

## ارائه آخرین دستاوردهای گل گهر در نمایشگاه فرصت‌های سرمایه‌گذاری در معدن

گروه اطلاع‌رسانی: دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در معدن و صنایع معدنی ایران (Minex ۲۰۲۳) با حضور شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، به کار خود پایان داد.

این رویداد با حضور معاون معدنی وزیر صمت و برخی مسئولین کشوری با هدف ارائه فرصت‌ها و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری، حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، انتقال دانش و فناوری نوین در حوزه معدن و صنایع معدنی با حضور بیش از ۲۵۰ شرکت معدنی و صنعتی داخلی و خارجی در سه بخش اکتشافات، استخراج و فرآوری، از ۱۲ مهر آغاز شد و به مدت ۳ روز در محل صلاهی امام خمینی (ره) تهران ادامه داشت.

به گزارش روابط عمومی شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گل‌گهر به همراه شرکت معدنی و صنعتی گهرویش گام در غرفه‌ای مشترک در این نمایشگاه آخرین دستاوردها و توانمندی‌های منطقه گل‌گهر را ارائه کرد.

## دیدار مدیر مجتمع مس شهربابک با فرمانده انتظامی شهرستان



گروه اطلاع‌رسانی: مهندس محمودی مدیر مجتمع مس شهربابک به مناسبت هفته نیروی انتظامی با سرهنگ عبدلی فرمانده انتظامی شهرستان شهربابک دیدار کرد.

به گزارش روابط مجتمع مس شهربابک، مهندس محمودی ضمن تبریک این مناسبت، از تلاش فرماندهی و پرسنل انتظامی شهربابک در راستای تأمین امنیت شهرستان به ویژه مجتمع مس تقدیر کرد. سرهنگ عبدلی نیز ضمن تقدیر از تلاش مجموعه مس شهربابک در راستای تولید و رونق اقتصادی تقدیر کرد، و فعالیت در حوزه اشتغال و صنعت را از سخت‌ترین کارها عنوان کرد.

## آگهی فقدان سند مالکیت:

نظر به اینکه مالک شش‌دانگ یک قطعه مغازه نوع ملک طلاق با عرصه وقف با کاربری به پلاک ثبتی ۱۶۵۰۵ فرعی از ۲۷۸۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، قطعه در طبقه و واقع در بخش ۰۳ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان استان کرمان به مساحت ۴۲۶ متر مربع مالکیت سیدحسین حسینی مقدم فرزند سیدعلی شماری شناسنامه ۲ تاریخ تولد ۱۳۲۸/۱/۲ صادره از کرمان دارای شماره ملی ۲۹۹۳۱۲۶۷۲۵ با جز سهم ۱/۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ اعیان با شماره مستند مالکیت ۸۶۸۸ تاریخ ۱۳۹۷/۴/۲۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۷۲۶۶۸ سری ج سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۶۸۲۶/۳۱۹۰۷۸۰/۱۳۹۷۲۰ ثبت گردیده است. بموجب درخواست وارده بشماره ۱۲۹۶۴/۱۱۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ ضمن تسلیم دوبرگ استشهاد محلی تصدیق امضا شده شده مدعی است سند مالکیت پلاک مزبور بعلت سهل انگاری مفقود و در خواست سند مالکیت المثنی نموده لذا باستناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت در تاریخ مندرج در ذیل آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک فوق الذکر با وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت منطقه ۲ شهرستان کرمان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

محمودمهدیزاده  
رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ کرمان

## دکتر علیدادی سلیمانی، باستان‌شناس مطرح کرد

# احتمال ادامه کاوش‌ها در کنار صندل



روستا هم مشکلی ایجاد نشود.

\*اما کار معطل مانده است. نه این حریم و عرصه مصوب می‌شود و نه اصلاحاتی روی آن صورت می‌گیرد. چرا؟

بله، صحبت شما درست است. با اینکه مدت‌هاست که کنار صندل تعیین عرصه و حریم شده اما هنوز نهایی نشده است. باید اصلاحاتی روی آن انجام گیرد و برای تصویب نهایی به شورای ثبت و حریم میراث‌فرهنگی ارسال شود.

