

پیرمادی هنرمند معلول و دبیر دانش‌آموزان استثنایی کرمان:

با تکنیک‌های خلاقانه به مبینای کم‌بینا نقاشی یاد دادم



شدن کم‌بینایان هم شدنی است.

به بهانهٔ انتخاب پیرمادی در جمع ۳۸ معلم نمونه با او گفت‌وگویی انجام دادیم.

این جایزه در راستای معرفی و تکریم معلمان، مدرسان و مربیانی که در زمینهٔ تعلیم و تربیت دستاوردهای شاخصی داشته‌اند و نیز شناسایی، معرفی و تقدیر از الگوهای برجستهٔ معلمی که فعالیت‌های خلاقانه آموزشی، تربیتی و اجتماعی و اثرگذار دارند برگزار شد. پیرمادی دربارهٔ حضورش در این رویداد به فردای کرمان می‌گوید: «من ۲۰ سال است که به‌عنوان دبیر هنر دانش‌آموزان استثنایی کرمان فعالیت دارم. مدرسه‌ای که کار می‌کنم مختص دانش‌آموزان ناشنای دختر است. سال گذشته در کلاسی که همه ناشنوا بودند، دانش‌آموزی داشتم که کم‌بینایی شدید بود و بسیار به رشتهٔ نقاشی علاقه داشت اما هیچ مدرسه‌ای برای این رشته او را نپذیرفته بود. وی می‌افزاید: «مدیر مدرسه‌ای که آنجا دبیر هستم از من سوال کرد که آیا یک فرد کم‌بینا می‌تواند نقاشی را یاد بگیرد؟ چون رشتهٔ دانش‌آموزان ما چهره‌سازی است. به ایشان پاسخ دادم که می‌توانم به‌صورت انفرادی با این دانش‌آموز کار کنم». براساس دانش و تجربه‌ای که او داشته، آموزش به مبینا را شروع می‌کند: «از سال دهم که مبینا وارد این رشته شد تا سال دوازدهم که دیپلم گرفت به‌صورت آکادمیک نقاشی را به او آموزش دادم. از طراحی شروع کردیم و در ادامه، سیاق‌قلم و انواع تکنیک‌ها و

او علاوه بر دبیری دانش‌آموزان استثنایی به‌صورت به‌صورت پاره‌وقت کار تدریس در دانشگاه را نیز انجام می‌دهد. او همچنین آموزشگاه نقاشی «طرح» را در کرمان راه‌اندازی کرده است و در برخی خیره‌ها از جمله مجتمع رعد و جامعه معلولین استان کرمان عضو هیات امنا و هیات مدیره است. او با بیان اینکه حضورم در این رویداد «دلی» بود، اظهار می‌کند: «وقتی شرکت کردم نمی‌دانستم تا مرحلهٔ نیمه‌نهایی برگزیده می‌شوم».

پیرمادی توضیح می‌دهد: «برای شرکت در جایزهٔ معلم باید تعدادی فعالیت را ذکر می‌کردیم و می‌گفتم که در تدریس چه خلاقیتی داشتیم. آنچه که در این رویداد بسیار اهمیت داشت تاثیرگذاری معلم بر دانش‌آموزان و جامعه بود. من مبینا را معرفی کردم که نپذیرفتنش در مدرسه‌ها برایم تداعی‌کنندهٔ روزهایی بود که خودم با معلولیت وارد مدرسه‌ای شدم. آن موقع خیلی با من بد برخورد می‌شد و هیچ مدرسه‌ای قبولم نمی‌کرد چون معلول بودم و فکر می‌کردند از لحاظ ذهنی هم مشکل دارم. با پافشاری خودم و تلاش خانواده‌ام بالاخره پذیرفته شدم. مبینا مرا یاد بچگی‌های خود می‌انداخت».

