

طی آیین ویژه‌ای در تالار فرهنگ و هنر کرمان انجام شد؛

رونمایی کتاب‌هایی از جنس تاریخ و فرهنگ



مصاحبه‌های تصویری است که با کرمانی‌های سرشناس در هر یک از این حوزه‌ها انجام شده است. «کرمان در نگارخانه تاریخ» گردآوری و تألیف حمید نیک‌پور نیز مجموعه‌ای ۶۰۰ صفحه‌ای مشتمل بر ۱۲۸۰ عکس مربوط به کرمان در صد سال اخیر است.

گروه فرهنگ و هنر: مراسم رونمایی چهار جلد کتاب «رواق زبرجد» و «کرمان در نگارخانه تاریخ» که به کوشش محسن جلال‌پور فعال اقتصادی و فرهنگی منتشر شده‌اند، پنجشنبه سیزدهم مهرماه در تالار فرهنگ و هنر کرمان برگزار شد، و از استقبال بسیار بالایی برخوردار بود.

به گزارش استقامت، این مراسم همچنین به‌طور همزمان از طریق فضای مجازی در آپارات نیز پخش می‌شد که از نظر استقبال مخاطب بی‌نظیر بود.

از مجموعه رواق زبرجد تاکنون سه جلد با پژوهش و تألیف محمد مهدی ملک‌قاسمی و علی‌اکبر عبدالرشیدی به رشته تحریر درآمده که در آن به معرفی کرمانی‌های اثرگذار در حوزه اقتصاد، فرهنگ و هنر و علم و دانش پرداخته شده است. این کتاب‌ها بخشی از



گروه فرهنگ‌و‌هنر: مهدی محبی کرمانی، نویسنده، روزنامه‌نگار و پژوهشگر کرمانی در مراسم رونمایی از سه جلد کتاب «رواق زبرجد» و کتاب «کرمان در نگارخانه تاریخ» با اشاره به تیراژ پایین چاپ کتاب در کشور و کم‌رونق شدن نشریات محلی، گفت: «سال‌هاست که درگیر مشکلات اقتصادی هستیم غافل از این که مشکل اصلی ما اقتصاد نیست، هیچ توسعه اقتصادی بدون پیش‌نیاز فرهنگی محقق نمی‌شود». وی عصر پنج‌شنبه سیزدهم مهرماه در جمع فعالان اقتصادی، فرهنگی، هنری و علمی کرمان در تالار فرهنگ و هنر با بیان این که مسئولیت اجتماعی شرکت‌های بزرگ استان باید کمک به ارتقاء فرهنگ یک جامعه خسته و نیازمند امید باشد، تأکید کرد: «هیچ عرصه‌ای غیر از عرصه فرهنگ‌و‌هنر نمی‌تواند یک جامعه را به نشاط بیاورد و بیدار کند».

به گزارش استقامت، محبی کرمانی در این مراسم بیان کرد: «تیراژ کتاب‌ها در ایران به رقم تحقیرآمیز ۵۰۰ جلد رسیده است، یعنی ناشر فکر می‌کند از این جمعیت عظیم کشور فقط ۵۰۰ نفر ممکن است در طول یک سال کتاب را بخردند». وی یادآور شد: «شرایط مطبوعات هم بهتر از این نیست، آخرین آماري که در ذهنم مانده انتشار بیش از ۳۰۰ نشریه است، اما الان شما چند نشریه را روی گیشه‌ها می‌بینید؟».

این نویسنده کرمانی ادامه داد: «نشریات مستقل روزبه‌روز کوچک‌تر و لاغرتر می‌شوند تا روزی که محو بشوند و این اتفاق به‌خصوص درباره نشریات محلی در حال رخ دادن است و یک واقعیت تلخ هم وجود دارد که در دغدغه انتخابات چندین روزنامه‌نما ظهور می‌کند». وی با اشاره به وقف‌های صورت گرفته در طول تاریخ ایران و ایجاد وقف بر اساس نیازهای روز، گفت: «آیا در ایران وقتی برای حمایت از مطبوعات که صد سال هم قدمت دارند، شده است؟ آیا وقتی برای حمایت از کتاب صورت گرفته که سرانه خجالت‌آور دقیقه را نداشته باشیم؟ آیا به فرزندانمان آموخته‌ایم که دنیا فقط این دنیای مجازی نیست؟ ما مسجد، مدرسه و بیمارستان می‌سازیم که لازم است، اما آیا یک بنیاد ساخته‌ایم که از خبرنگاران، مطبوعات و ناشرانی که یکی پس از دیگری در حال ورشکستگی هستند، حمایت کند؟».

