باغ نیز بود و قرار شد با همکاری دانشگاه باهنر برای احیا و نگهداری فضای سبز اقدام شود.

این طرح‌ها پیش از این نیز تهیه و درباره آن گفته شده است. آیا استاندار در جریان این بازدید، بودجه خاصی برای باغ موزه هرنندی و اجرای این طرح‌ها اختصاص داد؟ پیش از این، موزه ساز، با منابع اعتباری که اختصاص دادیم، ساماندهی و به‌روز شده و وضع فعلی آن، قابل مقایسه با دو سال قبل نیست. یکسری اقدامات مرمتی نیز در باغ موزه هرنندی انجام شده است. در جریان بازدید استاندار محترم، قرار شد امسال، برای پروژه نورپردازی و سیستم نظارت الکترونیک و فضای سبز و گالری حدود هشت میلیارد تومان اختصاص داده شود. برای پروژه‌های مثل احداث ساختمان جدید، حدود ۲۰ میلیارد تومان نیاز است. در این بازدید، معاونان محترم استاندار و رئیس محترم سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی نیز حضور داشتند و همه این مقامات نگاه ویژه‌ای به جاذبه‌های تاریخی و موضوع گردشگری استان دارند. امیدوارم با برنامه‌ریزی درست بتوانیم کارها را به‌خوبی پیش ببریم. در مجموع

استاندار از کاروانسرای مخروبه جر بازدید کرد؛

مالکان کاروانسرا برای مرمت به تفاهم برسند

گروه جامعه: استاندار کرمان تاکید کرد: «پس از توافق بین مالکان خصوصی و اوقاف، احیا و مرمت کاروانسرای تاریخی «جر» اجرایی می‌شود.»

از کاروانسرای مهدی فدکار در بازدید این بنا اظهار کرد: «اداره اوقاف با مالکان خصوصی بنا برای مرمت کاروانسرا به‌زودی باید به تفاهم برسند تا این بنای تاریخی تعیین تکلیف شود.»

وی همچنین از آمادگی استانداری و

سایر دستگاه‌ها برای کمک به حل مشکل کاروانسرای جر برای مرمت و احیا خبر داد. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان کرمان نیز گفت: «مالکیت بخشی از بنا به عهده ما است، اما اگر سرمایه‌گذار برای مرمت اعلام آمادگی کند، حتما همکاری می‌کنیم.»

حجت‌الاسلام علی جلالی افزود: «همچنین اگر سرمایه‌گذاری بخواهد، سهم اوقاف را خریداری کند، با قیمت کارشناسی سهم خودمان را از کاروانسرا واگذار می‌کنیم.»

به گزارش ایرنا کرمان، مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان نیز در جریان این بازدید گفت: «هر چند بنای کاروانسرا آسیب زیادی دیده، اما به دلیل ثبت ملی بودن، نقشه‌های آن برای مرمت و زنده‌سازی موجود است.»

فریدون فعالی اضافه کرد: «همانطور که کاروانسرای وکیل و حمام ابراهیم‌خان با مشارکت بخش خصوصی مرمت شده‌اند، کاروانسرای جر نیز این امکان را دارد که با تعامل بین سرمایه‌گذار و مالکان، بازسازی



باید بگویم که برنامه‌هایی که پیش‌بینی کردیم براساس نگاه توسعه‌ای به باغ موزه هرنندی به‌عنوان پروژه‌ای شاخص و اولویت‌دار و پروژه هدف حوزه گردشگری در سال ۱۴۰۲ است.

صندوق حفظ و احیای بناهای تاریخی
قصد کرده یک‌سری بناهای تاریخی کرمان از جمله باغ موزه هرنندی و ارگ راین را به مزایده بگذارد. این موضوع، اعتراضاتی را به دنبال داشته و مخالفان می‌گویند بناهای فرهنگی و تاریخی نباید به مزایده گذاشته و واگذار شود.

اعتراض دوستان به این دلیل است که اطلاعات‌شان کامل نیست. کسی باغ موزه هرنندی را نمی‌خواهد واگذار کند بلکه بخش خدمات در این باغ قرار است واگذار شود. مگر باغ شاهزاده ماهان به بخش خصوصی واگذار شده؟ خیر. بخش خدمات آن واگذار شده، درباره باغ موزه هرنندی هم، همین برنامه را داریم. یعنی یک شربتخانه در این باغ موزه با این وسعت نیاز نیست راه‌اندازی شود؟ این شربتخانه قرار نیست در عمارت اصلی باغ ایجاد شود.

