

در گفت‌وگوی استقامت با گلاب‌زاده مدیرعامل بهارستان هنرمندان کرمان مطرح شد:

وضعیت اسفناک بهارستان هنرمندان!

اسما پورزنگی آبادی

از آن زمان که تصمیم به ساخت بهارستان هنرمندان کرمان گرفته شد حدود ۲۴ سال می‌گذرد؛ مقبره‌ای در قبرستان موسوم به «سید حسین» در دامنه کوه‌های شرق و در حاشیه جنگل قائم که قرار بود با اجرای طرحی شبیه حافظیه شیراز به مکانی برای دفن هنرمندان برجسته و مشاهیر کرمان تبدیل شود.

چند سال پس از طرح این ایده، در زمان استانداری دهمرده و شهرداری ابوالقاسم سیفالهی پروژه رسماً کلنگ‌زنی شد اما طرحی که قرار بود برای آن اجرا شود هنوز نیمه‌تمام مانده است!

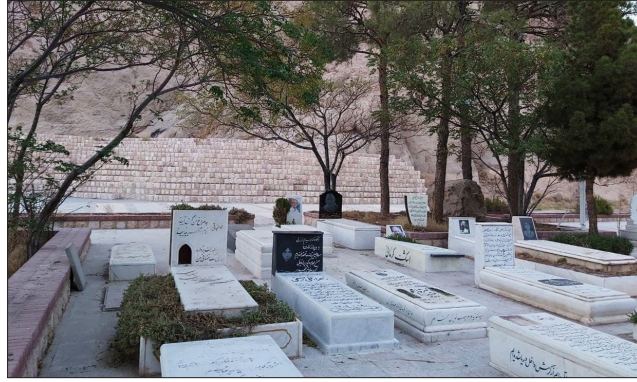
در طول این همه سال استانداران و شهرداران متعدد وعده حمایت و تکمیل پروژه بهارستان هنرمندان را داده‌اند اما همه از مسئولیتی که داشتند رفته‌اند و همچنان مقبره‌ای در شان هنرمندان درگذشته کرمان ساخته نشده است. هم‌اکنون برخی از هنرمندان صاحب‌نام از جمله ارفع کرمانی، مهدی قهاری، محمدعلی مسعودی، هژبرابراهیمی و ... در این قبرستان دفن شده‌اند ولی به گفته سیدمحمدعلی گلاب‌زاده - رئیس مرکز کرمان‌شناسی و مدیرعامل بهارستان هنرمندان، این مکان وضعیت اسفناکی دارد.

گلاب‌زاده که از ابتدای طرح ایده ساخت بهارستان هنرمندان در جریان و پیگیر موضوع بوده اکنون از شهردار جدید کرمان می‌خواهد که آستین همت بالا بزند و این پروژه نیمه‌تمام را به سرانجام برساند.

او می‌گوید: «بنده منتظرم ببینم کدام شهردار کرمان مهر افتخار بر پیشانی خود می‌زند و این طرح را به اتمام می‌رساند؟ امیدوارم آقای تویسرکانی که فرزند سرزمین کهن کرمان هستند این همت را به خرج بدهند و هنرمندان کرمانی را شاد کنند و یکی از گام‌هایی که برمی‌دارند اتمام طرح مربوط به بهارستان هنرمندان باشد».

گلاب‌زاده می‌افزاید: «با آقای دکتر فداکار استاندار محترم هم یکی، دو بار در این باره صحبت کردم. ایشان بسیار علاقه‌مندند این کار به سامان برسد. فقط همتی نیاز است تا اعتباری اختصاص یابد و طرح به‌طور کامل اجرا شود».

به گزارش استقامت، ماجرای ساخت مقبره‌ای برای مشاهیر و مفاخر کرمان به تابستان سال ۱۳۷۸ خورشیدی برمی‌گردد. آن‌طور که محمدعلی فردوسی روزنامه‌نگار پیشکسوت و یکی از افرادی که از ابتدا در جریان ساخت بهارستان هنرمندان بوده پیش از این نقل کرده ماجرا از آنجا شروع می‌شود که شهرداری در آن زمان قبرستان سیدحسین را تخریب و تسطیح می‌کند. پس از آن، اداره ارشاد از بیم این که مبادا قبور بزرگانی از جمله مرحوم فواد، میرزا مقصود، مشاق، تجربه‌کار، میرحسینی و ... از بین برود، از شهردار وقت می‌خواهد به این قبرستان سر و سامان دهد. این تقاضا به



شورای شهر وقت که محمد سام رئیس آن بوده ارسال شده و در دبیرخانه شورا با شماره ۱۳۲۴ به ثبت می‌رسد.

