

در مراسم گرامیداشت پژوهشگر کویر مطرح شد؛

رشدی مقدم در حد معجزه در کویر کار کرد



گروه جامعه: مراسم گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم «اکبر رشدی مقدم» محقق، پژوهشگر و فعال گردشگری کویر لوت توسط اتاق کرمان و با حضور جمعی از مسئولان، خانواده و دوستداران او برگزار شد.

رئیس اتاق کرمان در این مراسم با اشاره به صفا، صمیمیت، خدمتگزاری خالص و صادق مرحوم رشدی مقدم گفت: «کار در کویر بزرگ و با عظمت، افراد کوبردل مانند مرحوم رشدی می‌خواست و می‌خواهد که نبود او از این پس بسیار سخت خواهد بود».

سیدمهدی طیب‌زاده افزود: «مرحوم رشدی مقدم عشق به کار را با انجام وظیفه خود تلفیق و در حد معجزه در کویر کار کرد و همین موضوع موجب موفقیت او شد».

وی ادامه داد: «امیدواریم بتوانیم از مسیری که او سال‌ها طی کرد و یادگاری که او به جای گذاشته برای توسعه گردشگری استان و کشف و پرورش افراد مستعدی چون او استفاده کرد».

به گزارش روابط عمومی اتاق کرمان، طیب‌زاده اظهار کرد: «پژوهش‌ها، مطالعات، طرز فکر و تحقیقات اکبر رشدی مقدم در رابطه با لوت را با همکاری همگان به مرحله چاپ و نشر می‌رسانیم تا نام بزرگ او در تاریخ گردشگری کرمان ثبت بماند».

مدیر مرکز کرمان‌شناسی نیز در این مراسم گفت: «اطلاعات بسیار گسترده رشدی مقدم از کویر، توضیحات او درباره موقعیت کویر، تلفیق دانستی‌های خود از کویر با شعر، واژه‌ها و جمله‌های ادبی، معجزاتی درست می‌کرد که هر کس آن را می‌شنید به گمان که در همان لحظه در قلب کویر است».

سیدمحمدعلی گل‌بازاده افزود: «توضیحات این کویرشناس، برای مهمانان کویر به قدری زیبا و دلنشین بود که تأثیر بسیاری در آن‌ها می‌گذاشت».

معین افشاری، مدیر پایگاه جهانی لوت نیز از پیگیری نامگذاری پایگاه جهانی بیابان لوت با نام اکبر رشدی مقدم خبر داد و از فعالان این حوزه درخواست کرد تا «خیریه لوت» را که آن مرحوم برای کمک به مردم منطقه شهداد راه‌اندازی کرده بود، تنها نگذارند.

مرحوم اکبر رشدی مقدم، ۳۰ بهمن ماه گذشته پس از طی دوره کوتاهی بیماری در سن ۶۶ سالگی درگذشت.

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص حمل و نقل نفتی حجت راه به شناسه ملی ۱۳۶۵۹۱۳۶۳۰ و به شماره ثبت ۷۶۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد. محل شرکت به آدرس استان کرمان، شهرستان کرمان، بخش مرکزی، شهر کرمان، خیابان هزار و یکشنبه جنوبی، بلوار شهید صدوقی، پلاک ۱۰، طبقه ۱ به کد پستی: ۷۶۱۸۱۴۷۸۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ش آ ۱۶۷۹۱۸۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت شرکت‌ها
و موسسات غیر تجاری کرمان

نمایشگاه صنایع دستی نروزی به یخدان مویدی برمی‌گردد؛

میراث فرهنگی: اجازه نمی‌دهیم هیچ آسیبی به یخدان برسد



وی بیان می‌کند: «قرار است تعدادی از غرفه‌ها در اختیار هنرمندانی از سایر استان‌ها و تعدادی هم از سایر شهرهای استان قرار گیرد. نمی‌توانیم فضای رقابتی را خالی نگه داریم. غرفه‌های صنایع دستی کاروانسرا بازدیدکننده و مخاطب خاص خود را در طول سال و ایام عید دارد. ضمن این که کالاهایی به نمایشگاه می‌آیند که شاید تنها ۳۰،۴۰ درصد مشترک با آثار عرضه‌شده در کاروانسرا باشند».

وی می‌گوید: «نمایشگاه موقت نروزی فرصتی برای حمایت از هنرمندانی که مثلاً در قلعه‌گنج یا بیدکردوبیه کار می‌کنند فراهم می‌کند تا بتوانند آثار خود را عرضه کنند».

انتخاب هنرمندان

در ادامه این گفت‌وگو، موحدی در پاسخ به این پرسش که چند غرفه در نمایشگاه یخدان مویدی قرار است برنامه‌ریزی شود و هنرمندان شرکت‌کننده را چگونه انتخاب می‌کنند؟ می‌گوید: «تعداد دقیق غرفه‌ها هنوز مشخص نیست و در حال برنامه‌ریزی هستیم».