محبی کرمانی خاطر نشان کرد: «اگر امروز همه ما کار آقای مهندس جلال‌پور و زحمات آقای دکتر ملک‌قاسمی را ستایش می‌کنیم صرفاً به این دلیل است که ایشان در مسیری گام گذاشته‌اند که نیاز و ضرورت روز است». وی افزود: «سال‌هاست که درگیر مشکلات اقتصادی هستیم غافل از این که مشکل اصلی ما اصلاً اقتصاد نیست، هیچ توسعه اقتصادی محقق نمی‌شود مگر این که پیش‌نیاز آن توسعه فرهنگی اتفاق بیفتد. و آیا این اتفاق رخ داده است؟». این پژوهشگر کرمانی با بیان این که متأسفانه مسئولیت اجتماعی شرکت‌های بزرگ ما به پول‌پاشی در شهرهای پیرامونی با هدف‌های سیاسی تبدیل شده است، یادآور شد: «در زمان آقای مرادعلیزاده یک شاعر داشتیم با عنوان «مس حامی فرهنگ و هنر»؛ و این مسئولیت اجتماعی بود». وی تأکید کرد: «مسئولیت اجتماعی پول‌پاشی و ریختن پول پای فوتبال سیاه ما نیست، مسئولیت اجتماعی کمک به ارتقاء فرهنگ جامعه‌ای است که خسته است و باید امید داشته باشد. هیچ عرصه‌ای غیر از عرصه فرهنگ و هنر نمی‌تواند یک جامعه را به نشاط بیاورد و بیدار کند». محبی کرمانی در ادامه خطاب به جلال‌پور و ملک‌قاسمی، گفت: «جوانان را هم دریابید». وی افزود: «از صاحبان سرمایه و کارآفرینان بخش خصوصی و صاحبان ثروت و مکتب نیز می‌خواهم که فرهنگ استان کرمان را دریابند».

محبی کرمانی در پایان با اشاره به ظرفیت داستانی استان کرمان، بیان کرد: «جدداً نام‌آورانی که در این عرصه فعالیت دارند و کم نیستند، ما دارای پتانسیلی هستیم که می‌توانیم از مکتب داستان کرمان تعریف کنیم و من این‌جا از همه داستان‌نویسان کرمانی می‌خواهم تا کمک کنند که مانیفست و مکتب داستان کرمان را بنویسیم».

و آن‌هایی که آمده بودند یا از طریق فضای مجازی این برنامه را دنبال کردند راضی و امیدوار بودند.

در این مراسم، محسن جلال‌پور، مهدی ایرانی کرمانی، مهدی محبی کرمانی، دکتر اوحدی و دکتر نعمت‌الله فاضلی سخنرانی کردند.

شعرخوانی حمید نیک‌نفس شاعر طنزپرداز کرمانی، اجرای همسرایی موسیقی توسط گروه مهر وطن و پخش کلیپ‌هایی از معرفی کتاب‌ها از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. جان کلام صحبت‌ها هم از کتاب و فرهنگ و ایران و کرمان و پاسداشت نقش کرمانی‌ها در صد سال اخیر حوزه‌ی فرهنگ و اقتصاد و علم در کرمان بود، و در انتها هم از چهار کتاب مذکور رونمایی انجام شد.

محسن جلال‌پور فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان:

مجموعه «رواق زبرجد» گنجینه سخن کرمانی‌هاست

۱۰۰ سال اخیر، بخش پنجم تصاویر مربوط به حرفه‌ها، صنایع و بازار، در بخش ششم عکس‌هایی درباره آموزش و مدارس، در بخش هفتم تصاویر نیروها و ظرفیت‌های نظامی و انتظامی، در بخش هشتم تصاویر مردم در این سده و در بخش نهم عکس‌هایی از سیستان و بلوچستان منتشر شده به دلیل این که سیستان و بلوچستان در دهه‌های گذشته بخشی از کرمان بوده و حتی در استان هشت بخشی از استان امروز سیستان و بلوچستان هم از استان کرمان بوده و لازم بود که به آن پرداخته شود». وی خاطر نشان کرد: «کتاب

اول رواق زبرجد را به مرحوم پدرم تقدیم کردم، کتاب دوم را به آقای مهدی آگاه که استاد بنده بودند و کتاب سوم را به مرحوم افضلی‌پور و سرکار خانم صبا تقدیم کردم. کتاب کرمان در نگارخانه تاریخ را نیز به مادر مرحومم تقدیم کردم ۴۰ سال بیشتر از خدا عمر نگرفت اما کرمان و کرمانی‌ها را خیلی دوست داشت و همیشه به کوجه‌ها و خیابان‌های کرمان عشق می‌ورزید».

این فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان افزود: «آقای دکتر ملک‌قاسمی در تهیه مجموعه رواق زبرجد بسیار وقت گذاشتند و بسیار همت کردند. آقای مجید نیک‌پور برای کتاب کرمان در نگارخانه تاریخ بیش از دوونیم تا سه سال پیگیری کردند و از جاهای مختلف اعم از سازمان اسناد، کتابخانه ملی، موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی و در داخل و خارج کشور دنبال این عکس‌ها بودند و آقای دکتر عبدالرشیدی نیز در تدوین هر دو کتاب بسیار همت کردند».

وی ادامه داد: «همچنین جناب آقای مهندس مهدی ایرانی، جناب آقای سیدمحمدعلی گلابزاده، جناب آقای عباس افضلی‌نیز، آقای تاج‌پور، استاد علی خسروی، خانم فاطمه روح‌الامینی و آقای مهدی جعفری نیز در تدوین و طراحی این کتاب‌ها کمک کردند که بایستی از آن‌ها تقدیر کنم».

کرم که طی این سده خدمت کردند، اتفاق افتاده است».

جلال‌پور یادآور شد: «مجموعه کتاب‌های رواق زبرجد واگویی‌هایی است از گوشه‌های آن‌چه که در این صد سال در کرمان اتفاق افتاده است و فعالیت‌هایی که کرمانی‌ها انجام داده‌اند و ما به آن دسترسی داشتیم».

وی گفت: «راه سختی است. برای هر مصاحبه بارها تماس می‌گیریم، خواهش می‌کنیم و بارها وقت می‌گذاریم و رفت‌وآمد می‌کنیم و گاهی از روی استیصال دیگران را شفیع می‌کنیم که اجازه بدهند که برویم و صحبت‌های آن‌ها را ضبط کنیم زیرا معمولاً کسانی که به سن ۷۰ تا ۸۰ سالگی رسیدند، اهل گفت‌وگو نیستند ولی اصرار ما و پیگیری آقای ملک‌قاسمی بالاخره برخی از این‌ها را به تصویر می‌کشد و بعد توسط آقای دکتر عبدالرشیدی به تحریر درمی‌آید».

وی تأکید کرد: «این گفت‌وگوها انتقال تجربه از این نسل به نسل آینده، انتقال آن‌چه که در این سده اتفاق افتاده و انتقال خدمات انجام‌شده است».

جلال‌پور خطاب به حاضرین گفت: «امیدوارم بتوانید وقت بگذارید و هر روز، هفته یا هر ماه، یک داستان از این زندگی‌ها را بخوانید و ببینید که چه زحماتی کشیده شده و از کجا به کجا رسیدیم و فعالان اقتصادی، فعالان عرصه فرهنگی و هنر و عرصه علم و اندیشه، کرمان را از کجا به کجا پیش باقی مانده بود به تصویر کشیده شده است. در بخش دوم عکس‌های حکام و استانداران دوره قاجار و پهلوی، بخش سوم تصاویر مراسم و رویدادهای این دوران، بخش چهارم عکس شخصیت‌های

است و ان‌شاءالله ادامه پیدا خواهد کرد و تا عمری و توانی باشد همه آن‌چه که می‌توانیم در این صد سال به تصویر و تحریر بکشیم را با همت، همراهی و همدلی شما بزرگان کرمان و همه کسانی که امروز افتخار نداریم در این جمع در کنار آن‌ها باشیم اما به کرمان خدمت کردند، برای نسل آینده باقی می‌گذاریم».

وی در ادامه با اشاره به تصمیمش برای انتشار کتابی از تصاویر باقی‌مانده از ۱۰۰ سال اخیر کرمان، گفت: «کار جدید را با جناب آقای مجید نیک‌پور برای به تصویر کشیدن کرمان در کتابی با نام کرمان در نگارخانه تاریخ شروع کردیم که در بیش از ۶۰۰ صفحه با ۱۲۸۰ عکس بسیار با ارزش، به‌عنوان اولین کار در این زمینه منتشر شده و امروز از این کتاب نیز رونمایی می‌شود».

جلال‌پور با بیان این که این کتاب‌ها دو گنجینه تصویر و سخن کرمانی‌هاست، اظهار کرد: «اگر بگویم برخی از آرزوهای شش دهه زندگی من که ادای دین به گذشتگان و خدمت‌کنندگان به استان کرمان و کشور بوده را در کاری که از سال ۹۵ شروع شده - و ان‌شاءالله تا عمری باشد ادامه خواهد یافت - می‌بینم و خوشحال هستم که توانستم بخش کوچکی از این را ادا کنم، سخن‌گرافی بیان نکردم».

