

در مراسم پایانی دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» مطرح شد

فرهنگ ما را زبان و ادب فارسی استوار نگاه داشته است



منصور اوجی از اساتید بنام شعر کوتاه است



استقبال شاعران کشور از جشنواره کم نظیر بود



فرهنگ ما را زبان و ادب فارسی نگه داشته است



امیدوارم جشنواره را سالانه برگزار کنیم



چنین جشنواره‌هایی باعث توسعه فرهنگ و هنر می‌شود

گروه فرهنگ و هنر: آیین اختتامیه دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» عصر پنج‌شنبه ۲۶ خردادماه در محل سینما آزادی شهر سرچشمه برگزار شد. در این مراسم که با شعرخوانی همراه بود، از مقام شاعر مطرح شعر کوتاه ایران زنده‌یاد «منصور اوجی» تجلیل و در پایان از برگزیدگان جشنواره تقدیر به عمل آمد.

به گزارش روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، این مراسم با حضور محسن روحی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، رئیس اسدی، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان، مصطفی بخشی، معاون سیاسی- اجتماعی فرمانداری رفسنجان، روح‌الله ابوالهادی، مدیر روابط عمومی و خدمات اجتماعی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، ایمان محمدآبادی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رفسنجان، ابراهیم صباغ‌جعفری، عضو شورای اسلامی شهر رفسنجان، سیدمحسن سجادی، معاون هنری شهرداری رفسنجان و شعرا راه‌یافته به مرحله نهایی جشنواره و جمعی دیگر از شعرا استان کرمان برگزار شد.

براساس این گزارش در بخش شعر کوتاه سنتی، «نفیسه نعمتی» از تکاب رتبه اول، «سیداکبر سلیمانی» از کهگیلویه و بویراحمد رتبه دوم و «حمیدرضا نظری» از طبس رتبه سوم را کسب کردند و «محمدحسین کلارستانی» از چالوس، «حامد طونی» از لرستان و «مهسا حیدری» از فریدون‌شهر اصفهان شایسته تقدیر تشخیص داده شدند. همچنین در بخش شعر کوتاه نو

منصور اوجی از اساتید بنام شعر کوتاه است

در جریان اختتامیه دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» از مقام شاعر پرآوازه شعر کوتاه ایران، مرحوم «منصور اوجی» که در ۱۸ اردیبهشت‌ماه سال گذشته دار فانی را وداع گفت، تجلیل شد. سیروس نوذری، شاعر در بیان مقام و خصوصیات شعر اوجی در سخنانی گفت:

رفسنجان به این امر کمک می‌کند، سیاس‌گزاریم. باید بگوئیم تا فرهنگ و ادب فارسی همچنان باشکوه بماند.

استقبال شاعران کشور از جشنواره کم‌نظیر بود

دبیر اجرایی دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» نیز در این مراسم با اشاره به برگزاری اولین دوره جشنواره شعر کوتاه در سال ۱۳۹۰، گفت: «هم در آن دوره با استقبال چشمگیر شاعران و داستان‌نویسان مواجه بودیم و هم در دوره کنونی استقبال کم‌نظیر بود».

مجتبی احمدی اظهار کرد: «این جشنواره از نظر استقبال یکی از بی‌نظیرترین دوره‌ها بود و بیش از ۹۰۰ شاعر با بیش از ۹ هزار اثر در جشنواره شرکت کردند».

وی ادامه داد: «قرار بود هم‌زمان با روز بزرگداشت خیام اختتامیه جشنواره در روز ۲۸ اردیبهشت برگزار شود اما به دلیل حجم بالای آثار و داوری‌ها، با یک ماه تاخیر برگزار شد».

احمدی اضافه کرد: «شرکت‌کنندگان این دوره جشنواره از چهار گوشه ایران بودند حتی تعدادی شاعر از افغانستان و چند ایرانی ساکن سایر کشورها در این جشنواره شرکت داشتند که اتفاق خوشایندی بود».

وی خاطرنشان کرد: «راه‌یافتگان به مرحله نهایی جشنواره ۱۹ نفر شامل ۱۰ نفر در بخش شعر کوتاه سنتی و ۹ نفر در بخش شعر کوتاه نو هستند که از شش نفر تجلیل می‌شود. این شاعران از استان‌های مختلف کشور هستند که نشان می‌دهد این جشنواره به معنای واقعی در سطح ملی برگزار شد».

