

نخستین جشنواره و نهمین نمایشگاه قالی کرمان برگزار شد؛

تکاپو برای نجات فرش کرمان

گروه اقتصاد - روزهای پایانی هفته گذشته بیش از هر زمان دیگری از فرش کرمان سخن گفته شد. بهانه آن، برگزاری نخستین جشنواره و نهمین نمایشگاه فرش در کرمان بود.

این دو رویداد به همت اتاق بازرگانی با رویکرد ایجاد راهکارهای جدید و تاثیرگذار در تولید، بازاریابی و فروش قالی کرمان و تجلیل از عوامل تولید چرخه فرش از یکم تا چهارم اسفندماه ۱۴۰۲ برگزار شدند.

رونمایی از آثار نفیس تولیدکنندگان فرش کرمان، برگزاری کارگاه‌های آموزشی تولید، طراحی، مرمت و رنگرزی و همچنین نشست و گفت‌وگوی تخصصی در خصوص قالی کرمان با حضور اساتید و ناشران فرش ایران از جمله برنامه‌های این رویداد بود.

در روز چهارشنبه، نمایشگاه فرش با حضور تولیدکنندگانی از استان‌ها و شهرهای کرمان، قم، تبریز، کاشان، نائین، یزد، بیجار و ترکمن که در بیش از ۵۰ غرفه حضور داشتند در سایت نمایشگاه بین‌المللی جنوب‌شرق در کرمان افتتاح شد.

در روز دوم این رویدادها، جمعی از صاحب‌نظران این حوزه دور هم جمع شدند و با طرح اصلی‌ترین پرسش‌هایی که در خصوص فرش وجود دارد به بحث و تبادل نظر پرداختند. در این برنامه، امیر حسن‌زاده - معاون اقتصادی استاندار کرمان که از زمان حضورش در این مسئولیت فرش را در فهرست اولویت‌های خود قرار داده، بر تدوین نقشه راه فرش کرمان با محورهایی مشخص تاکید کرد و گفت: «این‌طور نباشد که پس از پایان این دو رویداد، تا سال آینده مسائل فرش را رها کنیم».

وی با بیان این که باید مشخص شود که نگاه هنری به فرش داشته باشیم یا صنعتی؟ افزود: «در استان بافندگان زیادی داریم که بسیاری از آن‌ها در شرایط بسیار نامناسبی در حال تولید هستند، در خانه‌هایی که نه برق و نه حتی صندلی مناسب برای آن‌ها وجود ندارند و اکثریت هم بیمار هستند».

به گزارش خبرنگار استقامت، وی ادامه داد: «اگر فرش صنعت است باید مکان بافت فرش و تولید آن طبق استانداردهایی مشخص باشد». حسن‌زاده در بخش دیگری از اظهاراتش با اشاره به حمایت استاندار کرمان از فرش توضیح داد: «از سال قبل استاندار محترم دستور دادند که مشخص شود درباره قالی چه باید کرد؟ در این خصوص نشست‌هایی برگزار کردیم و حدود ۵۰ صفحه اطلاعات به‌دست ما رسید. سپس، جلساتی با اتاق برگزار کردیم و پیشنهاد دادیم اتاق محور فعالیت‌ها در این خصوص باشد».

معاون استاندار کرمان ادامه داد: «اظهارنظر کارشناسی که جمع‌آوری کرده بودیم را به اتاق ارائه کردیم و همین، خوراک شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی و خروجی آن برگزاری نمایشگاه و جشنواره شد». وی با بیان این که شاید شش، هفت ماه فکر شد تا این رویداد برگزار شود، گفت: «این نمایشگاه و جشنواره حاصل یک کار تیمی بود». حسن‌زاده افزود: «شش سال بود که نمایشگاه برگزار نشده بود، جشنواره فرش هم نداشتیم و خوشبختانه امسال هر دو این رویدادها برگزار شد».

وی با بیان این که کم و کاستی‌هایی در برگزاری این برنامه‌ها وجود داشته است، اظهار کرد: «فرش کرمان یک فرهنگ دارد که از نسل‌های گذشته به ما رسیده است؛ برای یادآوری این فرهنگ بود که جشنواره فرش را برنامه‌ریزی و اجرا کردیم».