از آن موقع تا الان پیگیری‌ها برای اجرای کامل طرح بهارستان هنرمندان ادامه داشته است.

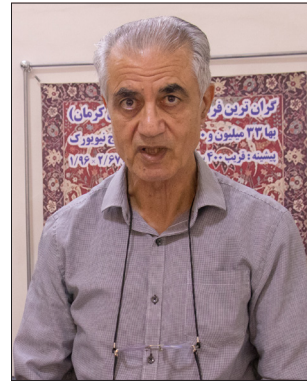
گلاب‌زاده دوم بهمن ماه در گفت‌وگو با خبرنگار استقامت اظهار می‌کند: «از آن روزی که ما به همراه جمعی از شخصیت‌های فرهنگی کرمان در منزل زنده‌یاد محمدی از چهره‌های فرهنگی شهر جمع شدیم که مکانی را به‌عنوان بهارستان هنرمندان در این مکان دفن شوند».

مدیرعامل بهارستان هنرمندان کرمان می‌گوید: «یادم هست اوایل، جلسه‌ای در شورای شهر داشتیم که دکتر زاهدی نماینده فعلی کرمان در مجلس که آن زمان عضو شورا بود می‌گفت چنان ارزشی برای این مکان باید قائل شد که اگر ورزشکاری قرار بود در بهارستان دفن شود باید مدال جهانی داشته باشد».

وی با اشاره به پیگیری‌های فراوانی که برای اجرای کامل این طرح انجام شده اظهار می‌کند: «شهرداران و استانداران متعدد آمدند و رفتند ولی این طرح تکمیل نشد. در زمانی که آقای مهندس عالم‌زاده شهردار بودند طرح بهارستان بازنگری شد».

وی می‌افزاید: «در زمان استانداری دکتر فدائی هم به ایشان گفتم که هنرمندان شهر در زمان حیات هیچ بهره‌ای نبرند لاقلاً کاری کنید بعد از مرگ جایی داشته باشند که وقتی خانواده‌هایشان می‌آیند خیلی غم‌زده و افسرده نشوند. ایشان به همراه دکتر موسوی معاون عمرانی از این مجموعه بازدید کردند و وعده‌هایی درباره آن داده شد».

مدیرعامل بهارستان هنرمندان کرمان ادامه می‌دهد: «در زمان شهرداری دکتر شرفیاب‌تبریزی هم چندین جلسه در این خصوص برگزار شد و ما هم شرکت کردیم و درباره اهمیت و ضرورت اتمام این پروژه مسائلی را مطرح کردیم. نهایت کار به اینجاست که رسید که مسیری که به بهارستان هنرمندان منتهی می‌شود را سنگ‌چین کردند. در حالی که در طرح اولیه قرار بود در بهارستان هنرمندان سالی روبراز داشته باشیم و پلکان آن هم احداث شده است. آقای جهانگرد



سروسامان بدهیم ۲۴ سال می‌گذرد. برخی از دوستانی که در آن جلسه بودند از جمله دکتر خرمی، مرحوم مهندس سریشی‌های و مرحوم استاد طیب و مرحوم بهرامی از دنیا رفته‌اند و چند نفری از جمله مهندس علی مظهری و آقای رشیدپور هستند».

وی یادآور می‌شود: «فکر ساخت بهارستان هنرمندان هم از اینجا پیدا شد که یک روز به اتفاق زنده‌یاد محمودی استاندار پیشین کرمان به دیدار زنده‌یاد سیدمحمود توحیدی (ارفع کرمانی) رفتیم. آخرین روزهای زندگی ایشان بود که وصیت کرد دلم می‌خواهد در بهارستان هنرمندان دفن شوم؛ چون حال و هوایی در آنجا احساس می‌کنم که هیچ‌جای دیگر حس نکرده‌ام و بسیار علاقه‌مندم که این اتفاق بیفتد».

گلاب‌زاده با بیان اینکه پس از نهایی شدن تصمیم طرحی تهیه و نقشه‌ای را آقای دکتر معین‌زاده آماده کردند، می‌افزاید: «کار ساخت بهارستان شروع شد. استانداری و شهرداری مبالغی را کمک کردند. کسان

محوریت دفتر امور شهری استانداری و دهیاری‌های مناطق مختلف استان نیز با هماهنگی دفتر امور روستایی استانداری در راستای معرفی جاذبه‌ها و توسعه گردشگری در این نمایشگاه بین‌المللی شرکت کنند».

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی کرمان، وی همچنین با اشاره به تهیه طرح جامع ویژه بافت تاریخی شهر کرمان افزود: «پس از بررسی لازم و نشست مشترک اداره‌های

انیمایی هم برای این مجموعه طراحی کرده بودند که می‌لگردهای آن نیز نصب شد ولی آن را کردند و برده‌اند».