او ادامه می‌دهد: «در رویداد جایزهٔ معلم با عنوان «آموزش نقاشی در همهٔ تکنیک‌ها به یک دانش‌آموز کم‌بینا» شرکت کردم و از میان ۱۳ هزار معلم و پس از داوری و پالایشی که صورت گرفت در بین ۳۸ نفر معلم داخلی

و خارجی به مرحلهٔ نیمه‌نهایی رسیدم». پیرمادی با بیان اینکه برای جایزهٔ معلم یک نفر باید انتخاب می‌شد، می‌گوید: «آقای آرام احمدپور از آذربایجان غربی شهرستان اشنویه روستای گل‌زار به‌عنوان نفر اول انتخاب شدند و واقعا شایسته بودند. ایشان در منطقه‌ای دورافتاده و محروم با دانش‌آموزان کار می‌کردند و فقط یک معلم نبوده‌اند که تدریس کنند بلکه با جان و دل کار کرده‌اند. در روستایی که خیلی‌ها ترک تحصیل می‌کردند ایشان مشوق دانش‌آموزان و خانواده‌ها شدند و هیچ‌کس دیگر ترک تحصیل نکرد».

گفت: «کاروانسرای جر هم مالکانی شخصی دارد و هم اوقاف در این بنا مالکیت دارد و همگی حاضر به استفاده از حضور سرمایه‌گذار در این کاروانسرا هستند». وی با بیان اینکه خانه‌ها و بناهای دیگری هم در بافت تاریخی کرمان وجود دارد که می‌تواند هدف سرمایه‌گذاری‌های جدید باشد، افزود: «یک اقدام دیگر برای کمک به رونق بافت تاریخی انتقال برخی ادارات و سازمان‌های دولتی به این محدوده از شهر کرمان است؛ خود این حضور بازآفرینی است و بر محیط پیرامون تاثیر می‌گذارد».

شاحیدری‌پور اظهار کرد: «به دلیل تخریب برخی از خانه‌ها در بافت تاریخی و مشکلات و شرایطی که وجود دارد بسیاری از ساکنان خانه‌های خود را ترک کرده‌اند اما وقتی سرمایه‌گذاران و ادارات دولتی و سازمان‌ها به این منطقه از شهر بیایند این مشکلات رفع شده و در سرزندگی بافت تاریخی تاثیر دارد».

در جست‌وجوی تجربه‌های موفق
وی با اشاره به حضور خود در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران که ۲۳ تا ۲۶ بهمن‌ماه برگزار شد، گفت: «یکی از اهداف حضورم در نمایشگاه این بود که از تجربهٔ شهرهای دیگر استفاده کنم. یزد در همسایگی ماست و ظرفیت‌هایی مشابه داریم اما آن‌ها موفق‌تر از کرمان عمل کرده‌اند». وی با تأکید بر این که در بافت تاریخی همهٔ سازمان‌ها باید کمک کنند و نمی‌توانیم بگوییم صرفا میراث‌فرهنگی یا شهرداری می‌توانند و باید کاری بکنند، ادامه داد: «در یزد استانداری و میراث‌فرهنگی و شهرداری همه دست به دست هم داده‌اند و توانسته‌اند این شهر را الگو کنند». وی اضافه کرد: «ما هم می‌توانیم از فرصت و تجربهٔ بقیهٔ شهرها در کرمان استفاده کنیم».

رنگ روغن و پاستل و ... را به‌صورت انفرادی با او کار کردم. آموزشی داشتم که مختص به مبینا بود».

پیرمادی با اشاره به شرایط بینایی مبینا می‌گوید: «در جریان آموزش‌ها خیلی موارد را براساس شرایط ایشان مناسب‌سازی می‌کردم. مثلا از او خواستم تا از ذره‌بین استفاده کند. اوایل از این کار خجالت می‌کشید اما به او می‌گفتم من هم که معلم تو هستم ناتوانی جسمی دارم و باید با کمک عصا و ویلچر راه بروم. تو هم باید با کمک ذره‌بین و عینک نقاشی کنی و این خجالت ندارد. مبینا برای غلبه بر ترس‌ها و تردیدهایش خیلی خودش را جای من می‌گذاشت. من هم خودم را جای او می‌گذاشتم و با همین همذات‌پنداری‌ها و همدردی‌هایی که با هم داشتیم ارتباط تنگاتنگی پیدا کردیم و او هم با موفقیت دوره‌های آموزشی را گذراند».

