

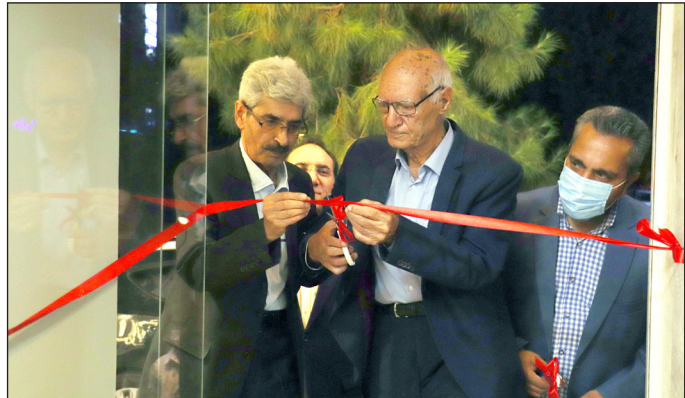
گروه اطلاع‌رسانی: شرکت فرش نفیس آفرینش که از سال ۹۹ و با هدف احیای فرش دستباف فعالیت خود را در کرمان آغاز کرده، برای ارتباط سهل‌تر با مشتریان، یک گالری برای نمایش و فروش این کالای هنری راه‌اندازی کرد.

فرش کرمان با قرن‌ها قدمت، در گذشته‌های دور، در دنیا، بازارهای بزرگی را از آن خود کرده بود اما از اواسط دههٔ پنجاه خورشیدی، دچار افول و افت در تولید و صادرات شد که همچنین نیز، ادامه دارد. در همین حال، زنده نگاه داشتن این

هنر - صنعت دیرینه و رونق‌بخشی به آن، به خصوص طی سال‌های اخیر، یکی از خواسته‌های جدی فعالان فرش و دوست‌داران فرهنگ در استان کرمان بوده است. با این وجود اما، اقدامی متناسب با این نیاز و مطالبه انجام نشد و یا اگر شد، به نتیجهٔ دلخواه نرسید.

اکنون، شرکت نفیس آفرینش پیش‌قدم شده تا با مشارکت بافندگان و حمایت پیشکسوتان و فعالان این حوزه، به سهم خود، برای احیای فرش گام بردارد. این شرکت که مدیریت آن را عطا... شفیع‌پور از پیشکسوتان فرش کرمان برعهده دارد، در همین دو سال فعالیت، توانسته زنجیرهٔ ارزش فرش دستباف از تامین و تولید مواد اولیه تا فروش محصول را با همکاری بیش از یک‌هزار بافندهٔ ماهر در سطح کشور اجرایی کند. از جمله اهداف مهم این شرکت، پاسخگویی به سلیقه‌های مختلف در بازارهای داخلی و جهانی است که در این راستا، به‌روزرسانی نقشه‌های فرش کرمان با حفظ اصالت آن را در برنامه دارد.

دست‌اندرکاران این شرکت بر این باورند که سرمایه‌گذاری در حوزهٔ فرش دستباف، از ارزش صادراتی بالایی که دارد (در سال‌های گذشته، فرش، حدود ۳۰ تا ۴۰ از ارزش کل صادرات غیرنفتی را به خود اختصاص داده است) می‌تواند کارکردهای متفاوتی از جمله ایجاد اشتغال



به‌طور مستقیم و غیرمستقیم، جلوگیری از مهاجرت روستائیان، افزایش نرخ مشارکت اقتصادی زنان در جامعه، کاهش بیکاری فارغ‌التحصیلان دانشگاهی و افزایش درآمد خانوارهای روستایی را داشته باشد. این

صنعت همچنین، از قابلیت تامین بخشی از نیازهای ارزی کشور و تاثیر مستقیم در رشد و ارتقای بخش دامداری، کشاورزی و

صنایع ریسندگی برخوردار است. وی سپس اظهار کرد: «در سال‌های اخیر اتفاقات خوبی رقم خورده و ظرفیت‌های صادراتی خوبی فراهم شده، اگرچه نرخ ارز تاثیراتی بر فعالیت‌های اقتصادی داشته ولی همواره، ظرفیتی برای صادرات کالاهای مختلف از جمله فرش بوده است». وی در ادامه، با بیان اینکه برای تقدیر و تشکر از فعالان این حوزه در این جلسه شرکت کردم، ادامه داد: «افراد زیادی در نقاط مختلف استان با قالی و قالی‌بافی آشنایی دارند و امیدواریم شرایط به گونه‌ای



رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس: فعالیت شرکت نفیس آفرینش تأثیرگذار است

معاون استاندار کرمان: میز حمایت از فرش کرمان راه‌اندازی شود

مدیرعامل هلدینگ آفرینش: شمار بافندگان را به ۱۰ هزار نفر می‌رسانیم

پیش برود که کسانی که از گردونهٔ تولید خارج شده‌اند، دوباره برگردند». پورابراهیمی گفت: «بافندگان ما اغلب با رویکرد سنتی کار می‌کردند اما دافقهٔ بازار کرمان به طرح احیای فرش دستباف شرکت نفیس آفرینش باشد که از تولید تا است که اجرای آن، ضمن نجات این هنر - حتماً تاثیر مثبتی در این صنعت خواهد داشت».