واگذاری مدیریت فرش به میراث فرهنگی حسن‌زاده در بخش دیگری از سخنانش گفت: «در استان کرمان در حوزه مسائل اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی با بررسی‌هایی کردیم مشخص شد مشکلات بیش‌تر ناشی از این بوده که کار تیمی یا گفت‌وگو در این حوزه



وجود نداشته است و در هر زمینه‌ای که کار تیمی و گفت‌وگو داشتیم، دستاوردهای خوبی حاصل شده است».

وی همچنین بیان کرد: «شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان کرمان در سال گذشته و امسال در کشور رتبه اول را کسب کرده است». وی افزود: «برای ما دولت و بخش خصوصی مطرح نیست بلکه با یک واژه به اسم اقتصاد روبرو هستیم».

وی با اشاره به آنچه که در پنل‌های تخصصی این نشست مطرح شد، گفت: «خروجی این جلسه باید نقشه‌راه فرش باشد و چند محور درباره آن مشخص شود و این‌طور نباشد کار را تا سال آینده رها کنیم».

حسن‌زاده افزود: «نظر کارشناسی ما این است که فرش باید در حوزه میراث‌فرهنگی



که چطور دوباره به افتخارات گذشته دست یابیم؟».

وی سپس با گلایه از عدم حضور دست‌اندرکاران صنعت فرش در استان به ویژه مدیرکل صمت ادامه داد: «اتاق کرمان با تمامی توان و اراده پای کار هستیم تا با کمک صاحب‌نظران به افتخارات گذشته برگردیم».

طیب‌زاده با بیان اینکه شرایط تغییر کرده و در حوزه فرش به روش‌های جدید نیاز داریم، اظهار کرد: «با کمک استانداری و سازمان صمت و اتاق اصناف اقداماتی را در حوزه فرش شروع کرده‌ایم که امیدوارم جشنواره فرش نقطه عطفی در این خصوص باشد». وی سپس اعلام کرد: «کرمان این پتانسیل را دارد که مرکز برگزاری تمامی رویدادهای مرتبط با فرش باشد».



وی ادامه داد: «نمایشگاه‌های ملی و منطقه‌ای و بین‌المللی و رویدادهای خاص فرش در کرمان برگزار شود تا هم تجربیات منتقل می‌شود و هم صحنه رقابت فعال‌تر شود».

ضرورت راه‌اندازی موزه فرش

طیب‌زاده با تاکید بر این که ما هم می‌خواهیم رویدادهای تخصصی ملی و بین‌المللی فرش در کرمان برگزار شود، گفت: «ایجاد موزه فرش در کرمان یک مطالبه جدی است تا آثار ارزشمندی که وجود دارد و برخی از آن در خانه‌ها و برخی در صندوق امانات بانک‌ها نگهداری می‌شود در معرض دید عموم قرار گیرد و مفسران صفت‌های آن را برای نسل جدید بگویند».

وی افزود: «صنعت فرش که نگاه به آن بیش‌تر اشتغال‌زا و اقتصادی است باید به یک هنر و افتخار تبدیل شود و اقتصاد آن توری تعریف شود که دیگر دغدغه ارزان بودن مواد اولیه و نامرغوب بودن آن و کم بودن دستمزد هنرمندان بافنده را نداشته باشیم».

اعلام آمادگی برای حمایت از فرش

طیب‌زاده ادامه داد: «اتاق بازرگانی حاضر است کمک کند و نقشه راه فرش را تهیه کند و مشاور بگیرد تا معلوم شود که چه مسیری تعریف شود تا فرش کرمان که در حال حاضر سهم کوچکی در اقتصاد استان دارد به سهمی موثر تبدیل شود در عین حال که هویت آن بازاریابی می‌شود و جایگاه گذشته برمی‌گردد». وی سپس اظهار کرد: «ما هر کاری در بخش خصوصی نیاز باشد در انجام می‌دهیم، ما وامدار فرش کرمان هستیم، اتاق کرمان را فعالان صنعت فرش تشکیل دادند و

طی سالیان متمادی خوش‌نامان فرش این نهاد را اداره کردند و ما موظفیم بهتر از گذشته در این زمینه عمل کنیم و هرنوع تلاش و فعالیت و همکاری که برای بهبود شرایط فرش لازم باشد را حاضریم انجام دهیم».