موفقیت مبینا در حدی بود که برخی از نقاشی‌های او در جریان نمایشگاهی در مدرسه‌اش به فروش رفت. او سرانجام توانست با کمک معلم‌اش دیپلم بگیرد. پیرمادی می‌گوید: «هنوز با هم در ارتباط هستیم. مبینا کارهایش را برایم می‌فرستد و اگر ایراداتی داشته باشند به او می‌گویم».

این هنرمند نقاش در ادامه، دربارهٔ حضورش در رویداد جایزهٔ معلم توضیحاتی می‌دهد.

پیرمادی دارای مدرک تحصیلی لیسانس نقاشی و کارشناسی ارشد پژوهش هنر است.

گروه جامعه: روزی که مبینا و خانواده‌اش به این مدرسه و آن مدرسه می‌رفتند تا بتوانند او را در رشتهٔ نقاشی ثبت‌نام کنند و به‌خاطر معلولیت مبینا و این که کم‌بینایی شدید بود مدام «نه» می‌شنیدند، پشت دیوارهای مدرسهٔ استثنایی کرمان معلمی در حال تدریس بود که روزگاری مثل مبینا از مدرسه‌ها «نه» می‌شنید چون او هم معلول بود. اما اکنون هم مبینا به آرزوی رسیدن و هم معلم‌اش. حمیده پیرمادی - هنرمند معلول و دبیر هنر دانش‌آموزان استثنایی کرمان به یاد می‌آورد آن روزهایی که بچه بود و خانواده‌اش می‌خواستند در مدرسه‌ای ثبت‌نامش کنند و مدرسه‌ها قبول نمی‌کردند. می‌گوید: مبینا مرا یاد بچگی‌های خودم می‌انداخت؛ آن روزهایی که مرا به‌دلیل معلولیت‌م در مدرسه‌ها نمی‌پذیرفتند. آن زمان‌ها به خودم قول دادم معلم بشوم. معلم بچه‌هایی که شرایطی مشابه خودم دارند و معلمی که بر دانش‌آموزان تاثیر بگذارد. حالا ۲۰ سال می‌شود که پیرمادی به‌عنوان معلم دانش‌آموزان استثنایی کرمان فعالیت می‌کند. مبینا هم در کلاس او و با تکنیک‌های خلاقانهٔ او با وجود این که کم‌بینایی شدید دارد توانسته نقاشی را بیاموزد.

پیرمادی اخیرا در نخستین دورهٔ بین‌المللی جایزهٔ «معلم» شرکت کرده است. او از بین ۱۳ هزار معلمی که در این رویداد شرکت کرده بودند در جمع ۱۶۸ نفری قرار گرفت که به مرحلهٔ بعد راه یافتند. پس از مصاحبه‌ای که صورت گرفت، او پذیرفته شد و نامش در فهرست ۳۸ معلم داخلی و خارجی ثبت شد که به مرحلهٔ نیمه‌نهایی راه یافته بودند. اگرچه پیرمادی نتوانست رتبهٔ نخست این رویداد را کسب کند اما کاری که او انجام داده و روش‌های خلاقانه‌ای که به‌کار برده اکنون به این معلم هنرمند معلول جایگاه ویژه‌تری بخشیده است. شاید مبینا‌های بیشماری باشند که هیچ مدرسه‌ای برای آموزش نقاشی آن‌ها را نپذیرد؛ اما باید بدانند پشت دیوارهای مدرسهٔ استثنایی کرمان و آنجا که پیرمادی تدریس می‌کند، نقاش