تاکید می‌کنم که باغ هرنندی یک موزه است و موزه قابل واگذاری نیست. در ارگ راین هم چهار خانه حاکم‌نشین را واگذار می‌کنیم. در تمام بناهای تاریخی، بخشی که قرار است خدمات‌رسانی داشته باشد برون‌سپاری می‌شود تا بخش خصوصی این کار را انجام دهد. بر این اساس، مجموعه باغ موزه هرنندی واگذار نمی‌شود. خانه قرچه‌دانی و زمینی در ضلع جنوبی باغ که برای راه‌اندازی شربتخانه در نظر گرفته شده واگذار می‌شود.

موزه باستان‌شناسی کرمان که در باغ موزه هرنندی راه‌اندازی شده، حتی ویژگی‌های یک موزه نیمه‌استاندارد را هم ندارد. ویرتین‌ها فرسوده و قدیمی، چینش آثار و فضای موزه نامناسب است. برای این وضعیت موزه برنامه‌ای ندارید؟

ما ۱۰ هزار قلم شیء تاریخی داریم ولی فضای مناسب برای نمایش این آثار نداریم. به همین دلیل است که استاندار محترم دستور دادند تا ایجاد فضای توسعه‌ای در

اولویت قرار گیرد. حتی موزه سکه (واقع در مجموعه بازار تاریخی) هم نیاز به بازسازی دارد. امسال برنامه داریم تا ویرتین‌های موزه سکه را عوض کنیم تا شرایط بهتری پیدا کند. این برنامه‌ها در دستور کار است اما واقعیت این است که چون تعداد آثار و تعداد اماکن تاریخی و فرهنگی در استان زیاد است، نه توان کارشناسی و نه امکانات فنی مهندسی لازم را نداریم که همه اقدامات را با هم انجام بدهیم. با این حال، بسیار امیدوارم که با نگاه مثبت و حمایت مسئولان ارشد استان شرایط را بهتر کنیم.

در توضیحاتی که دادید، چیزی از ایجاد فضا برای موزه باستان‌شناسی نگفتید. برنامه‌تان برای فضای اقامتی و گالری و شربتخانه است.

زمینی با وسعت حدود سه هزار مترمربع در ضلع شمالی باغ موزه قرار دارد که برای فضای توسعه‌ای موزه و گنجینه در نظر گرفته شده است. فضایی که در ضلع جنوبی باغ موزه قرار دارد شربتخانه است که توسط بخش خصوصی اداره می‌شود.

با وجود برنامه‌های خوبی که برای باغ موزه دارید اما من شخصا خوش‌بین نیستم تا آخر امسال اتفاق خاصی در باغ موزه هرنندی رخ بدهد. برای این تعداد طرح و پروژه، استاندار فقط هشت میلیارد تومان اختصاص داده، اعتبارات میراث فرهنگی هم که همیشه گفته‌اید اندک است و پاسخگوی نیازها نیست.

نمی‌توانیم همزمان همه کارها را با هم شروع کنیم. اعتبارات ما همان‌طور که خودتان هم اشاره کردید محدود و حجم کار زیاد است. برای همین، اولویت‌بندی انجام می‌دهیم. سال گذشته حدود ۱۶ میلیارد تومان برای باغ شاهزاده اختصاص دادیم و کار انجام شد. برای امسال، اعتبار ویژه‌ای برای باغ موزه هرنندی پیش‌بینی کرده‌ایم.

تا پایان سال، تحولات ملموسی را در این باغ موزه خواهیم دید؟

حتما. همین الان هم اگر به باغ موزه هرنندی سر بزنید، تغییراتی را نسبت به گذشته مشاهده خواهید کرد.

خبر

رئیس اتاق کرمان مطرح کرد: تولید در استان باید صادرات محور باشد

گروه اقتصاد: رئیس اتاق بازرگانی کرمان با اشاره به راه‌های تحقق شعار سال در استان کرمان، گفت: «در کرمان افزایش کمی تولید راهگشا نیست بلکه باید به افزایش کیفی تولید بپردازیم و به همین دلیل اتاق بازرگانی بحث تولید صادرات‌محور را مطرح کرد تا به ایجاد ارزش افزوده در تولید جهت بدهیم.»