وی با بیان اینکه فرش از جمله کالاهای ارزاور برای کشور است، اضافه کرد: «چه در استان و چه در سطح ملی، آمادگی داریم تا از برنامه‌های این شرکت و هلدینگ حمایت کنیم».

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با تاکید بر فعال‌سازی ظرفیت صادراتی فرش اظهار کرد: «از ماه‌های پایانی دولت قبل موضوع پیمان‌سازی ارزی را پیگیری کردیم و اکنون، هر صادرکننده‌ای می‌تواند تعهد ارزی در قالب نرخ توافقی با صرافان صادراتی اعم از فرش می‌توان از آن بهره‌مند شد. وی از مدیرعامل هلدینگ آفرینش خواست تا اشتغال‌زایی ۳۰۰ نفره در استان



کرمان را طی یک دورهٔ مشخص، ۱۰ برابر کند.

میز فرش راه‌اندازی شود

در این مراسم، دکتر حسین مهرابی معاون امور اقتصادی استاندار کرمان نیز به صراحت اعلام کرد که برای هر نوع حمایتی از فرش کرمان آمادگی دارد. او پیشنهاد راه‌اندازی میز فرش کرمان را نیز داد و با اشاره به سرمایه‌گذاری‌هایی که این هلدینگ در حوزهٔ گردشگری و احیای

گالری فرش نفیس آفرینش در کرمان افتتاح شد؛

پیشقدمی هلدینگ آفرینش در احیای فرش دستباف کرمان



مدیرکل میراث فرهنگی استان: فرش به رونق گردشگری کمک کند



مدیرعامل شرکت فرش نفیس آفرینش: اصالت فرش کرمان را حفظ می‌کنیم



پیشکسوت فرش کرمان: به فرش بی‌توجهی کردند

افضلی اضافه کرد: «موسسه خیریه‌ای هم داریم که با ۲۴ مرکز شبه‌خانواده برای نگهداری کودکان بی‌سرپرست و وی توضیح داد: «در این هلدینگ، تشکیلاتی برای شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ نیز داریم؛ شرکت ایده‌پردازان نوین آفرینش که از معروف‌ترین شرکت‌های سرمایه‌گذار در این حوزه است و در چهار سال گذشته، در هشت پروژهٔ دانش‌بنیان سرمایه‌گذاری کرده است که یکی از آن‌ها، صرافی دیجیتال بود که در حال حاضر، «والکس» بزرگ‌ترین صرافی دیجیتال کشور است».

افضلی با بیان اینکه زیرمجموعهٔ دیگر هرمس است که به یک هلدینگ مالی تبدیل شده است، اظهار کرد: «شرکت سرمایه‌گذاری دیگری داریم که کار پرداخت الکترونیکی انجام می‌دهد. وی افزود: «در حوزهٔ دانش‌بنیان‌ها بسیار سرمایه‌گذاری کردیم و خوشبختانه موفقیت خوبی نیز داشتیم».

وی اضافه کرد: «در تولید و توزیع و تجارت زعفران نیز شرکتی داریم که بسیار موفق است و اولین‌بار زعفران را وارد بورس کرده است که این اقدام، به رونق تجارت این محصول در کشور کمک فراوانی داشته است».



وی گفت: «تعدادی پروژهٔ ساختمانی هم در قالب سرمایه‌گذار، مالک یا مجری داریم از جملهٔ آن، یک مجتمع بین‌راهی در اتوبان غدیر تهران داریم که در حال تکمیل است و زیباترین و کامل‌ترین مجموعهٔ بین‌راهی کشور خواهد بود». مدیرعامل هلدینگ آفرینش در ادامه اظهار کرد: «در شهر کرمان، نزدیک دانشگاه آزاد، در حال اخذ مجوزها و پیگیری برای احداث یک شهرک هشت هکتاری هستیم که در آن هتل‌بیمارستان و بازارچهٔ صنایع‌دستی و واحدهای تجاری و مسکونی نیز ساخته می‌شود».