\*از نظر شما مکان‌یابی هتل کپری که در نزدیکی کنار صندل در حال احداث است و نیمه تمام هم مانده درست است؟

نه. من با این اقدام موافق نبودم. اگر خاطراتان باشد در جریان بازدید وزیر محترم میراث‌فرهنگی وقتی مدیرکل محترم میراث‌فرهنگی از من در این باره پرسیدند گفتم که این اتفاق در زمان مسئولیت من در پایگاه میراث‌فرهنگی جیرفت نیفتاده است. زمانی که بنده مسئولیت داشتم این پروژه اجرا نشد چرا که اعتقاد داشتم این سازه برای آن محوطه سنگین است و اگر بخواهیم در حوزه خدمات گردشگری کاری انجام دهیم باید با سازه‌هایی باشد که آسبایی به محوطه نمی‌رساند؛ اگرچه این ساخت‌وساز در حریم کنار صندل انجام شده و نگران این نیستیم که بر روی عرصه محوطه اجرا شده باشد اما باز هم ما اجازه نداریم چنین ساخت‌وسازهایی در این محدوده انجام دهیم و باید بیش‌تر خاکریزی باشد تا خاکبرداری.

\*حالا هم که این پروژه متوقف مانده است. قرار است جمع شود یا اصلاحاتی در آن صورت می‌گیرد؟

این پروژه بسیار مسئله‌ساز شده و من نمی‌دانم با این سازه چه باید کرد؟ پیشنهادی دادم که حداقل نمای ظاهری آن تعدیل شود. جمع‌آوری آن ممکن است آسیب‌هایی ایجاد کند و مشکل‌ساز شود ولی پروژه باید تعدیل شود.

\*اشاره‌ای داشتید که امسال اعتباراتی برای ازسرگیری کاوش‌ها در کنار صندل اختصاص یافته است. وعده شروع دوباره کاوش‌ها چندین سال است که از سوی مدیران میراث‌فرهنگی استان داده می‌شود. چقدر شما خوش‌بین هستید که این بار واقعا به وقوع بپیوندد؟

امسال اعتبار مشخص شده و فقط امیدوارم رقیمی که ما پیشنهاد دادیم تخصیص پیدا کند. بسیار خوش‌بینم که کاوش‌ها امسال از سر گرفته شود.

در وهله نخست باید اعتباری اختصاص یابد تا بقایای معماری گذشته ساماندهی و مرمت و احیا شوند. متأسفانه در این چند سال، کارگاه‌های کاوش به خصوص از بارش‌های باران بسیار آسیب دیدند. بعد از این باید ببینیم کجا سوال داریم؟ کنار صندل دو تپه است، تپه جنوبی بخش حاکم‌نشین و پیرامون آن بخش عامه‌نشین است. ابتدا باید مشخص شود که باستان‌شناس چه سوالاتی در ذهن دارد و در بازه زمانی چندساله می‌خواهد به چه نقطه‌ای برسد؟ براساس این سوالات است که کاوش‌ها تعریف می‌شود.

\*ماجرای عرصه و حریم کنار صندل چیست؟ آقای دکتر اسکندری مدتی پیش در یک برنامه زنده اینستاگرامی اعلام کرد که عرصه و حریم مشخص شده اما مصوب نمی‌شود. از طرفی، در جریان سفر اخیر وزیر میراث‌فرهنگی به منطقه، دهیار کنار صندل بسیار متعترض بود که عدم تعیین حریم و عرصه، روستا را قفل کرده است. ماجرا چیست و راه‌حل به نظر شما کدام است؟

همان‌طور که گفتید آقای دکتر اسکندری با تأمین اعتباری که میراث‌فرهنگی انجام داد کار تعیین عرصه و حریم محوطه را انجام دادند منتها مسئله‌ای وجود دارد که شما هم به آن اشاره کردید و آن اینکه دهیار نگران زندگی مردم است و می‌گوید روستا قفل شده است. میراث‌فرهنگی به عنوان متولی باید هر دو موضوع را در کنار هم ببیند تا نه محوطه آسبایی ببیند و نه زندگی مردم تعطیل شود. کار دکتر اسکندری بسیار درست است چرا که براساس شواهد باستان‌شناسی گمانه‌زنی کرده و براساس آنچه از گمانه‌ها به دست آمده تعیین عرصه کرده و این کار درستی است اما باید نگاهی هم به زندگی مردم داشته باشیم و آنجا که امکان دارد و می‌تواند حریم محوطه باشد با تعریف ضوابطی به نحوی عمل کنیم تا ضمن حفظ محوطه برای زندگی ساکنان

ایران است. من همواره گفتم‌ها آثار اوایل شهرنشینی دوران باستان در دنیا معدود و انگشت‌شمارند و کنار صندل یکی از آن محوطه‌ها و دربرگیرنده آثار عصر مفرغ و آغاز شهرنشینی است و خیلی حیث شده که محوطه‌ای را زخم کردیم و اطلاعاتی آن هم نه کامل گرفتیم و بعد ره‌پاش کردیم. البته تا آنجا که اطلاع دارم اعتباری برای امسال گذاشته شده که کاوش‌های کنار صندل از سر گرفته شود.