شهردار بافت تاریخی کرمان مطرح کرد؛

ادارات و سازمان‌های دولتی به بافت تاریخی بیایند

اسما پورزنگی آبادی

مراحل اداری برای اخذ مجوزها را انجام بدهند. او تأکید می‌کند که شخصاً برای سرمایه‌گذارانی که قصدشان جدی باشد وقت بخواهم گذاشت. شاحیدری‌پور در ادامهٔ رویکرد جلب سرمایه‌گذار، دو روز در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران ماند. او گفت که آمده تا با تجربهٔ استان‌های دیگر که در حوزهٔ بافت تاریخی خوب عمل کرده‌اند بیشتر آشنا شود و حمایت خود را از سرمایه‌گذاران اعلام کند. شهردار بافت تاریخی کرمان در حاشیهٔ این نمایشگاه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: «شاید برخی سرمایه‌گذاران تجربه‌هایی ناخواسته از گذشته داشته باشند و به‌دلیل موانع و مراحل پیچیدهٔ اداری به نتیجهٔ دلخواه نرسیده‌اند یا سرمایه‌گذاری آن‌ها به تأخیر افتاده است».

وی با تأکید بر این که نباید بگذاریم چنین شرایطی پیش بیاید و مسیرهای سرمایه‌گذاری باید تسهیل شود، افزود: «اگر برای صدور یک مجوز عادی مثلا ۱۰ مرحله باید طی شود حاضرم فردی را از سیستم اداری مشخص کنم یا حتی کارگروهی تشکیل بدهم که بدون حضور سرمایه‌گذار اقدامات موردنیاز اداری را برای سرمایه‌گذار پیگیری کنند». وی تأکید کرد: «به سرمایه‌گذاران قول می‌دهم که شخصاً پای کار باشم و برای گرفتن مجوزها و هماهنگی بین سازمانی که ضروری است مسیرها را برایشان کوتاه کنیم». شاحیدری‌پور اذعان کرد: «ظرفیتی عالی در بافت تاریخی برای سرمایه‌گذاری داریم ولی به‌دلیل این که نتوانستیم اعتماد سرمایه‌گذاران

بافت تاریخی شهر کرمان حدود ۵۰۰ هکتار وسعت دارد و در نبود برنامه‌ای مشخص و در پی بی‌توجهی طولانی‌ای که به آن شده مدام در حال اضمحلال و نابودی است تا جایی که برخی کارشناسان معتقدند در شهر کرمان دیگری چیزی به اسم بافت تاریخی وجود ندارد! برخی دیگر اما این دیدگاه را بسیار بدبینانه قلمداد می‌کنند. طی حداقل ۱۰ سال اخیر، از سوی شهرشناسان و متخصصان و شهروندان رسیدگی به بافت تاریخی مطالبه شده است؛ محدوده‌ای که یک‌بار یکی از متخصصان برجستهٔ کشور آن را به جوهری خاک‌گرفته تشبیه کرد و افسوس خورد که چرا کرمانی‌ها قدر این گوهر را نمی‌دانند.

شهرداری و میراث‌فرهنگی در بافت تاریخی وظایفی دارند. از سوی میراث‌فرهنگی پایگاه بافت تاریخی برای رسیدگی به مسائل این محدوده فعال است و در زمان شهرداری مهندس عالم‌زاده هم، محدودهٔ بافت تاریخی صاحب یک سازمان اداری مستقل به‌نام شهرداری منطقه ۵ یا شهرداری بافت تاریخی شد. در حال حاضر، مرضیه شاحیدری‌پور مسئولیت این شهرداری را برعهده دارد. او و تیم‌اش در تکاپوی جذب سرمایه‌گذار در بافت تاریخی کرمان هستند آن‌چنان که به فردای کرمان می‌گوید که حاضر است برای هموار کردن مسیر سرمایه‌گذاران شخصا وقت بگذارد و کارگروهی را تشکیل بدهد تا همکاری بدون نیاز به حضور سرمایه‌گذار

خبر

مدیرکل بهزیستی کرمان خبر داد؛ آغاز نام‌نویسی اولین آزمون استخدامی معلولان

گروه جامعه: مدیرکل بهزیستی استان کرمان از آغاز ثبت‌نام اولین آزمون استخدامی افراد دارای معلولیت از ۲۹ بهمن‌ماه خبر داد و گفت: «آزمون استخدامی خاص افراد دارای معلولیت، ۲۱ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۳ برگزار می‌شود و ثبت‌نام این آزمون تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۲ ادامه دارد».