گلاب‌زاده می‌گوید: «از آن طرح‌هایی که مدنظر بود هیچ‌یک به سرانجام نرسید و منتظرم ببینم کدام شهردار کرمان مهر افتخار بر پیشانی خود می‌زند و این طرح را به اتمام می‌رساند».

وی با ابراز امیدواری از اینکه شهردار جدید کرمان (محسن تویسرکانی) این طرح را به اتمام برساند و با یادآوری اینکه دکتر فداکار استاندار فعلی کرمان پیش از این برای حمایت از این پروژه ابراز علاقه‌مندی کرده است، ادامه می‌دهد: «بهارستان هنرمندان ۲۴ سال را به این صورت طی کرده و اگر همین‌طور پیش برویم ۲۴ سال دیگر نه، ۲۴۰ سال دیگر همین وضعیت را خواهد داشت اما ما باید به این موضوع فکر کنیم که در زمان حیات هنرمندان هیچ کمک و مساعدتی به آن‌ها نکرده‌ایم و اگر هم چیزی انجام شده در حد شان یک هنرمند نبوده است حالا می‌توان بعد از مرگشان لاقلاً جایی درست کرد که نشان‌دهنده قدرشناسی از آن‌ها و هنرشان باشد».

گلاب‌زاده بیان می‌کند: «از یاد نبریم شهر کرمان پیشینه هنری درخشانی دارد و از هزاران سال قبل تاکنون در همه زمین‌های هنری از جمله قالی‌بافی و گلیم‌بافی و قلم‌زنی و ... پیشگام بوده است حالا جایی نداشته باشیم که هنرمندان آبرومندانه در آن مکان دفن شوند یا آن‌ها که دفن شده‌اند بر فضای اطرافشان این قدر وضعیت اسفناکی حاکم باشد بسیار جای تاسف دارد».

وی در پاسخ به این پرسش فردای کرمان که دلیل اصلی عدم تکمیل این پروژه نبود اعتبار است یا اساساً اراده‌ای برای اجرای طرح آن نیست؟ می‌گوید: «آخرین پاسخی که به پیگیری‌های بنده دادم این بوده که گفتند که طرحی کلی برای مجموعه مسجد صاحب‌الزمان و مجموعه موجود تهیه می‌کنیم. به خصوص پس از تدفین سردار سلیمانی هر روز طرح جدیدی مطرح می‌شود». وی می‌افزاید: «این طرح‌ها می‌تواند مسیر خود را طی کند. بهارستان هنرمندان که فضای خیلی بزرگی هم نیست طرحی دارد. خواسته ما این است که همین طرح تکمیل شود».

گلاب‌زاده ادامه می‌دهد: «طرح‌هایی هم وجود دارد که مکان فعلی مقداری وسعت بگیرد. دلمان می‌خواهد سرهنگ سخایی که به آن وضعیت اسفناک به قتل رسید را به اینجا بیاوریم. در بهارستان فعلی مقبره فوادکرمانی و شخصیت‌های دیگر را هم داریم و باید فضای فعلی هرچه زودتر از حالت دافسردگی کنونی خارج شود و توسعه یابد».

وی اضافه می‌کند: «تمی‌خواهم بگویم کسانی که طرح بهارستان را اجرا نکردند بی‌اراده بودند ولی اگر همت بیش‌تری به خرج می‌دادند بعد از ۲۴ سال هنوز در قدم‌های اول نبودیم».

معاون استاندار کرمان:

شهرداری‌ها و دهیاری‌ها در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری حضور پررنگ داشته باشند

وی گفت: «در این جلسه مصوب شد که روستای ایجاد بازارچه صنایع‌دستی که نقش بسزایی در راستای ایجاد کسب و کارهای وابسته به گردشگری دارد، راه‌اندازی بازار قلعه‌محمود توسط میراث‌فرهنگی و اوقاف در دستور کار قرار گیرد».

آیت‌اللهی موسوی خاطر نشان کرد: «از دیگر مصوبات جلسه اتمام کار مرمت باغ سالار کلانتر با مشارکت میراث‌فرهنگی، شهرداری و اوقاف و همچنین سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی است».

اردیبهشت‌ماه سال آینده در رفسنجان؛ نخستین همایش ملی ایران‌شناسی و گردشگری برگزار می‌شود

گروه جامعه: رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان رفسنجان گفت: «نخستین همایش ملی ایران‌شناسی و گردشگری ۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در دانشگاه ولیعصر با همکاری دانشکده ایران‌شناسی شهرستان رفسنجان برگزار می‌شود».