وی با اشاره به فعالیت دو شرکت گردشگری و هتل‌داری در این هلدینگ گفت: «در شیراز پروژه‌ای داریم که به خانه‌های قدیمی را مرمت می‌کنیم تا به عنوان هتل پنج ستاره خدمات‌دهی کنند. در اصفهان، شهداد کرمان، چابهار، قشم و کیش هم پروژه‌های ساخت هتل را داریم». وی اضافه کرد: «در جزیرهٔ هرمز نیز شهرک هفت هکتاری با کلیهٔ امکانات

برنامه‌ریزی لازم انجام شده است، گفت: «خنسین گالری که در کرمان راه‌اندازی شد، مشابه این فروشگاه در دیگر شهرهای بزرگ کشور نیز افتتاح می‌شود. فاز بعدی، صادرات فرش کرمان به دیگر کشورهای دنیاست. در حال حاضر، صادرات به امارات، ترکیه و فرانکفورت آلمان را انجام می‌دهیم».

افضلی اضافه کرد: «بخش عمده‌ای از این پروژه، برنامه‌ریزی برای فروش فرش کرمان در بازارهای جهانی است و سعی می‌کنیم بازارهای از دست رفتهٔ فرش کرمان را بازیابی کنیم». وی در پاسخ به این پرسش خبرنگار استقامت که در استان کرمان به چه حمایت‌هایی نیاز دارید؟ گفت: «منابع مالی پروژهٔ احیای فرش را تامین کرده‌ایم اما اگر تسهیلاتی که دولت مصوبه کرده به قالی‌باغان داده شود، می‌تواند با کیفیت کرمان وعده داده که حمایت می‌کند تا قالی‌بافی که با ما کار می‌کنند بتوانند وام‌های قرض‌الحسنه دریافت کنند که امیدواریم محقق شود».

اصالت فرش کرمان را حفظ می‌کنیم

در این مراسم، شکرالله خواجه‌حسینی از پیشکسوتان فرش کرمان نیز طی سخنانی با بیان اینکه عامل اصلی رکود در فرش کرمان بی‌توجهی دولت‌هاست، گفت: «زمانی بود که فرش کرمان در کشور و در دنیا حرف اول را می‌زد و تبریز و دیگر استان‌ها در رتبه‌های بعدی قرار داشتند. اما گفتند فرش کرمان خوب نیست و نباید صادر شود. فرش کرمان را بدنام کردند و از همان زمان قالی‌بافی تعطیل شد».



وی افزود: «زمانی بود که هر هفته سه ماشین بار قالی از کرمان برای صادرات می‌رفت و هر روز، تاجران زیادی از تهران به اینجا می‌آمدند ولی الان شاید فروشندگان و صادرکنندگان فرش کرمان به ۱۰ نفر هم نرسد». وی خطاب به مسئولان تاکید

دولت‌ها به فرش بی‌توجهی کردند

در این مراسم، شکرالله خواجه‌حسینی از پیشکسوتان فرش کرمان نیز طی سخنانی با بیان اینکه عامل اصلی رکود در فرش کرمان بی‌توجهی دولت‌هاست، گفت: «زمانی بود که فرش کرمان در کشور و در دنیا حرف اول را می‌زد و تبریز و دیگر استان‌ها در رتبه‌های بعدی قرار داشتند. اما گفتند فرش کرمان خوب نیست و نباید صادر شود. فرش کرمان را بدنام کردند و از همان زمان قالی‌بافی تعطیل شد».



وی افزود: «زمانی بود که هر هفته سه ماشین بار قالی از کرمان برای صادرات می‌رفت و هر روز، تاجران زیادی از تهران به اینجا می‌آمدند ولی الان شاید فروشندگان و صادرکنندگان فرش کرمان به ۱۰ نفر هم نرسد». وی خطاب به مسئولان تاکید

کرمان رسیدیم. یکی اینکه نسبت به بافندگان کوتاهی شده است. زمانی که بافنده پشت دار می‌نشند، باید از فردای تولید خود اطمینان داشته باشند ولی متأسفانه شرایط اقتصادی طوری است هیچ‌کس نمی‌تواند به راحتی برای آینده برنامه‌ریزی کند، در این شرایط، ما گفتیم راه چاره برای احیای فرش کرمان چیست؟ و در پاسخ به این پرسش، اقداماتی را برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

وی با اشاره به ادغام طرح‌های قدیم و جدید فرش و تحول در نقشه‌ها اظهار کرد: «ضمن اینکه اصالت و ویژگی‌های فرش کرمان را حفظ می‌کنیم و براساس سلیقهٔ بازار امروز تولید را انجام می‌دهیم تا تاریخ جدیدی از فرش کرمان رقم بخورد».

وی اضافه کرد: «کمینهٔ طراحی فرش را در شرکت راه‌اندازی کرده‌ایم که به صورت آنلاین با خبرگان طراحی در سراسر کشور ارتباط دارد. طرح‌ها بررسی و در