وی گفت: «گزیده‌ای از بهترین آثار ارسالی را در قالب یک یا دو کتاب چاپ و منتشر و تقدیم جامعه ادبی کشور

فرهنگ ما را زبان و ادب فارسی نگه داشته است

دبیر علمی دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» نیز در این مراسم اظهار کرد: «این جشنواره آمده است که پناهی بر شعر کوتاه باشد و آینه‌ای برای صداهایی که دل در گرو شعر کوتاه دارند».

سیدعلی میرافضلی با اشاره به شرکت بیش از ۹۰۰ شاعر با بیش از ۹ هزار اثر در این جشنواره، خاطرنشان کرد: «داوری‌ها در دو بخش سنتی و نو انجام شد و در هر

چنین جشنواره‌هایی باعث توسعه فرهنگ و هنر می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در این مراسم گفت: «از مدیران مجتمع مس سرچشمه رفسنجان به‌ویژه مدیر و همکاران روابط عمومی این مجتمع که برگزارکننده جشنواره «آن» بوده‌اند، همچنین از مجتمع مس سرچشمه رفسنجان به عنوان حامی فرهنگ و هنر تقدیر می‌کنم».



«حسین مصطفی‌پور» از شهرری رتبه اول، «شهین خجسته‌نژاد» از سیرجان رتبه دوم و «حسین تولایی» از تهران رتبه سوم جشنواره را کسب کردند و «مجتبی صفدری» از رشت، «مهدی مردانی» از قزوین و «مریم اسلامی» از تهران شایسته تقدیر شناخته شدند.

گفتنی است در بخش شعر کوتاه سنتی، بیژن ارژن، جلیل صفریگی، محمدعلی جوشایی، طیبه بقایی اردکانی و حسن رجبی‌بهجت، و در بخش شعر کوتاه نو، محمد شریفی نعمت‌آباد، مجید رفعتی، علی عبداللهی، اقبال معتمدی و سجاد گودرزی، داوری دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» را، با دبیری علمی سیدعلی میرافضلی و دبیری اجرایی مجتبی احمدی، برعهده داشتند.

نمایشگاه «ردپا» در حاشیه جشنواره برگزار شد

در حاشیه اختتامیه دومین جشنواره ملی شعر کوتاه «آن» نمایشگاه «ردپا» آثار فاطمه زارع، هنرمند رفسنجانی برگزار شد.

فاطمه زارع، شاعر و نقاش رفسنجانی در این نمایشگاه ۱۷ اثر نقاشی با تکنیک اکریلیک روی بوم را در معرض دید عموم گذاشت.



بخش تا آن‌جا که توانستیم تلاش کردیم داوری‌ها منصفانه باشد».

وی با بیان این‌که گزیده‌ای از شعرهای ارسال‌شده به این جشنواره به چاپ می‌رسد، ادامه داد: «عده‌ای از شرکت‌کنندگان این جشنواره بودند که شعرهای زیبایی داشتند اما آثار آن‌ها با ضوابط جشنواره همخوانی نداشت».

میرافضلی با بیان این‌که مدعی بهترین بودن نداریم اما دوست داریم در خدمت ادبیات باشیم، در خصوص ضرورت برگزاری چنین جشنواره‌ای، تاکید کرد: «آن‌چه فرهنگ ما را استوار نگاه داشته زبان و ادب فارسی است. در این پیچ تاریخ باید علم فرهنگ را بالا نگه داریم و از این‌که مجتمع مس سرچشمه

محسن روحی افزود: «در مسیر فرهنگ و هنر باید گام‌های محکم و استواری برداشته شود و برپایی چنین جشنواره‌هایی در حوزه شعر باعث توسعه فرهنگ و هنر استان می‌شود».

وی با بیان این‌که شعر همیشه وسیله ابراز عقیده‌ها بوده است، اضافه کرد: «شعر تأثیر مستقیم بر روح و روان انسان دارد و امیدواریم این جشنواره‌ها باشند تا با زبان هنر به فرزندان این مرزوبوم عقاید را آموزش دهیم».

امیدوارم جشنواره را سالانه برگزار کنیم

مدیر روابط عمومی و خدمات اجتماعی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان نیز در