حسن حسینی اظهار کرد: «ایران‌شناسی، گردشگری، صنایع‌دستی و همچنین رفسنجان‌شناسی از محورهای این همایش است». وی اضافه کرد: «مهلت ارسال مقالات تا ۱۵ فروردین‌ماه ۱۴۰۳ است».

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی کرمان، وی در ادامه با اشاره به ایمیل دبیرخانه این همایش به نشانی ith@vru.ac.ir افزود: «علاقه‌مندان برای مشاهده کامل محورها می‌توانند به آدرس سایت همایش به نشانی <https://cnf.vru.ac.ir/ith1> مراجعه کنند». حسینی با بیان اینکه دکتر محمد کشاورز و دکتر محمد علیزاده به ترتیب دبیر علمی و دبیر اجرایی همایش مذکور هستند تأکید کرد: «علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۴۳۱۳۱۲۷۵۷ و شماره همراه ۰۹۱۴۴۵۹۴۰۶۶ تماس حاصل کنند».

وی خاطرنشان کرد: «دانشکده ایران‌شناسی رفسنجان که تحت نظر دانشگاه ولیعصر است با همکاری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان در سال آتی رشته‌هایی همچون موزه‌داری، مرمت بناهای تاریخی و گردشگری را نیز ارائه خواهد کرد».

معاون دادگستری کرمان:

پیگیر راه‌اندازی مراکز درمان اعتیاد هستیم

گروه جامعه: معاون قضایی، اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل استان کرمان با اشاره به اینکه درصد افزایش مراکز درمان و کاهش آسیب ماده ۱۶ ویژه معاندان هستیم، گفت: «در حال حاضر تعداد ۴ مرکز درمان ماده ۱۶ در شهرستان‌های کرمان، سیرجان و بم در حال فعالیت هستند». سیدمهدی قویلد بیان این که پیگیر راه‌اندازی و تاسیس مراکز درمان و کاهش آسیب ماده ۱۶ در شهرستان‌های شمال و جنوب استان هستیم، افزود: «جیرفت، رفسنجان و زرنده جهت بهبودبخشی و کیفیت‌دهی به فعالیت‌ها و اقدامات و رفع موانع و مشکلات مرکز درمان و کاهش آسیب مرکز استان به مراکز درمانی نیاز دارند».

به گزارش روابط عمومی اداره کل دادگستری استان کرمان، وی در ادامه اظهار کرد: «در راستای عملیاتی نمودن آیین‌نامه مراقبت بعد از خروج معاندان و شیوه‌نامه بومی اجرایی بازتوانی و باز اجتماعی نمودن معاندان متجاهر در استان و بررسی مشکلات و نواقص مربوط به مراکز درمان و کاهش آسیب ماده ۱۶ و تلاش و پیگیری جهت رفع این موانع و مسائل توسط مسئولین سازمان‌های متولی و نهادهای مربوطه از جمله رئیس کل دادگستری استان، استاندار، دادستان مسئولین استانی، تا حصول نتیجه مطلوب مستمراً از طریق بازدیدهای مستمر و مکرر توسط مسئولین قضایی استان نشست‌های تخصصی و جلسات کارشناسی متعدد، در دستور کار قرار دارد». معاون قضایی دادگستری استان کرمان ادامه داد: «ضرورت دارد آیین‌نامه مراقبت بعد از خروج و شیوه‌نامه بومی استان به‌صورت عملیاتی اجرایی و محقق شود و سایر دستگاه‌ها نیز نقش خود را ایفا کنند چراکه در حال حاضر با چرخه معیوب مواجه هستیم و باعث بازگشت مجدد معاندین به دام اعتیاد شده است».

وی با بیان اینکه در سال ۱۴۰۱ تعداد ۱۸۰ نفر از معاندین بهبودیافته دارای شغل شده‌اند، خاطر نشان کرد: «پیگیری تاسیس موسسه توانمندسازی درمان و ترک اعتیاد معاندان متجاهر و نیز تقویت مراکز درمان و کاهش آسیب ماده ۱۵ و همچنین پیگیری صدور مدرک هویتی برای مددجویان بهبودیافته از طریق مسئولین مربوطه و بنگاه‌های اقتصادی در استان هستیم». قویلد با ارائه پیشنهاداتی کاربردی و عملیاتی در این رابطه افزود: «به علت کثرت و تعدد معاندان و ظرفیت محدود مراکز، می‌تواند که برای تقویت مراکز درمانی ماده ۱۵ دبیرستانی اتخاذ شود تا بتوان با استفاده از ظرفیت مردمی و نهادهای مردمی و مراکز ماده ۱۵ نسبت به درمان و بازاجتماعی کردن معاندین اقدام موثری انجام شود».