هنر و اقتصاد با هم

رئیس اتاق کرمان سپس اظهار کرد: «لازم است اتاق فکری تشکیل دهیم و در سال آینده اندازه بگیریم که برای فرش چه اقداماتی انجام داده‌ایم». وی با اشاره به اظهارات یکی از متخصصان فرش بیان کرد: «این که گفته شد هنری بودن فرش منافاتی با اقتصادی بودن آن ندارد بسیار قابل توجه است؛ اگر اقتصاد فرش حل شود هنر آن هم تقویت می‌شود. هنر بدون اقتصاد و اقتصاد بدون هنر در فرش و سایر رشته‌های هنری کارساز نیست».

وی تاکید کرد: «باید اقتصاد فرش را به کمک همه عوامل به گونه‌ای رقم بزنیم که دغدغه ارزان بودن دستمزد قالی‌بافی را نداشته باشیم و نگران نباشیم که به‌دلیل پایین بودن دستمزد و به خاطر کمک‌های کمیته امداد هنرمندان بافندگی را رها کنند».

طیب‌زاده همچنین گفت: «حتما باید کمک کنیم که انجمن فرش در استان شکل بگیرد».

شکل‌گیری انجمن تولیدکنندگان فرش

وی افزود: «چندین بار برای راه‌اندازی انجمن تولیدکنندگان فرش اقدام کردیم ولی موفق نشدیم. با توجه به تجربه‌ای که در شهرهای دیگر وجود دارد پیشنهاد می‌کنیم به‌زودی جلسه هیات موسس تشکیل شود و درخواست تشکیل انجمن ارائه شود تا پس از تشکیل، سیاست‌گذار و مجری ارتقای جایگاه فرش کرمان شود».

وی اظهار کرد: «ما قول می‌دهیم بنا به وظیفه و تعهدی که نسبت به فرش داریم این انجمن را به‌عنوان یکی از تشکلهای اصلی اتاق حمایت کنیم».

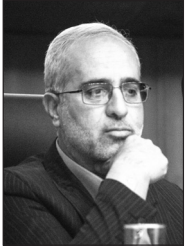
وی در عین حال خاطرنشان کرد: «وقتی می‌توانیم قوی عمل کنیم که پشتوانه خانواده فرش را داشته باشیم».

به گزارش خبرنگار استقامت، در این نشست کارشناسانی از جمله بیژن اربابی، توج زوله، مهدی کشاورزافشار، ایمان زکریای کرمانی، عقیل سیستانی، کامران حسین‌خانی و کاوه نویدی‌نیا حضور داشتند و به اظهارنظر و بررسی مسائل فرش ایران و کرمان پرداختند. به گزارش استقامت به نقل از روابط عمومی اتاق کرمان، در پایان این رویدادها، برترین‌های جشنواره قالی کرمان نیز معرفی و تجلیل شدند. در این راستا از شکرالله خواجه‌حسینی، محمد ابوالهادی، محمود یظه‌ری، علی فرحبخش، رسول میسرچانی، رضا جعفری‌زاده، علی امیرماهانی، ماشاءالله بلوردی، حسین‌جان ابوالهادی، محمدرضا بقایی و محمدحسن دباغیان به‌عنوان پیشکسوتان قالی تجلیل شد. همچنین پس از داوری آثار در جشنواره قالی، رضا ابوالهادی، بقایی، عباس ابوالهادی، یظه‌ری، حسین‌جان ابوالهادی، محمدعلی ابوالهادی، ولی رشیدی، حسین وزیری، عباس شعاعی، روح‌الامینی و زندی، نوحی، محمودی، باقری، روح‌الامینی و مقیمی نیز به‌عنوان برگزیدگان اولین جشنواره قالی کرمان معرفی شدند. رتبه‌های برتر در بخش فرش‌های حوزه عشایری و در رشته گلیم شیریکی پیچ سیرجان به محمدحسین محمودی و قدرت‌الله روح‌الامینی و در بخش فرش‌های برتر قدیمی و نوپافت هم به محمدحسین دباغیان، حسین‌جان ابوالهادی، عباس ابوالهادی، رضا ابوالهادی و سعید نوحی رسید. در پایان این رویداد اعلام شد که هفته قالی کرمان، سال آینده در تهران برگزار می‌شود.