\*اما برخی از باستان‌شناسان بر این باورند که وقتی مکان مناسب برای نگهداری آثاری که از کاوش‌ها به دست می‌آید نداریم نمی‌توانیم محوطه‌های کاوش‌شده را به خوبی حفاظت کنیم، همان بهتر که کاوش‌ها تعطیل باشد. شما این نظر را قبول ندارید؟

این نظر درستی است. ما اجازه نداریم آثار بقایای معماری را حفاری و بعد رها کنیم. پژوهشگران و باستان‌شناسان کاوش و پژوهش می‌کنند و بعد از آن می‌توان همان محوطه را ساماندهی و به سایت‌موزه تبدیل کرد تا در بخش گردشگری مورد بازدید قرار گیرد. من درباره ضرورت حفاظت از آثار بقایای معماری با همکاران باستان‌شناسم موافقم ولی اعتقاد دارم همواره بخشی از اعتبارات را برای مرمت بقایای معماری اختصاص دهیم و هم‌زمان هم مدیران تلاش کنند تا حتی روستایی کوچک صاحب موزه شود و آثار به‌دست آمده از کاوش‌ها در آن موزه به نمایش گذاشته شود و اگر چنین امکانی نبود در موزه مرکز شهرستان یا استان این آثار نگهداری شود. بنابراین با این نظر که همکارانم می‌گویند اگر می‌دانیم آثار معماری جایی که حفاری می‌کنیم از بین خواهد رفت من هم موافقم که حفاری‌ها صورت نگیرد مگر اینکه برای مرمت و احیای آن فکری شده باشد.

\*به نظر شما اولویت امروز کنار صندل چیست؟ شروع کاوش‌ها یا حفاظت و ساماندهی وضع موجود این تپه؟

## شش سال پس از شروع پروژه؛

# مرمت عمارت شترگلی ماهان متوقف شد!



وی اظهار کرد: «کار مرمت بنای شتر گلو مانند استحکام‌بخشی، سفت‌کاری و ... تقریباً به اتمام رسیده اما جزئیات و نازک‌کاری، کف‌سازی، محوطه‌سازی بنا انجام نشده است.»

کرمان واگذار شد و قرار بود اوایل سال ۹۹ به بهره‌برداری برسد.

پس از تاخیر در اتمام پروژه در سال ۹۹، مسئولان وعده‌های بی‌سرانجام متعددی درباره آن دادند تا اینکه اکنون و در مهرماه سال ۱۴۰۲ اعلام شده که پروژه مرمت تعطیل شده است.

عمارت شترگلو با موقعیت مکانی جذاب و معماری فاخر و انارستان و نارنجستان و دو بادگیر و شاه‌نشین و کلاه‌فرنگی و حوض‌خانه و گنبدخانه و پنج‌دری و سه‌دری و حجره‌های تو در تو و ارس‌های زیبایش، در شهر ماهان در خیابانی روبه‌روی آستانه شاه نعمت‌... ولی قرار دارد.

این بنای تاریخی متعلق به دوران قاجاریه است و وسعتی بیش از پنج هزار مترمربع دارد. به گزارش ایرنا کرمان، مجتبی شفیعی - معاون میراث‌فرهنگی استان ۱۴ مهرماه از توقف مرمت بنای تاریخی شترگلی ماهان خبر داد.

گروه جامعه: عملیات مرمت عمارت شترگلو در شهر ماهان متوقف شده است.

معاون میراث‌فرهنگی استان کرمان با اعلام این خبر گفت: «عمارت شترگلو توسط صندوق مرمت و احیا برای مرمت به یکی از شرکت‌های زیر مجموعه جهاد نصر واگذار شده و سرمایه‌گذار، دلیل توقف کار را توجیه نداشتن مالی عنوان کرده است.»

وی افزود: «در حال رایزنی برای آغاز مجدد عملیات مرمت هستیم.»

به گزارش استقامت، این پروژه مهم مرمتی در حالی متوقف شده که پیش از این و بعد از حدود ۱۰ بار مزایده و یک بار واگذاری ناکام و بعد تلاش مجدد برای واگذاری، این بنا در سال ۹۶ به شرکت پهنه آسمان‌تابان وابسته به شرکت جهاد نصر