وی ادامه می‌دهد: «انتخاب هنرمندان براساس یکسری آیت‌ها صورت می‌گیرد. مثلاً برخی هنرمندان از استان‌های دیگر می‌آیند که معاونت‌های صنایع دستی همان استان‌ها آن‌ها را معرفی می‌کنند».

وی اظهار می‌کند: «گروه دیگری که برای شرکت در این نمایشگاه مدنظر داریم هنرمندان مطرح و کارگانهایی هستند که بیش‌ترین نیروی کار و تولید انبوه دارند. شهرهای ملی استان هم هنرمندان شاخصی دارند که معرفی می‌شوند».

موحدی می‌افزاید: «گروه دیگر شرکت‌کنندگان این نمایشگاه هنرمندانی هستند که در نمایشگاه‌های سراسر سال مشارکت فعالی داشته‌اند؛ مثلاً هنرمندی در چهار نمایشگاه در کشور شرکت کرده اما در برخی از آن‌ها فروش خوبی نداشته و سختی‌هایی را هم متحمل شده است. تعدادی از غرفه‌های نمایشگاه نروزی را به این هنرمندان اختصاص می‌دهیم تا عدم استقبال نمایشگاه‌های قبلی برای آن‌ها جبران شود».

وی با بیان این که تعدادی غرفه هم به هنرمندان جوان و خلاق و نوگرا که زمینه‌ساز حرکت جدیدی در حوزه صنایع دستی بوده‌اند اختصاص داده خواهد شد، می‌گوید: «هم برای معرفی آثار فاخر هنرمندان پیشکسوت و هم برای تجلیل و احترام از آن‌ها نیز برنامه‌ریزی خواهیم کرد».

وی سپس اظهار می‌کند: «احتمالاً تعداد غرفه‌های این نمایشگاه بیش از ۷۰ عدد نباشد. بنابراین، دستمان برای انتخاب بیش‌تر هنرمندان بسته است اما سعی می‌کنیم به گونه‌ای عمل شود که در مجموع، اغلب هنرمندان استان بتوانند در رویدادهای این چنینی شرکت کنند».

مطالبه برگزاری نمایشگاه در یخدان

موحدی در ادامه اظهار می‌کند: «هنرمندان صنایع دستی سراسر استان منتظرند تا در نروزی فرصتی برای معرفی و فروش آثار خود داشته باشند. ما باید به این مطالبه و خواسته پاسخ بدهیم و به گونه‌ای اقدام کنیم تا هم این هنرمندان و هم کسانی که از شهرهای دیگر در نمایشگاه کرمان شرکت می‌کنند راضی باشند».

وی ادامه می‌دهد: «در چند سال اخیر که نمایشگاه در یخدان برگزار نشد و در هفت‌باغ یا بازار قلعه‌محمود یا پیاده‌راه تجلی نزدیک میدان ارگ بود، متأسفانه استقبال خوبی به‌دنبال نداشت؛ هم از لحاظ حضور شرکت‌کنندگان و هم میزان فروش و هم از لحاظ محتوایی مشکلات جدی وجود داشت».

وی توضیح می‌دهد: «سال گذشته برای برگزاری نمایشگاه نروزی در بازار قلعه‌محمود تلاش زیادی کردیم و حتی حدود ۷۰ درصد غرفه‌ها در این بازار بسته شد ولی از ۷۰ غرفه‌ای که طراحی شده بود فقط پنج نفر ثبت‌نام کردند و هنرمندان حاضر به شرکت در این نمایشگاه نبودند در نتیجه، ما هم مجبور شدیم نمایشگاه صنایع دستی را در این مکان برگزار نکنیم».

موحدی با بیان این که امسال هرکسی که مراجعه می‌کند درخواست برگزاری نمایشگاه در محل یخدان را دارد چون فروش و استقبال این نمایشگاه‌ها رضایت‌بخش بوده است، اظهار می‌کند: «با همکاری و تعامل همه اعضای ستاد خدمات سفر می‌توانیم به بهترین نحو و مثل سال‌هایی که ۱۰۰ و بعضاً ۱۲۰ غرفه داشتیم و به یخدان هم هیچ آسیبی زده نشده، امسال نیز این نمایشگاه را برگزار کنیم».

وی معتقد است برگزاری نمایشگاه صنایع دستی در یخدان فرصتی برای معرفی بیش‌تر این اثر تاریخی به گردشگران و مسافران نروزی نیز ایجاد خواهد کرد.

نه به نمایشگاه در بازار قلعه‌محمود

میراث فرهنگی و شهرداری کرمان در حالی در تکاپو برای برگزاری نمایشگاه صنایع دستی در یخدان مویدی هستند که چندین سال صحبت از تبدیل بازار تاریخی قلعه‌محمود به مکانی برای عرضه و فروش صنایع دستی است. موحدی اما در اظهاراتی که خواندید از عدم استقبال هنرمندان برای حضور در نمایشگاه نروزی این بازار در فروردین‌ماه امسال خبر داد. او در پاسخ به این سوال که دلیل عدم رضایت هنرمندان از نمایشگاه بازار قلعه‌محمود چه بوده است؟ می‌گوید: «این بازار هنوز برای برگزاری نمایشگاه کاملاً آماده و مناسب نیست».