علیرضا وحیدزاده افزود: «برگزاری آزمون استخدامی خاص افراد دارای معلولیت برای نخستین‌بار در کشور به‌منظور جذب و بکارگیری ۴۳۲۶ نفر در ۴۵ دستگاه اجرایی برگزار می‌شود که در استان کرمان نیز بیش از ۱۹ دستگاه در این آزمون سهمیه دارند».

به گزارش روابط عمومی اداره‌کل بهزیستی استان کرمان، وی با اشاره به اینکه افراد دارای معلولیت استان کرمان می‌توانند برای استفاده از سهمیهٔ سه درصد استخدام ادارات نام‌نویسی کنند، اظهار کرد: «افراد دارای کارت معلولیت از سازمان بهزیستی هستند، می‌توانند برای تصدی شغل در دستگاه‌های اجرایی استان کرمان و یا استان‌های دیگر، در این آزمون ثبت‌نام و رقابت کنند».

وحیدزاده ادامه داد: «مطابق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، نتایج این آزمون ۳۰ خردادماه سال ۱۴۰۳ اعلام خواهد شد و متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام به آدرس مرکز آزمون جهاد دانشگاهی hrtc.ir مراجعه کنند».

معاون استاندار خبر داد؛ ثبت‌نام آزمون استخدامی طرح شهید زین‌الدین در کرمان

گروه جامعه: معاون توسعه و مدیریت منابع انسانی استاندار کرمان گفت: «به منظور تأمین نیروی انسانی مورد نیاز در دستگاه‌های اجرایی از محل طرح شهید زین‌الدین، مرحلهٔ دوم آزمون برای کرمان و ۱۹ استان دیگر انجام می‌شود».

علی بیگ‌زاده با اعلام این خبر اظهار کرد: «ثبت‌نام برای مرحلهٔ دوم آزمون استخدامی طرح شهید زین‌الدین تا روز پنج شنبه ۱۰ اسفندماه سال جاری تمدید شده است».

وی زمان برگزاری آزمون را ۳۱ فروردین ۱۴۰۳ اعلام کرد و افزود: «متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت دفترچه و منابع آزمون می‌توانند به نشانی <https://hrtc.ir> مراجعه کنند».

به گزارش ایسنا کرمان، معاون توسعه مدیریت منابع انسانی استاندار کرمان خاطرنشان کرد: «داوطلبان لازم است الحاقیهٔ دفترچه راهنما مربوط به استان کرمان و اصلاحیه‌های شماره یک و دو را در بخش «الحاقیه و اصلاحیه» مطالعه کنند».

انستیتو پاستور اعلام کرد؛ شناسایی اولین مورد ابتلا به سویه جدید کرونا در ایران

گروه جامعه: رحیم سروری رئیس انستیتو پاستور ایران از شناسایی اولین نمونهٔ ابتلا به سویه جدید ویروس کرونا موسوم به JN1 خبر داد و گفت: «مردم نباید نگرانی خاصی از بابت این سویهٔ کرونا داشته باشند زیرا علائم مربوط به آن خفیف و مشابه سرماخوردگی است».

به گزارش تسنیم، وی در توضیح بیشتر بیان کرد: «سویه غالب کرونا در جهان سویه‌ای جهش‌یافته به نام جی‌ان‌وان است که حدود ۶۰ درصد در آمریکا شیوع دارد و در ایران نیز اولین مورد ابتلا به این سویه کرونا شناسایی شده است».

رئیس انستیتو پاستور ایران افزود: «مردم نباید نگرانی خاصی از بابت این سویه کرونا داشته باشند زیرا علائم مربوط به آن خفیف و مشابه سرماخوردگی است».