سیدمهدی طبیب‌زاده با بیان این که وقتی از تولید صادرات‌محور صحبت می‌شود حتما نباید محصول تولید شده صادر شود، بلکه باید با تفکر صادراتی تولید شود، افزود: «در کرمان تولید انبوه وی یادآور شد: «رصد گمرکات استان نشان می‌دهد عمده کالاهای صادراتی کرمان شامل خرما، پسته، سنگ‌آهن و مشتقات فولاد و مس است که در سال‌های اخیر تکرار شده و بازارها و صادرکنندگان هم محدود هستند. بنابراین با وجود این که استان صادراتی هستیم و سالانه تقریباً ۳ میلیارد دلار صادرات داریم که نسبت به استان‌های دیگر وضعیت بهتری است، اما کالای با تکنولوژی، باکیفیت و با ارزش افزوده تولید نمی‌شود.»

به گزارش استقامت، طبیب‌زاده هفتم اردیبهشت‌ماه در هشتمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان کرمان با موضوع تولید صادرات‌محور، بیان کرد: «شعار امسال مهار تورم و افزایش تولید انتخاب شده و ما هر سال که شعار سال انتخاب می‌شود با توجه به فرصتی که نسبت به آن شعار در کشور ایجاد می‌شود، سعی می‌کنیم برنامه‌ای ایجاد کنیم که حداکثر استفاده را از این فرصت در جهت توسعه و رونق کسب‌وکار داشته باشیم.»

وی با بیان این که ما تعبیر دیگری از افزایش تولید داریم، ادامه داد: «کرمان از نظر حجم و اندازه تولید مشکلی ندارد و تولید محصولات کشاورزی در جنوب و شمال استان و همچنین بیش از ۴۰ میلیون تن ماده معدنی، نشان‌دهنده این موضوع است.» طبیب‌زاده خاطر نشان کرد: «در کرمان افزایش کمی تولید راهگشا نیست بلکه باید به افزایش کیفی تولید بپردازیم. به همین جهت اتاق بازرگانی بحث تولید صادرات‌محور را مطرح کرد تا به ایجاد ارزش افزوده در تولید جهت بدهیم و سعی می‌کنیم تا پایان سال موضوعات مهم صادرات را مطرح و بررسی کنیم و راهکاری برای رفع مشکلات پیدا کنیم.»

وی گفت: «بخشی از جلسات شورای گفت‌وگو در سال جاری به موضوع سرمایه‌گذاری اختصاص خواهد یافت و مقدمه آن همایشی بود که تیرماه سال گذشته برگزار شد و انبوهی از مطالب، توسط کارشناسان در سطح استان و کشور مطرح شد و این جلسات تا پایان سال ادامه خواهد داشت.»

رئیس اتاق کرمان اظهار کرد: «تولید صادرات‌محور مفهومی است که تجربه موفق برای آن در دنیا وجود دارد و کشورهایی مانند مالزی، اندونزی، کره جنوبی و حتی ژاپن، در چند سال اخیر ویتنام و در حال حاضر کشور بتلادش با اتخاذ این سیاست رشد فزاینده‌ای داشته‌اند.»

وی افزود: «وقتی از تولید صادرات‌محور صحبت می‌شود حتما نباید محصول تولید شده صادر شود، بلکه باید با تفکر صادراتی تولید شود و در این صورت باید قدرت رقابت داشته باشد، قیمت تمام‌شده آن مناسب باشد و دارای کیفیت و بسته‌بندی خوبی باشد که این موضوع، حجم وسیعی از کار و اقدامات را پیش روی ما می‌گذارد که اگر به آن توجه شود، می‌توان گفت تولید استان دارای ارزش افزوده است.»

طبیب‌زاده ادامه داد: «ما در اتاق بازرگانی یک تکلیف برای خردمان در سال جاری گذاشته‌ایم و خود را به آن متعهد می‌دانیم، برنامه‌ها را شفاف اعلام می‌کنیم تا در معرض قضاوت عمومی قرار گیرد و بعد هم ارزیابی شویم، متقابلاً هم توقع داریم سیستم اجرایی و حاکمیتی استان هم تعهد خود را نسبت به توسعه صادرات بیان و برنامه خود را اعلام کند که ما تا پایان سال این مسیر را دنبال کنیم و تعبیر بسیار خوبی از رشد تولید باکیفیت و با قابلیت صادرات داشته باشیم.»