وی با اشاره به علت نام‌گذاری کتاب با عنوان «رواق زبرجد»، بیان کرد: «نام کتاب از شعر معروف حافظ «بر این رواق زبرجد نوشته‌اند به زر / که جز نکویی اهل کرم نخواهد ماند» گرفته شده که همان کرمانی‌هایی هستند که اهل کرم هستند و با کرم صد سال اخیر کرمان را ساختند، کرمانی که از یک دوره بسیار بد در ابتدای سال ۱۳۰۰ با بیماری‌های فراوان و گرفتاری‌ها و مشکلات جدی شروع کرد و کسی به آن اعتنا نمی‌کرد و کرمانی که امروز در صنعت، معدن، کشاورزی و فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی جزو استان‌های درخشان کشور است و این با فعالیت اهل



کرمان تدوین شد که بعداً در دو جلد چاپ شد».

رئیس اسبق اتاق بازرگانی ایران و کرمان ادامه داد: «این دو جلد کتاب در دوره استانداری آقای رزم‌حسینی رونمایی شد و آقای گلابزاده در روز رونمایی از این کتاب‌ها اعلام کردند که متأسفانه اگرچه از هفت‌هزار سال پیش در کرمان اسناد و مدارک تاریخی وجود دارد اما در صد سال گذشته کار مکتوبی از فعالین اقتصادی، تجارت و سایر زمینه‌های کرمان نداریم. این مطلب در ذهن من ماند تا شرایطی ایجاد شد که از اتاق و فعالیت‌هایی که مسئولیت‌های اجتماعی بود بیرون آمدم و زمانی برای انجام کارهای مانده پیش آمد».

جلال‌پور خاطر نشان کرد: «در سال ۹۵ بلافاصله بعد از این که کارهای شخصی را شروع کردم، تصمیم مبنی بر این که صد سال اخیر کرمان را به تحریر دربیآوریم و به تصویر بکشیم را با جناب آقای ملک‌قاسمی که یکی از کارگردان‌های خوب تلویزیون کرمان بودند و هستند در میان گذاشتم و کار شروع شد».

وی افزود: «طی این سال‌ها و تاکنون بیش از ۲۳۰ مصاحبه مصور چند ساعته انجام شده که حدود ۶۰ مورد از این مصاحبه‌ها پیاده شده و در سه جلد کتاب «رواق زبرجد» منتشر شده است». جلال‌پور با اشاره به محتوای کتاب‌های رواق زبرجد توضیح داد: «جلد اول با عنوان تلاشگران توسعه کرمان، جلد دوم با عنوان پویندگان فرهنگ و هنر و جلد سوم که در یک ماه اخیر منتشر شده است با عنوان میسران امید و جویندگان علم به چاپ رسیده

گروه فرهنگ‌و‌هنر: محسن جلال‌پور در مراسم رونمایی از مجموعه کتاب‌های «رواق زبرجد» با اشاره به این که این نام از شعر معروف حافظ «بر این رواق زبرجد نوشته‌اند به زر / که جز نکویی اهل کرم نخواهد ماند» گرفته شده است، گفت: «کرم همان کرمانی‌هایی هستند که اهل کرم هستند و با کرم صد سال اخیر کرمان را ساختند، کرمانی که از یک دوره بسیار بد در ابتدای سال ۱۳۰۰ با بیماری‌های فراوان و گرفتاری‌ها و مشکلات جدی شروع کرد و کسی به آن اعتنا نمی‌کرد و کرمانی که امروز در صنعت، معدن، کشاورزی، فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی جزو استان‌های درخشان کشور است و این با فعالیت اهل کرم که طی این سده خدمت کردند، اتفاق افتاده است».

جلال‌پور افزود: «کتاب رواق زبرجد و کرمان در نگارخانه تاریخ، گنجینه‌های تصویر و سخن کرمانی‌هاست».

به گزارش استقامت، این فعال اقتصادی و فرهنگی کرمان عصر پنج‌شنبه سیزدهم مهرماه در جمع فعالان اقتصادی، فرهنگی، هنری و علمی در تالار فرهنگ و هنر کرمان با اشاره به دلیل شکل‌گیری و تدوین مجموعه رواق زبرجد، گفت: «داستان شروع کتاب‌های رواق زبرجد از یک اتفاق در اتاق کرمان شروع شد. در دهه ۹۰ ما در کرمان تصمیم گرفتیم که تاریخ تجارت کرمان را تحریر کنیم، استاد گلابزاده مسئول این کار شدند، آقای مهندس ایرانی نیز در اتاق مسئولیت پذیرفتند بر این کار نظارت داشته باشند و بنده نیز همراهی کردم. طی دو سال حدود ۷۰۰ صفحه کتاب از تاریخ تجارت