خبر

استاندار کرمان مطرح کرد؛ مشکل بیمه بافندگان فرش رفع شود



گروه اقتصاد - استاندار کرمان با تاکید بر راه‌اندازی دبیرخانه دائمی فرش در کرمان، گفت: «با توجه به آثار بسیار فاخر در این جشنواره و سایر ظرفیت‌های استان، ضرورت دارد خانه فرش در کرمان راه‌اندازی شود».

محمد مهدی فداکار در بازدید از اولین جشنواره قالی و بزرگ‌ترین نمایشگاه فرش و تابلو فرش دستباف ایران در محل نمایشگاه‌های دائمی جنوب شرق همچنین افزود: «فرش راور ثبت ملی شده و کمک خواهیم کرد ثبت جهانی شود».

به گزارش روابط عمومی استانداری کرمان، وی در ادامه با اشاره به اینکه فرش قبل از اینکه یک کالای اقتصادی باشد، یک هنر است، بیان کرد: «در کرمان فرش دارای سابقه طولانی است که چند دهه مهجور ماند، اما هم‌اکنون برنامه‌ها و فعالیت‌های خوبی برای احیای فرش در حال انجام است».

استاندار کرمان یادآور شد: «در موضوع بازاریابی فرش در استان و کشور، فعالیت قابل توجهی انجام نشده است، لذا ضرورت دارد تبلیغ لازم برای فرش کرمان انجام شود».

وی با بیان اینکه اگر موزه فرش کرمان احیا شود، مجموعه ارزشمندی خواهد شد، خاطرنشان کرد: «بازار فروش فرش را نیز باید رونق داد و بستر اشتغالزایی آن را فراهم کرد».

فداکار با اشاره به اینکه توجه به نقش قدیمی فرش، طراحی، تأمین مواد اولیه و رنگرزی می‌تواند موجب احیا فرش کرمان شود، گفت: «به بیمه بافندگان اگر کمک شود، مسئله بافت فرش کرمان نیز حل خواهد شد».

استاندار کرمان اضافه کرد: «دبیرخانه دائمی فرش نیز باید در کرمان دایر شود، یکی از واحب‌ترین نمایشگاه‌های استان است چراکه در آن فرهنگ و هنر کرمان نهفته است».

استاندار کرمان پس از بازدید از غرفه‌های نمایشگاه گفت: «با توجه به آثار بسیار فاخر در این جشنواره و سایر ظرفیت‌های استان، نیازمند راه‌اندازی خانه فرش هستیم».

ضرورت تبلیغ برای فرش

به نقل از روابط عمومی اتاق کرمان، استاندار در آئین اختتامیه نمایشگاه فرش نیز شرکت کرد. فداکار گفت: «فرش قبل از اینکه یک کالای اقتصادی باشد، یک هنر و دارای سابقه طولانی است که در کرمان چند دهه مهجور مانده است».

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر برنامه‌ها و فعالیت‌های خوبی برای احیای فرش در حال انجام است، افزود: «برای بازاریابی فرش در استان و کشور، فعالیت قابل توجهی انجام نشده و ضرورت دارد تبلیغ لازم برای فرش کرمان صورت بگیرد».

وی اظهار کرد: «بازار فروش فرش را نیز باید رونق داد و بستر اشتغالزایی آن را فراهم کرد». وی همچنین گفت: «اگر به بیمه بافندگان کمک شود، مسئله بافت فرش کرمان نیز حل خواهد شد». استاندار کرمان با تاکید بر اینکه دبیرخانه دائمی فرش نیز باید در کرمان دایر شود، اظهار کرد: «فرش راور ثبت ملی شده و کمک خواهیم کرد ثبت جهانی شود».

معرفی فرش کرمان به خارجی‌ها

معاون وزیر صمت نیز در اختتامیه اولین جشنواره و نهمین نمایشگاه قالی کرمان با تشکر از تلاش‌های استاندار کرمان برای احیای فرش کرمان گفت: «کارهای لازم برای راه‌اندازی خانه فرش در محل شرکت فرش کرمان انجام شده و آن‌شالله به نتیجه خواهد رسید».

مهدی زین‌الدینی اضافه کرد: «جشنواره فرش کرمان نیز طبق برنامه‌ریزی انجام شده در تهران برگزار می‌شود تا همه مردم و سفرای کشورهای خارجی با هنر مردم کرمان بیشتر آشنا شوند».