وی توضیح می‌دهد: «در راستای این بازار غرفه‌ها و حجره‌هایی وجود دارد که امکان خوبی برای فعال‌سازی کارگاه‌های تولید زنده صنایع دستی ایجاد کرده و در حال حاضر، بخش زیادی از این غرفه‌ها نیز فعالند ولی برای برگزاری نمایشگاه چند مشکل وجود دارد. یکی این که هنوز بازار به‌عنوان محل اختصاصی عرضه صنایع دستی آن‌قدر معرفی نشده که بتوانیم روی استقبال خوب مردم از آن حساب باز کنیم».

وی با بیان این که در حال حاضر حدود ۱۵ غرفه صنایع دستی در این بازار فعالند، ادامه می‌دهد: «ولی برای برگزاری نمایشگاه موقت، این بازار در محل دید نیست ضمن این که در محل گذر بازار هم فضای کافی وجود ندارد که هم غرفه‌ها برپا شود و هم بازدیدکنندگان به‌راحتی تردد کنند».

وی اضافه می‌کند: «این شرایط باعث شد هنرمندان از حضور در نمایشگاهی که قصد برگزاری آن را در بازار داشتیم

استقبال نکنند. برای نروزی پیش‌رو هم اعلام کردند که رغب نیستند در نمایشگاه بازار قلعه‌محمود شرکت کنند».

موحدی می‌گوید: «یخدان مویدی اما فضایی باز دارد و موقعیت مکانی و شرایط بصری آن نیز برای برگزاری چنین نمایشگاهی مناسب است. از همه مهم‌تر این که به یک برند تبدیل شده است. با این شرایط بهتر است نمایشگاه در همین مکان برگزار شود و اگر هم نواقصی وجود دارد آن را برطرف کنیم تا بتوانیم بیش‌ترین بهره‌برداری را از این فضا برای شهر و استان و هنرمندان صنایع دستی داشته باشیم».

رقابت کاروانسرا و یخدان

چرا در میدان نقش جهان اصفهان هم که یک بنای شاخص است غرفه برای برگزاری نمایشگاه موقت صنایع دستی برپا نمی‌کنند؟ جدا کردن این نمایشگاه از بازار تاریخی شهر کرمان که مقصد اصلی گردشگری است چه توجیهی دارد؟ چرا برای راه‌اندازی نمایشگاه نروزی در یکی از بناهای خود بازار برنامه‌ریزی نمی‌کنند؟ از طرفی، در مجموعه بازار تاریخی کرمان، کاروانسرای گنجعلی‌خان را داریم که چندین سال است در آن صنایع دستی عرضه می‌شود. چطور شرایط را مدیریت می‌کنید تا با برگزاری این نمایشگاه، هنرمندان مستقر در کاروانسرا که نروزی فرصت مناسبی برای فروش آن‌هاست را از دست ندهند و متضرر نشوند؟

مسئول دفتر تجاری‌سازی و برندسازی صنایع دستی استان کرمان در پاسخ به این پرسش‌های فردای کرمان اظهار می‌کند: «ما دو مقوله داریم. یکی بازارچه موقت دیگری بازارچه دائمی صنایع دستی. کاروانسرای گنجعلی‌خان محل دائمی عرضه صنایع دستی شده است و در تمام طول سال غرفه‌های آن فعالیت می‌کنند. در پیرامون این کاروانسرا نیز فروشگاه‌های صنایع دستی دایر هستند. به همین دلیل نمایشگاه نروزی را به آن مکان نمی‌بریم تا تداخل کاری و رفت‌وآمدی پیش نیاید».

وی می‌افزاید: «در ایام عید نروزی نمایشگاه موقت برگزار می‌کنیم که بعد از حدود یک هفته تا ۱۰ روز جمع می‌شود. در این نمایشگاه هنرمندانی که در خانه یا در محل کارگاه خود فعالیت می‌کنند فرصتی می‌یابند تا آثار خود را عرضه کنند».

وی با تأکید بر این که کاروانسرای گنجعلی‌خان محل دائمی و نمایشگاه یخدان مویدی موقت است، ادامه می‌دهد: «حتی اصفهان و شیراز و همه استان‌ها در شهرهای مهم خود نمایشگاه موقت برگزار می‌کنند در حالی که بازارچه دائمی نیز دارند. ما هم در نروزی علاوه بر کرمان، در سیرجان و بم و جیرفت و برخی دیگر از شهرها بازارچه موقت برگزار خواهیم کرد».

موحدی معتقد است: برگزاری نمایشگاه در نروزی بر کسب‌وکار هنرمندان کاروانسرا تأثیر نمی‌گذارد.